

31

et tony

COLOR



ARGENTINA \$a 15.00 (\$ 150.000)

MARK • FORT APACHE • RODWIN • PIER, EL CORSO • LOS AVENTUREROS

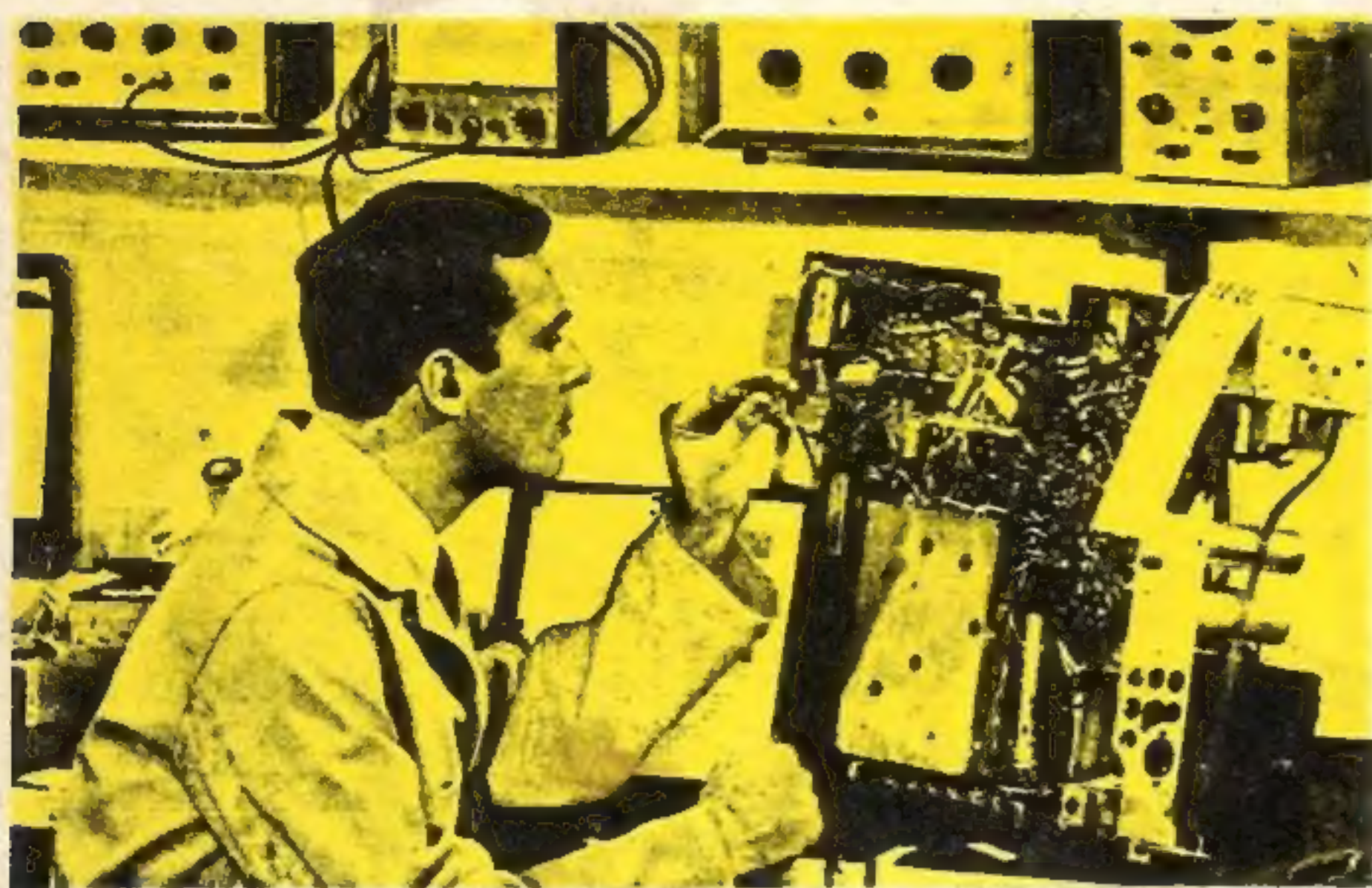
APRENDA RADIO-TV

TRANSISTORES TV COLOR

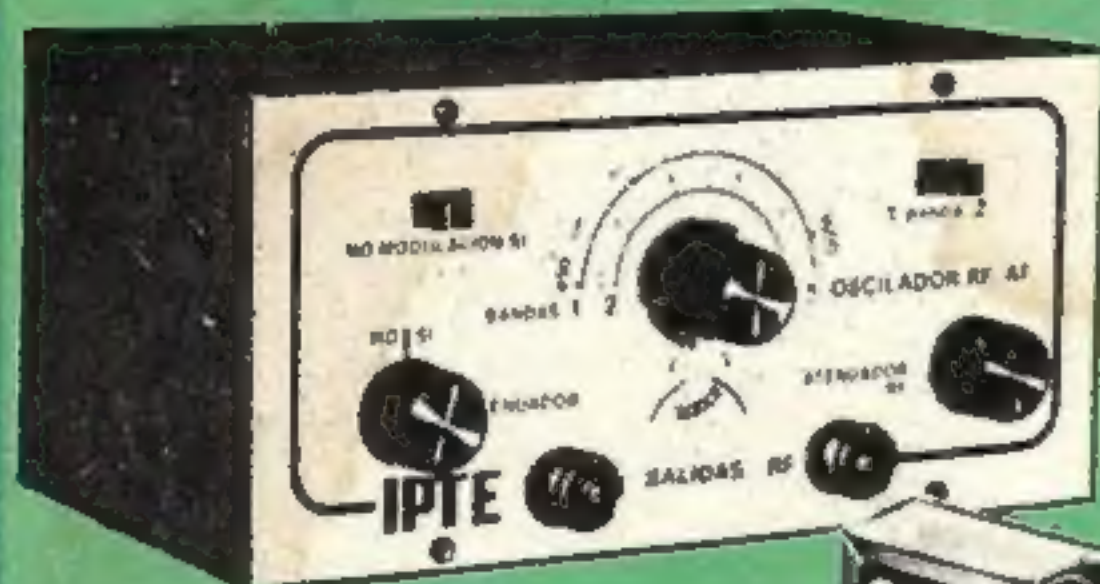
EN SU CASA
POR CORREO

SIN DESATENDER
SUS OCUPACIONES

Mediante el sistema más moderno de Enseñanza por Correspondencia del INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION. Un método SENCILLO, RAPIDO Y FACIL para aprender Radio, Electrónica, Televisión y Transistores SIN EXPERIENCIA ANTERIOR, CON SOLO SABER LEER Y ESCRIBIR



Ud. Recibe Estos Equipos y quedan suyos
Instrumental de Taller



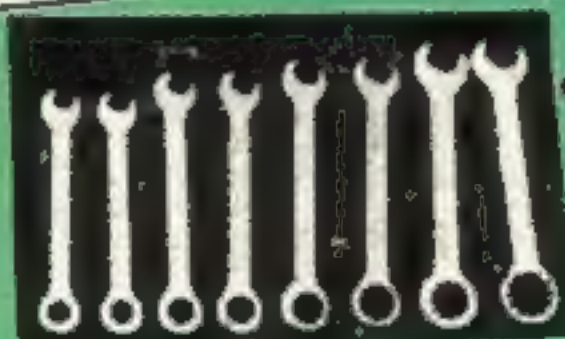
Radio Estéreo
a Transistores



Multímetro de Precisión



Equipo a Transistores



Herramientas



GAÑE DINERO
MIENTRAS APRENDE

Guiado por nuestros famosos Cursos por Correo, usted recibe desde el comienzo una serie de "Complementos de Trabajos Prácticos" para ganar mucho dinero en sus ratos libres. En poco tiempo recibirá su DIPLOMA y será un verdadero TECNICO EN RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA. TITULOS NO OFICIALES

DECIDASE YA...

INGRESE AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA ELECTRONICA

Más de tres millones de televisores y doce millones de receptores de radio, necesitan periódicamente los servicios de TECNICOS EXPERTOS.

INSTITUTO PANAMERICANO
DE TELEVISION

AV. BELGRANO 634
BUENOS AIRES ARGENTINA

GRATIS!!

Solicite Folleto
sin compromiso

INSTITUTO PANAMERICANO DE TELEVISION

Av. BELGRANO 634 6° Piso - 1092 - CAPITAL FEDERAL
Casilla de Correo 17 - Suc. 46 (B) - 1073 - CAPITAL FEDERAL

Solicite Folleto GRATIS del Curso de Radio y Televisión,
sin compromiso de mi parte

Nombre _____
Direccion _____
Localidad _____ Código Postal: _____
Provincia _____ F. C. N. _____ Edad _____



COLOR **etony**



ÍNDICE

AÑO III N° 31

4 MARK,
por Armando Fernández

17 FORT APACHE,
por Leo Ventura

31 RODWIN DE LAS GALIAS,
por Axel Bergier

43 PIER, EL CORSO,
por Álvarez Cao

54 LOS AVENTUREROS,
por Raúl Montalván



MARK

A. FERNÁNDEZ
R. VILLAGRÁN

EL ENEMIGO OCULTO

(E-107)



Eran dos trazadoras de plata en el cielo. Dos fugitivos reflejos lumínicos bajo los rayos del pálido sol que parecía presuroso por buscar refugio tras las nubes invernales.





La voz del otro gigante resonó calma. Pero sus ojos lo desmentían y la mira de su metralleta había variado imperceptiblemente de ángulo.

No te confundas, hombre. Los mutantes nos agradan tanto como masticar hierba amarga.



Fue el zumbido lo que hizo levantar las miradas al cielo.

¡Miren...! ¿Qué es eso?



¡Las flechas volantes! ¡Dispérsense, malditos sean!



¡Ahhh!



¡Cochinos, hijos de perra!



Como sombras fugaces de terribles pajaracos las dos naves volvieron a abatirse sobre la columna sembrando caos, pánico y muerte.

¡Ahhh!



Excelente, Borg... les hemos dado una buena demostración del poder mutante.



Eso no basta. Beast fue claro sobre los humanos. Aniquilarlos o esclavizarlos. Me comunicaré con la Ciudad...

Aquí Borg, comandante de escuadrilla flechas volantes. Columna humana localizada en las montañas... repito... columna humana localizada en...



Esos cochinos siguen revoloteando allá arriba...

¿Qué diablos hacen?



Deberías comprenderlo, Burke...



Habían andado un buen trecho cuando Mark se detuvo.



Ya nos alejamos bastante de esa sarta de estúpidos...

¿Qué idea se te ha puesto en la cabeza, ahora?

Te contestaré, con otra pregunta: ¿Adónde crees que podrán llegar con viejos, niños y heridos?

A ninguna parte... especialmente si los mutantes de la zona están viniendo para aquí como moscas a la miel...



O sea que vamos a tratar de hacer algo por ese hato de palurdos que casi nos echan a patadas, ¿eh?

Esa es la idea. Y reconozco que no es muy brillante...



Tanya y Hawk cruzaron significativas miradas.

Podríamos dejar que también él se cocine en ese jugo... ¿eh, Hawk?



Podríamos. Pero no lo haremos. A veces la idiotez es contagiosa.

Sabía que me seguirían por aclamación. Vengan por aquí... pongámonos cómodos...



La función va a comenzar muy pronto... es más ... ya comenzó...



Le pasó los prismáticos a Hawk.

¡Demonios! ¡Son demasiados para ese puñado de infelices!



Y allí están los malditos vigías del cielo...







No será necesario todo eso para que nos digas lo que sabes... si es que sabes algo...

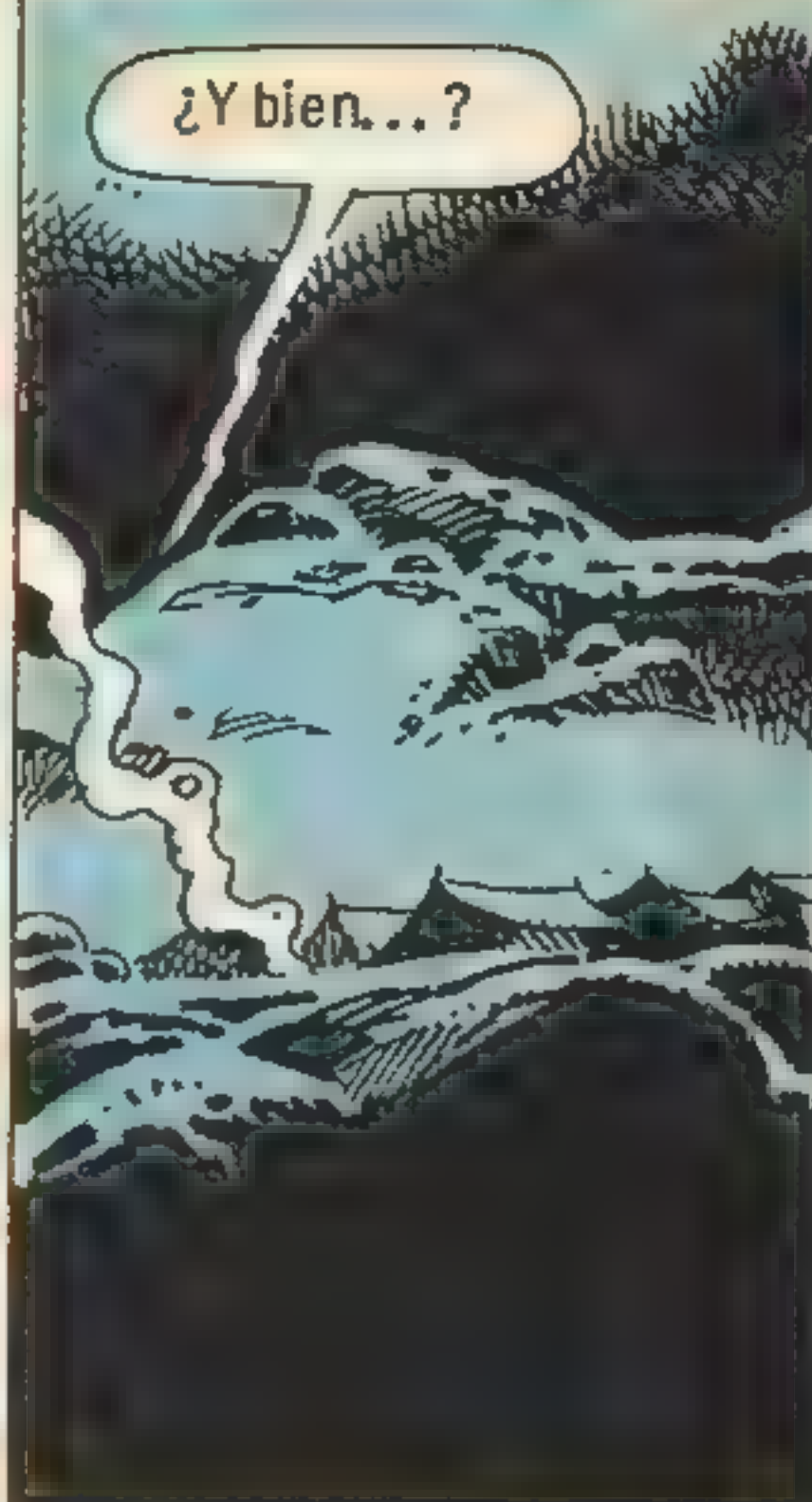


Tengo una pastilla con cianuro en mi muela, idiota... mientras os dedicáis a cazar a un grupo de infelices, Mark dará un zarpazo esta noche que os quitará el sueño por mucho tiempo.



Se hizo un silencio de hielo...

¿Y bien...?



¡Si es una comedia yo mismo te sacaré la piel a tiras, perra! Llaman por radio a una de las naves...



Hay una explanada allí. Iluminen el sector con antorchas. Si la mujer no ha mentado mi fortuna está hecha...



Sí, Kram...

Hawk ahogó una exclamación.

Mira... están preparando una pista... ¡ese demonio femenino lo ha conseguido!



Pero...



Quietos. Tiren las armas.



Escucha, niña... no alborotes. Nos hemos metido en un buen lío para ayudar a tus amigos. Una nave va a descender allí e intentaremos apoderarnos de ella...



Hawk...

En la voz de Mark vibró una nota de alerta.

¿Qué hace ella aquí... lejos de sus compañeros?



La mujer sonrió y hubo algo de reptil en ese simple gesto. Sin dejar de apuntarles desnudó su hombro.

¿Conocen esto...?



El número de la bestia... la marca de Beast...

Ahí. Me infiltré en la colonia de ese estúpido de Burke... volé sus depósitos de municiones, los obligué a huir de allí...



Y ahora regresabas a reunirme con los mutantes... ¿eh?

Pero primero les volaré la cabeza...



Demuéstrale que no eres tan estúpido, Burke...

¿Eh?



¡Ahhhh!



No se despertará hasta el día del juicio final.

Olvidémonos de esta víbora... ¿no escuchas un zumbido?



Majestuosa, casi irreal, la nave triangular ya planeaba sobre ellos.



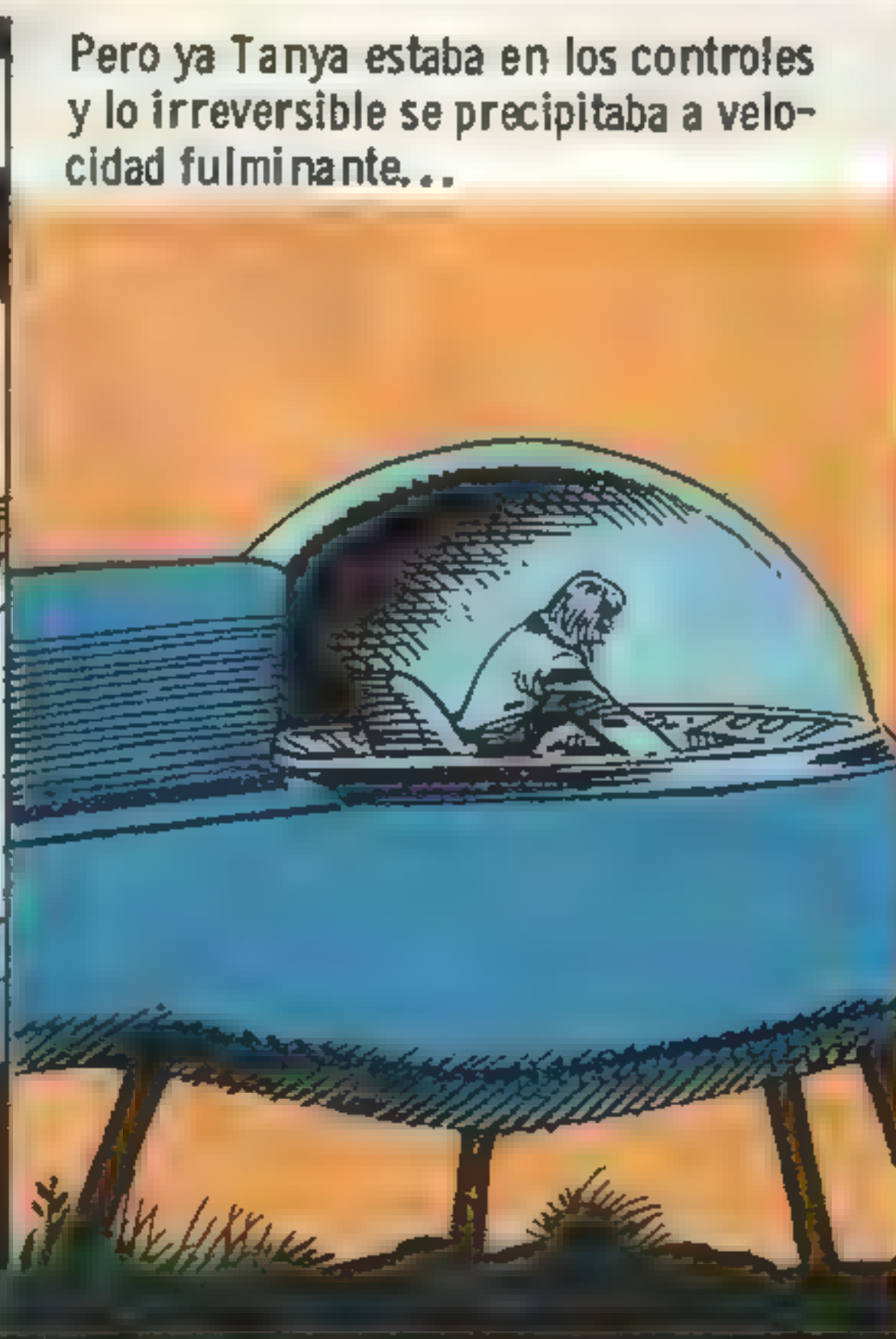
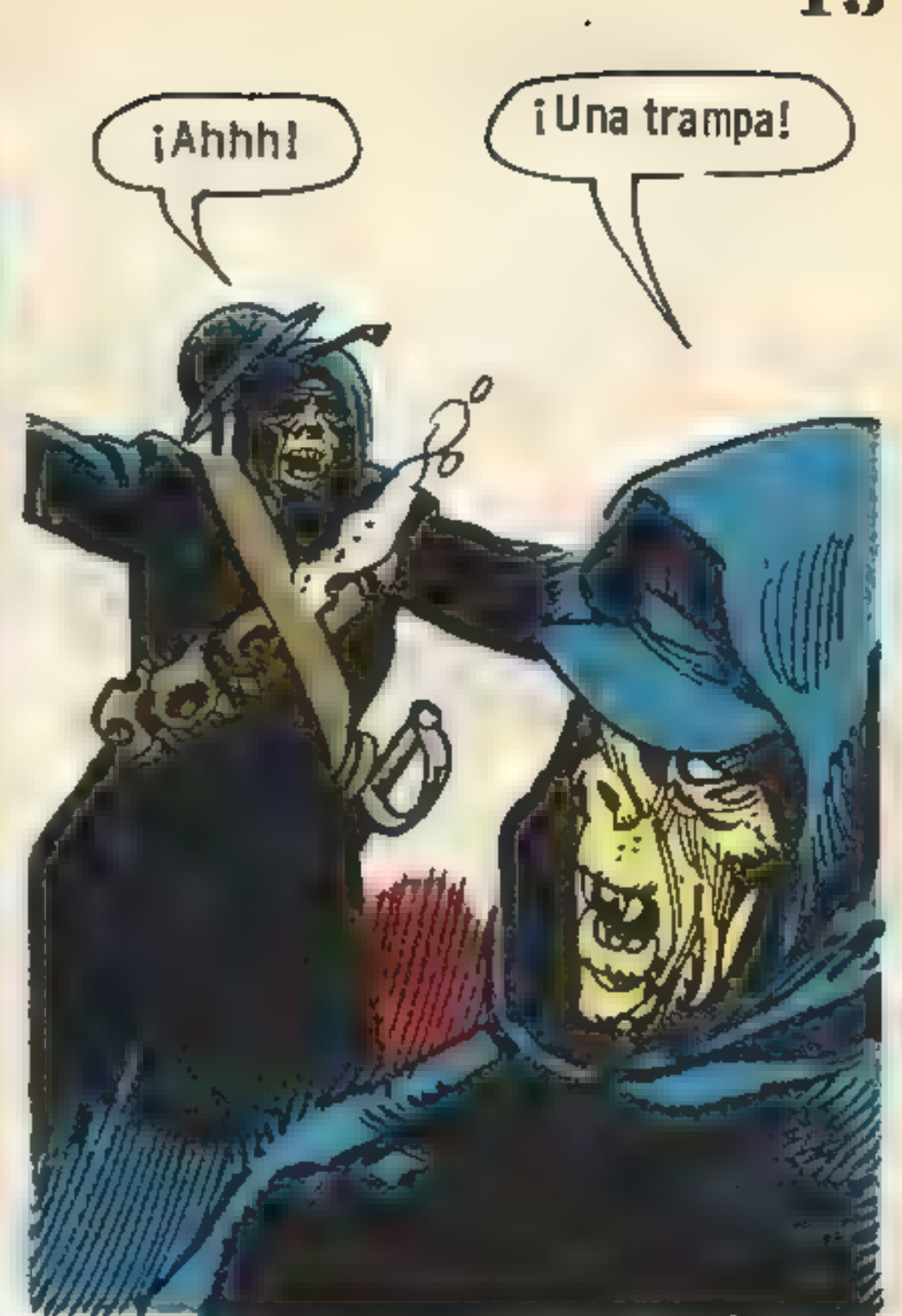
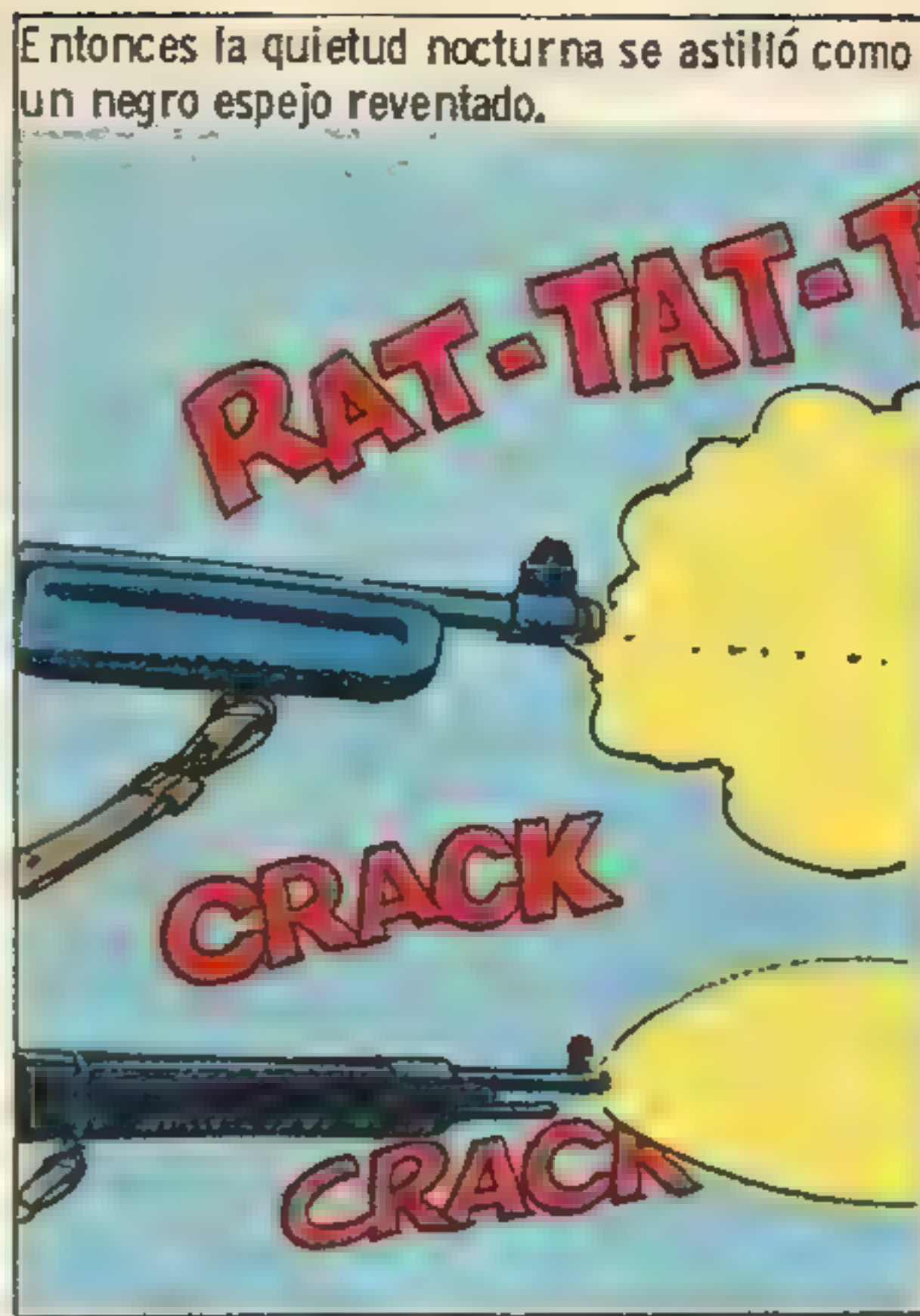
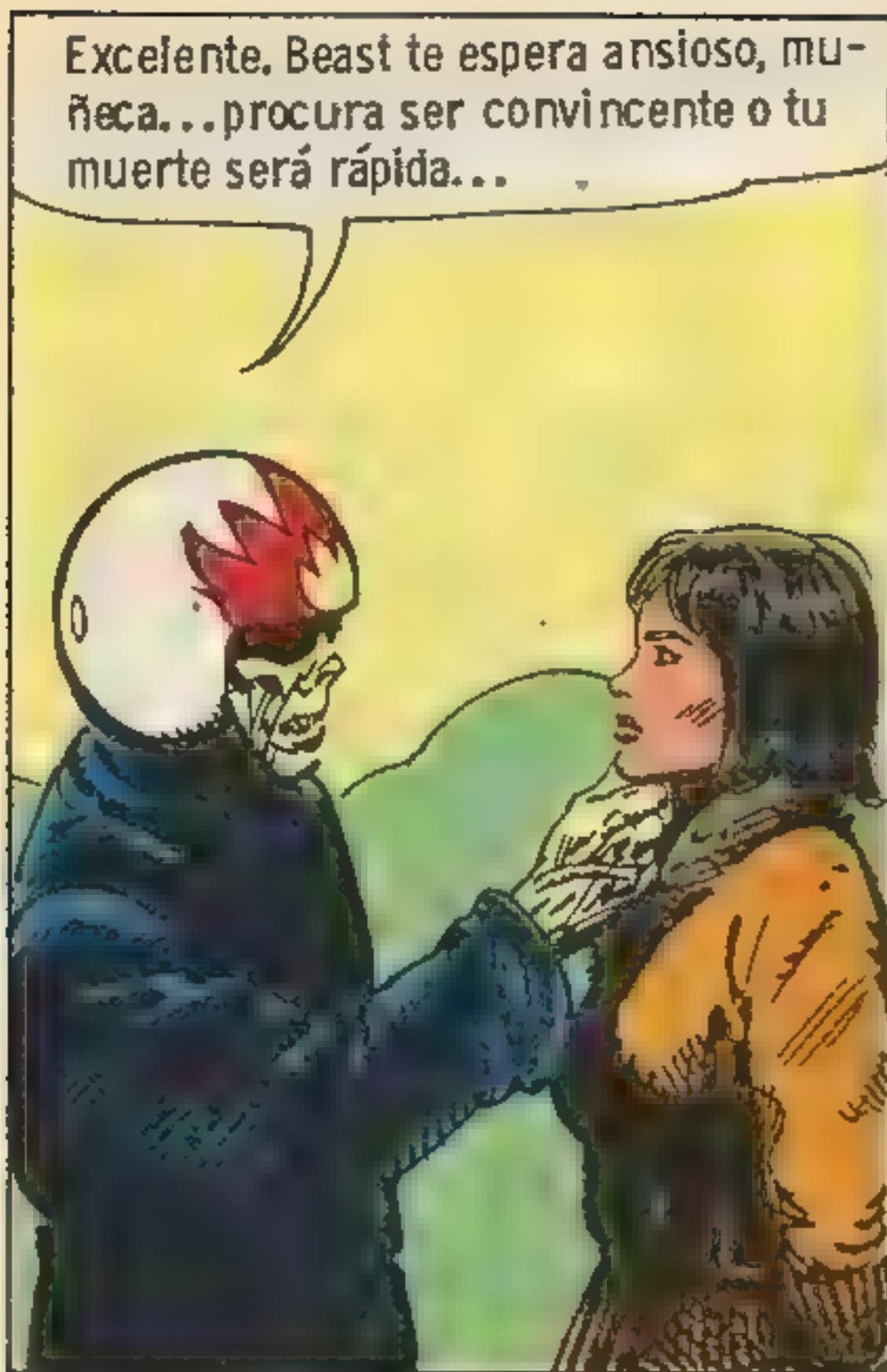
Va a aterrizar...



Las turbinas atómicas se silenciaron y un seco chasquido indicó que la rampa estaba desplegada.

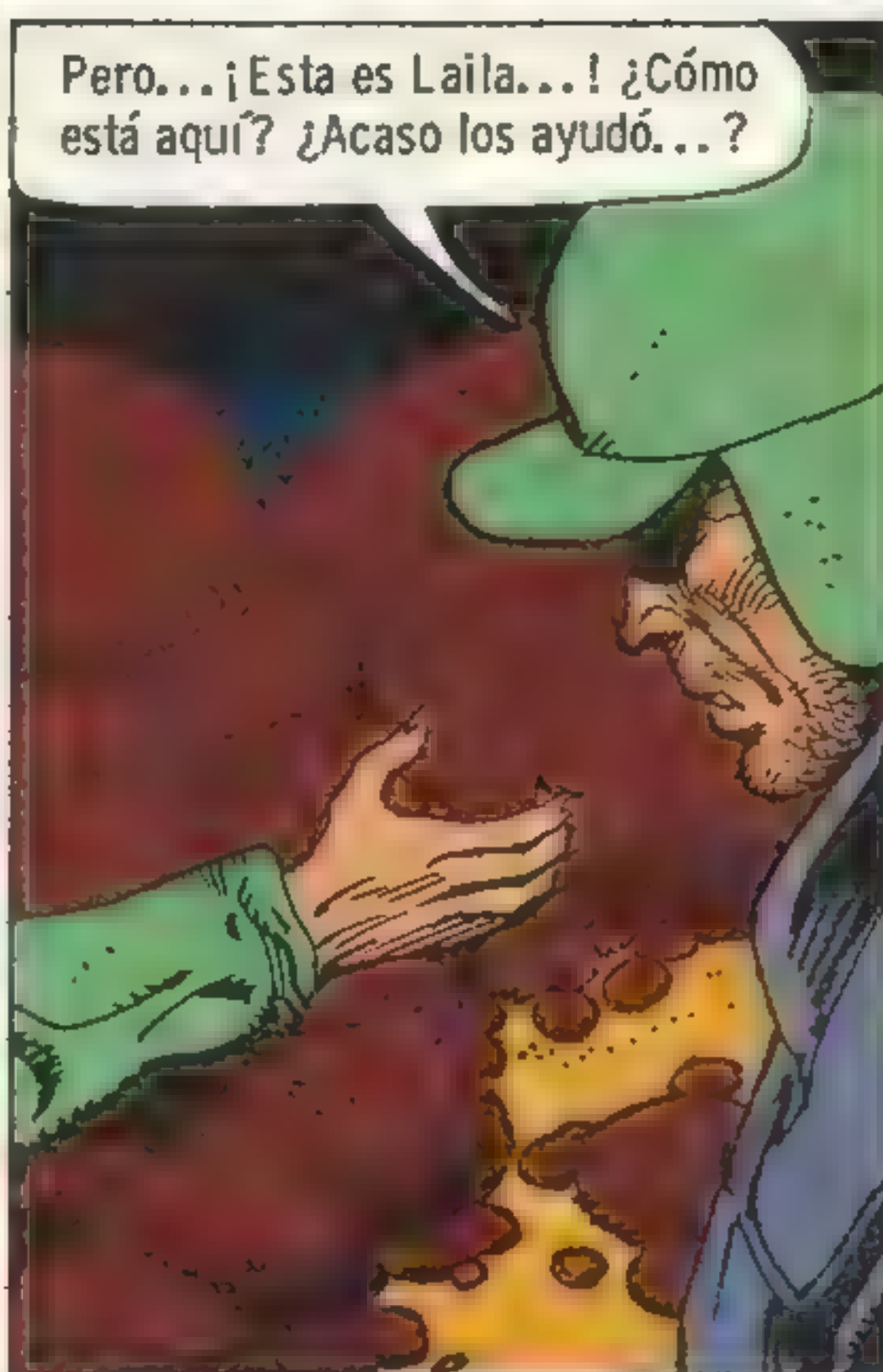


Aquí tienes a la prisionera, Borg.





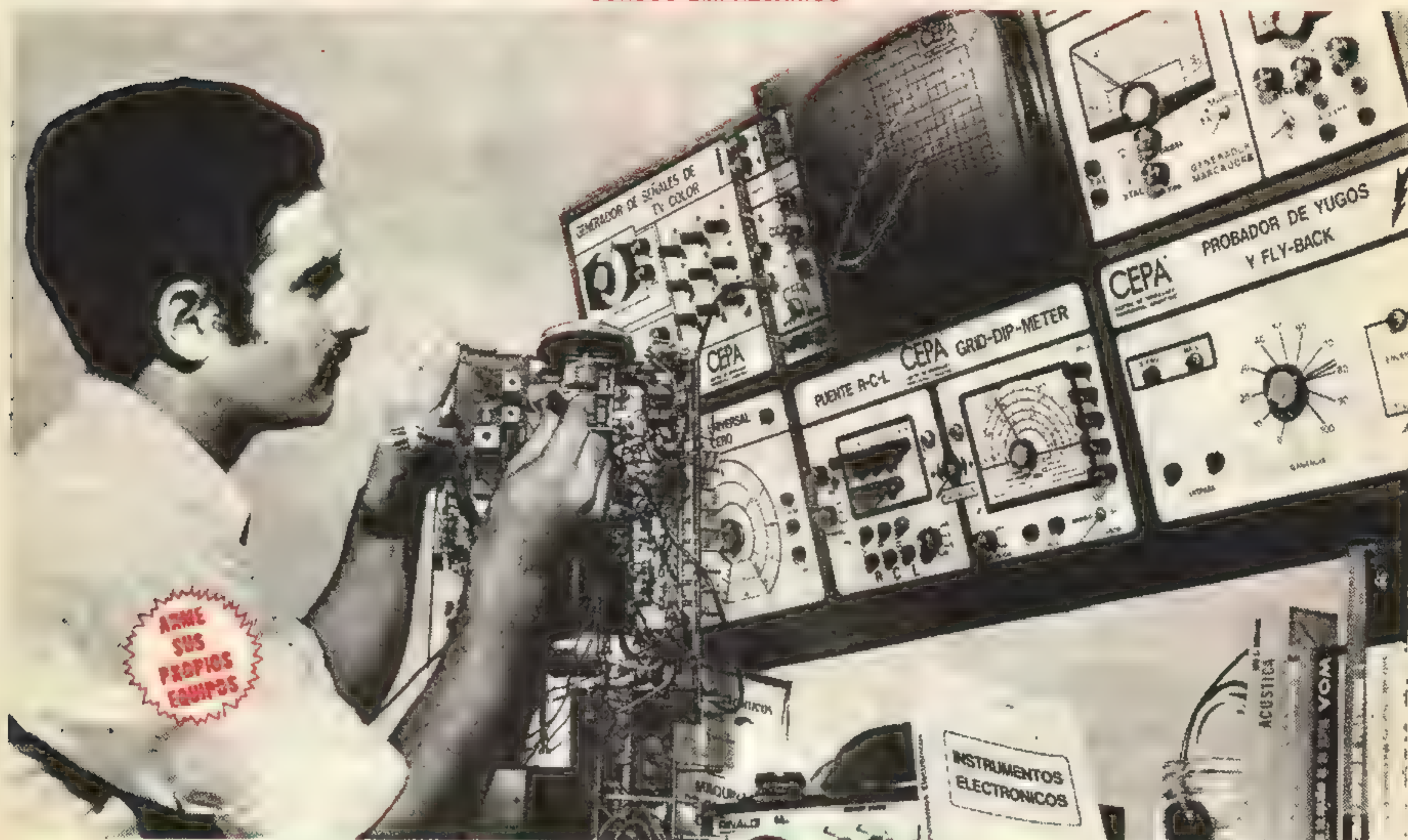
Por un instante todos quedaron contemplando aquel horroroso muestrario de cuerpos carbonizados.



CURSOS Y CARRERAS PERSONALES Y LIBRES

ELECTRONICA

RADIO - AUDIO - TV COLOR - MICROPROCESADORES - COMPUTACION - PROYECTOS Y DISEÑOS INDUSTRIALES
CURSOS EMPRESARIOS



USTED APRENDERÁ PROGRESIVAMENTE

Diseño, armado y experimentación con los más variados Equipos Electrónicos; Servicio de Radios, Grabadores, Amplificadores, Estéreos, Televisores, Video Cassetteras; Manejo de Cámaras de TV COLOR; Diseño, armado y manejo de Instrumental Electrónico; F.M., Radiotransmisores; Estudio y aplicación de Calculadoras y Computadoras, Servomecanismos, Microprocesadores, Diseños Industriales, Inglés y Portugués Cultural y Técnico - Supervisión de Personal y Dirección de Oficinas Técnicas - Tecnología de Ingeniería Electrónica.

La enseñanza con asistencia regular (Cursos Personales) como la Instrucción Dinámica con Enseñanza y Adiestramiento Libre (Método IDEAL) han sido meticulosamente programados para lograr la más válida y segura Capacitación Profesional. CEPA cuenta con modernos Talleres sumamente equipados, un Video Cassette Color por aula, Cine Propio, el más variado y completo Instrumental Electrónico, visitas guiadas a Importantes Empresas e Instituciones Oficiales, BECAS para perfeccionamiento en el exterior con viaje y estadía paga, etc.

NUEVO METODO IDEAL

CEPA ha incorporado un Método IDEAL para brindar la más Segura y Válida formación Técnico-Profesional, gozando el estudiante de TODAS LAS GARANTIAS, contando con el más calificado Personal Docente, el apoyo de IMPORTANTES EMPRESAS, la entrega GARANTIZADA de costosos Textos, Manuales y los Materiales para el Armado de sus Propios Equipos e Instrumentos, sin ningún pago extra. Programas Modernos, Dinámicos y Exclusivos, que brindan la más completa y eficaz Capacitación Técnica, "UNICA" en toda América-Latina; con ENSEÑANZA LEGALMENTE GARANTIZADA POR DOCUMENTO PUBLICO: "Devolviendo al Graduado de Técnico, todo el dinero abonado para estudiar (su valor contado actualizado) si llegara a quedar disconforme con la Enseñanza, la atención en las Prácticas, el Entrenamiento Final o los EQUIPOS RECIBIDOS"; más la GARANTIA DE ALTOS INGRESOS, etc.

CURSOS VALIDOS Y RECONOCIDOS

CEPA no adorna a sus Graduados con Títulos sin haberlos respaldado con una sólida y válida Capacitación Profesional. Entérese cómo un Servicio de Enseñanza Moderno y Formativo, con resultados Legalmente Garantizados, actualizados Programas exclusivos y TITULOS sin intervención, reconocimiento y ningún subsidio oficial, tiene en la práctica efectivo valor y es una realidad que tanto beneficia al País.

BENEFICIOS EXCLUSIVOS

Nunca antes - tanto en Cursos Personales como Libres - se había logrado beneficiar tanto, brindando tan alta y segura capacitación Profesional con todas las GARANTIAS.

El costoso Equipamiento que entregamos (más los valiosos Textos y Manuales: "PHILIPS - FAPESA - GENERAL ELECTRIC - TEXAS INSTRUMENTS - RCA - HAMA - ELECTRODATA - MEGATRON DO BRASIL - TELERAMA - WESTINGHOUSE Co. y otros, más Lecciones TEMA a TEMA, Circulares Técnicas y Materiales Didácticos diversos, todo lo cual reciben sin ningún gasto extra los Alumnos, como las BECAS COMPLETAS de Perfeccionamiento de Post-Grado en el extranjero para los Graduados Superiores de CEPA, con viaje y estadía paga, retornando al País con un TITULO PROFESIONAL otorgado por el "INSTITUTO NACIONAL CIENCIA") es una realidad gracias al respaldo y apoyo que IMPORTANTES EMPRESAS, EDITORIALES TECNICAS e INSTITUCIONES brindan con todo merecimiento a CEPA por el sólido prestigio ganado en base a cumplimiento, ideales de servicio y auténtica responsabilidad.

CEPA

CENTRO DE ENSEÑANZA
PROFESIONAL ARGENTINO

RIVADAVIA 2012
PUNTO 70
BUENOS AIRES

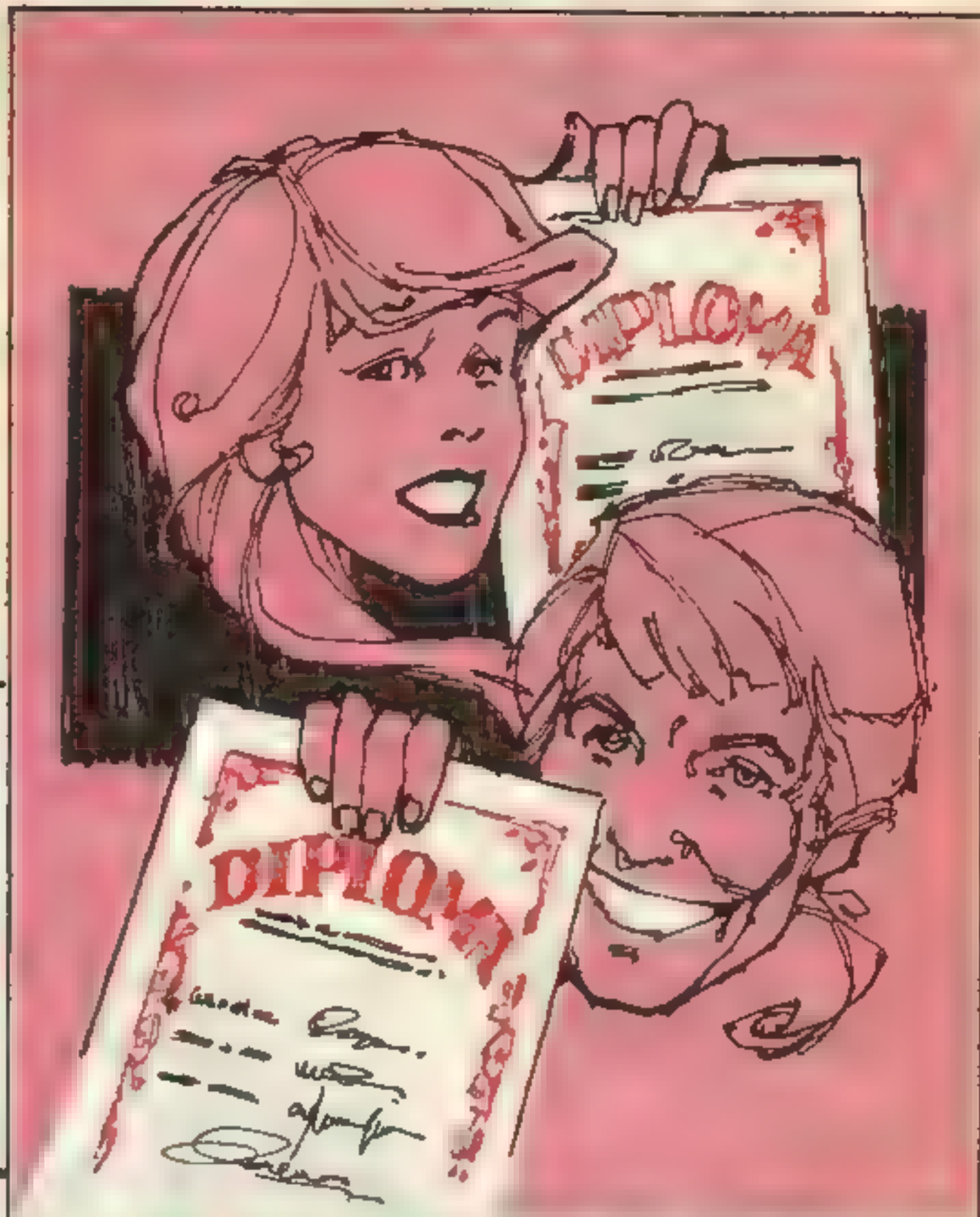
CURSOS GARANTIZADOS CON FINAL FELIZ

GRATIS: PROGRAMAS CURSOS PERSONALIZADOS		CEPA
SOLICITELO A: CASILLA DE CORREO 3882 - CORREO CENTRAL		
1000 - BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA		
NOMBRE	_____	
CALLE	_____ Nº _____	
COD. POSTAL	LOCALIDAD	PROV
PAIS	PROFESION	EDAD
Si quiere recibirlo por certificado envíe su valor en estampillas		

TONY 20-9-83

APRENDA AHORA UNA PROFESION

...Y OBTENGA SU DIPLOMA



CURSOS DE ENSEÑANZA A DISTANCIA



• BONSAI



• BELLEZA



• DIBUJO



• FOTOGRAFIA



• COSTURA



• SECRETARIADO



• DECORACION



• CERAMICA



• ENFERMERIA

OTROS CURSOS...

- PARAPSIKOLOGIA • YOGA • RELOJERIA
- REPOSTERIA • ELECTRICIDAD • TAROT
- MAGIA • ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- EXITO EN LA VIDA • DEFENSA PERSONAL
- HIPNOTISMO • TAXIDERMIA • TAPICERIA
- PIERNAS PERFECTAS • PERIODISMO

24 CURSOS PARA QUE UD. ELIJA EL DE SU AGRADO

GAÑE MAS DINERO

DESEA DE 100.000 PERSONAS DISFRUTAN HOY DE LA SEGURIDAD QUE LE DA SU PROFESION Y UN BIENESTAR ECONOMICO ENVIDIABLE

Usted debe saber que IDA lleva más de veinte años impartiendo la enseñanza a distancia de gran cantidad de cursos.

ELIJA AHORA SU PROFESION.

Hoy, como siempre, le ofrecemos una profesión en base a la mejor enseñanza, los mejores cursos, y los mejores resultados.

Aproveche ahora su oportunidad!

NO IMPORTA SU EDAD NI EL LUGAR DONDE VIVA

Cualquier persona, hombre o mujer, que sepa solamente leer y escribir, puede en poco tiempo, adquirir una profesión segura y lucrativa, estudiando en su hogar el curso de su elección, con lecciones claras, entretenidas y ampliamente ilustradas.



TITULOS NO OFICIALES

24
CURSOS
PARA
USTED

GRATIS

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

Institutos Didácticos Asociados

Casilla 4490-Correo Central
1000- BUENOS AIRES - ARGENTINA

INSTITUTOS DIDACTICOS ASOCIADOS
CASILLA 4490 - C.C. - 1000 BUENOS AIRES

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____
PROV. - EDO. _____ PAIS _____
Curso que desea estudiar _____

TONY 20-9-83

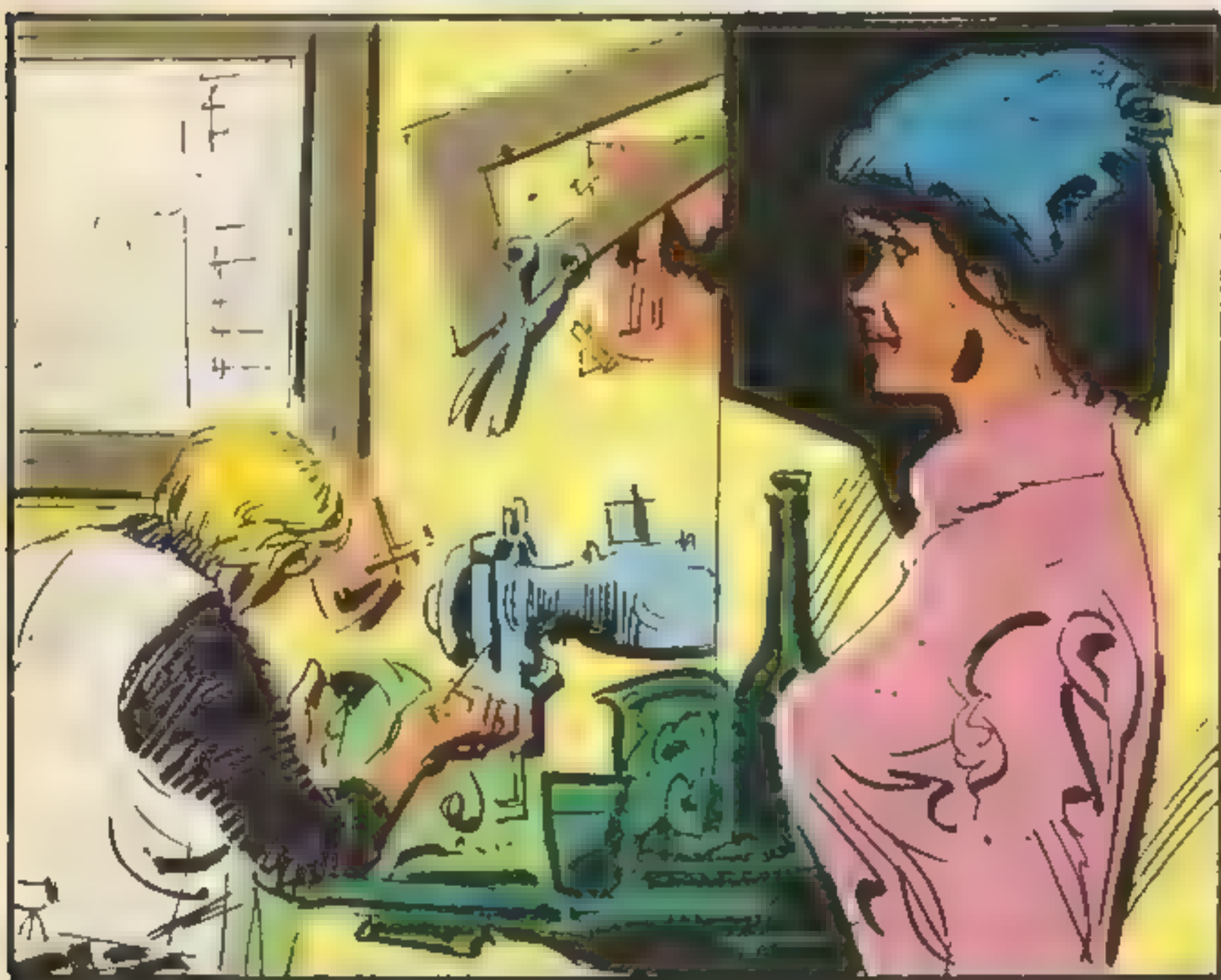
FORT APACHE NO TODOS LOS HOMBRES VAN AL PARAÍSO



Moe Zetterling vino al barrio en un mes de abril y puso un humilde taller de sastrería. La comunidad puertorri-queña lo ignoró, menos Marisa Alvarez Méndez.

Por LEO VENTURA

Dibujos de NÉSTOR OLIVERA



Moe: seguro que otra vez no ha almorzado.

Entiéndanme bien: Marisa es Marisa. O sea, el sol de la calle Tchotga o Thomas Alva Edison, según el catastro de Nueva York.



A tu familia no le gusta que me visites.

No lo hago por lástima. Usted está solo y nadie lo saluda.



Septimio Alvarez Méndez es caudillo de una fábrica que tiene 1561 obreros y se dedica a la metalurgia.

Oye, Fulvio. O te haces valer con mi hija o yo mismo le rompo la crisma a ese gringo que se metió en mi calle.

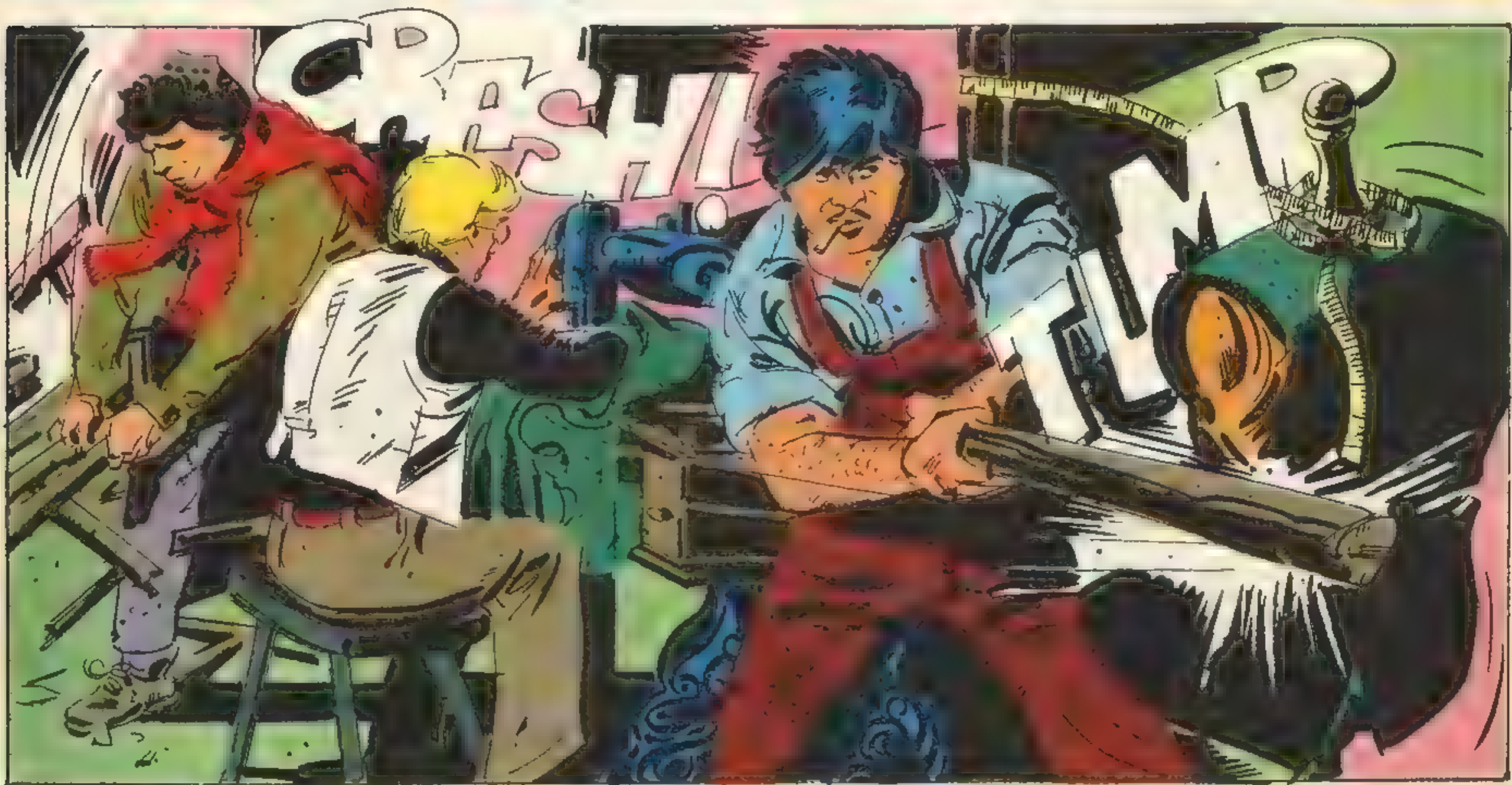
Miguel Carlucci / Columberos

O sea que Septimio (padre) emplazó a Fulvio Páez Landa, recién venido de San Juan de Puerto Rico a pelear por Marisa (hija) si es que, voto a bríos, desea desposarla.

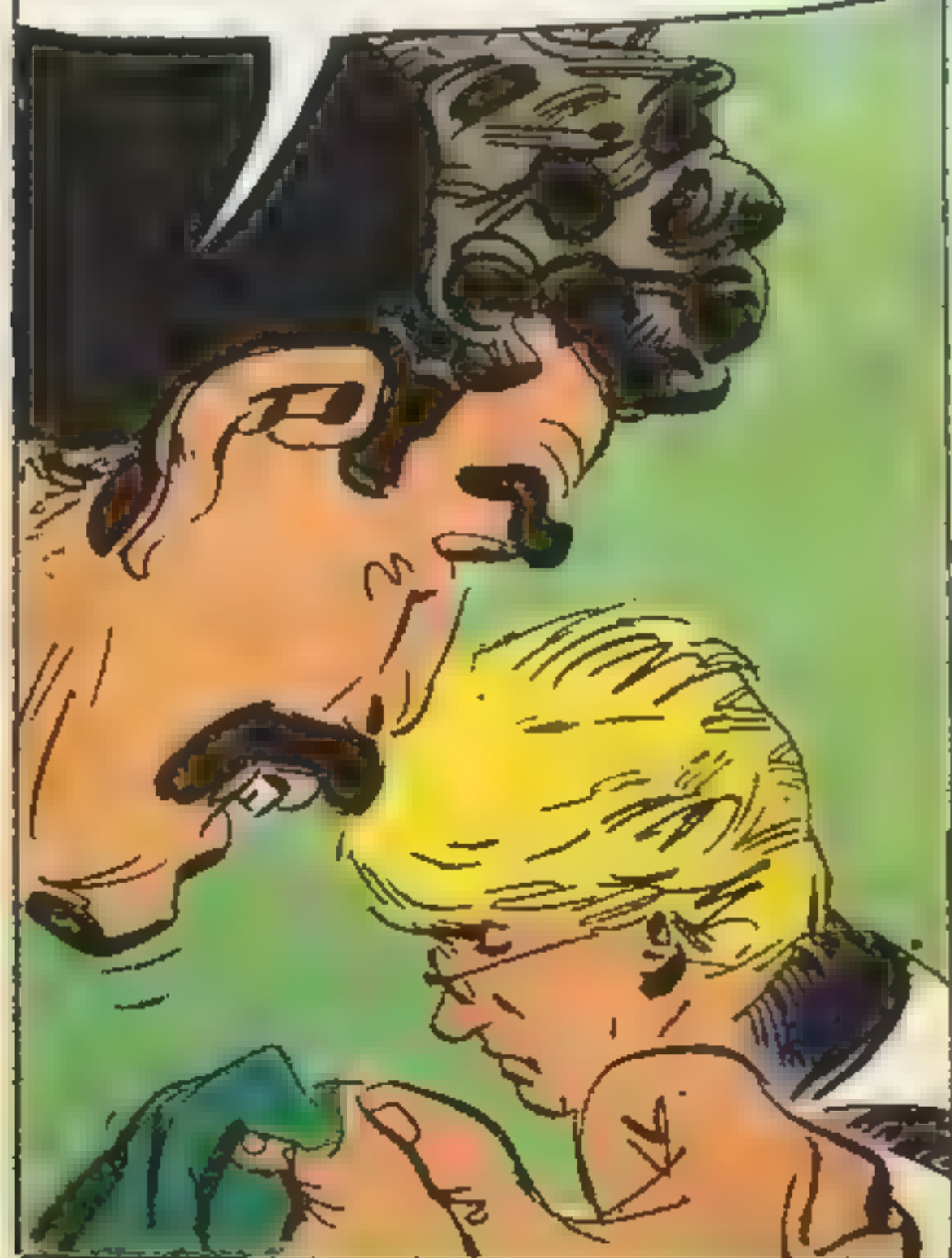
Es decir, teniente que van para allá a hacer cisco a un gringo que habla en difícil y que...

¡Vamos!

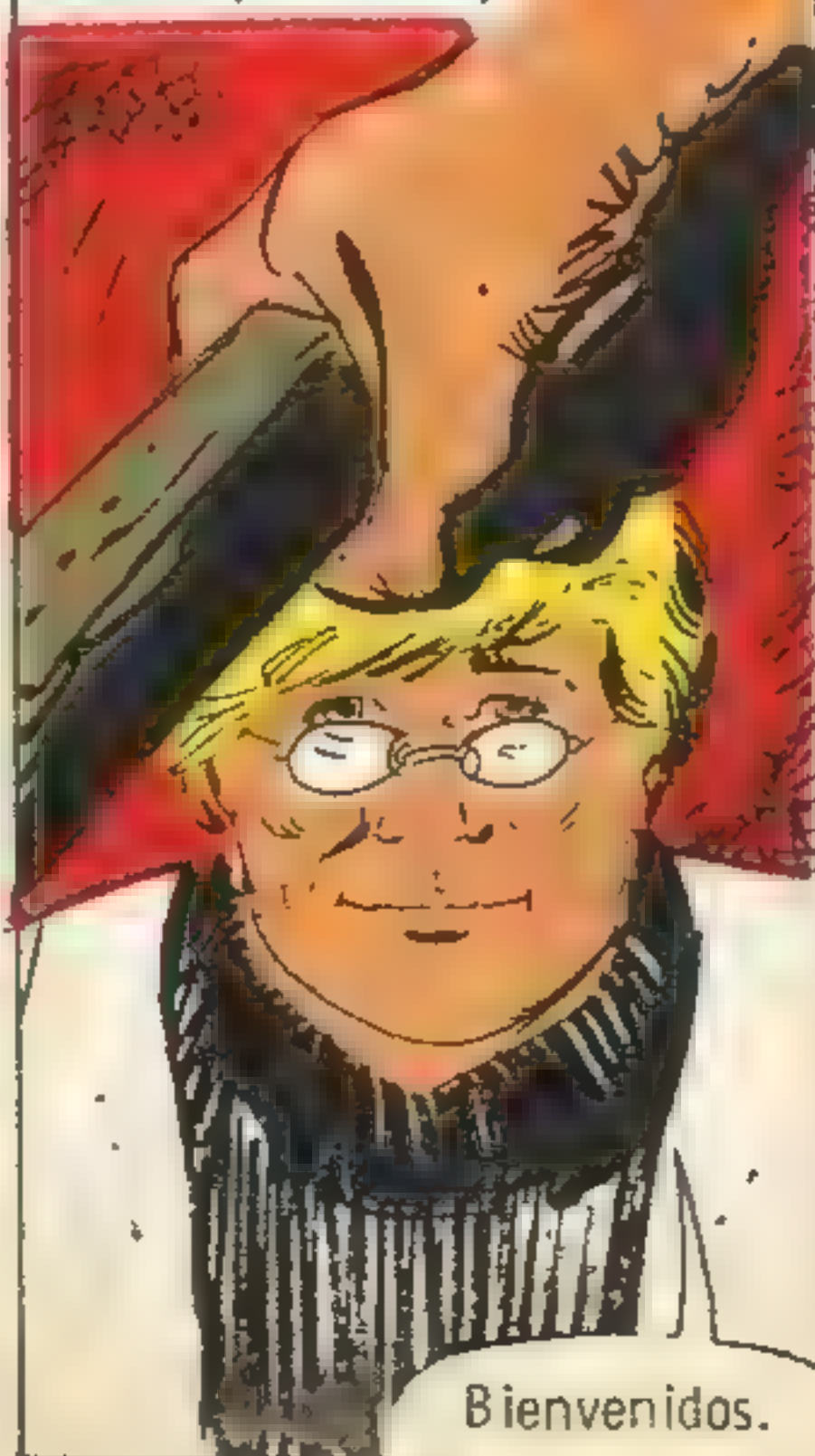
Les tengo dicho que Fort Apache es un feudo, un principado, algo como Liechtenstein o Mónaco, sólo que un poco menos amable. Frank tenía razón. Allá fueron.



Vea, gringo: aquí está la familia y el novio de Marisa.



Parece que Moe dijo:



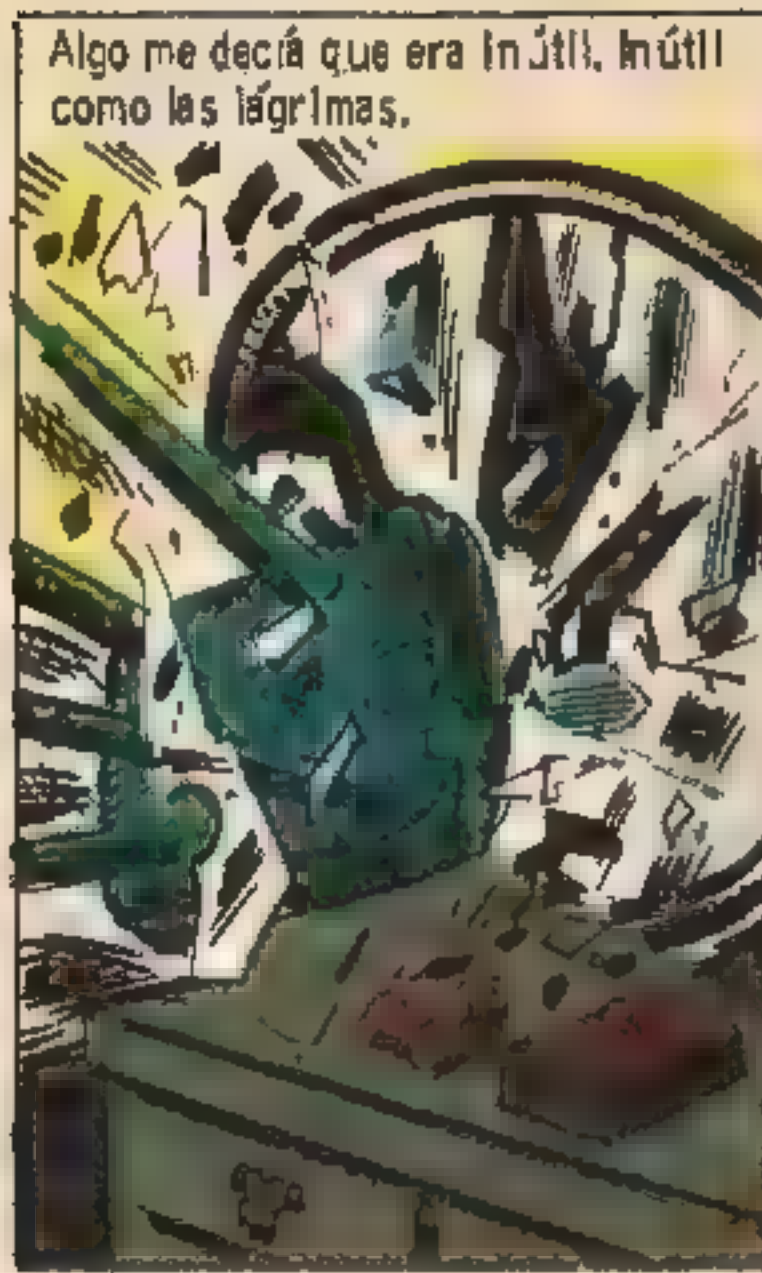
Bienvenidos.

Entonces, Septimio, el padre-capataz, al uso de este barrio y esa calle, lo agarró del cogote y lo alzó dos cuartas de la silla.

Vea, gringo comprendanos. O se larga o lo rompemos todo.

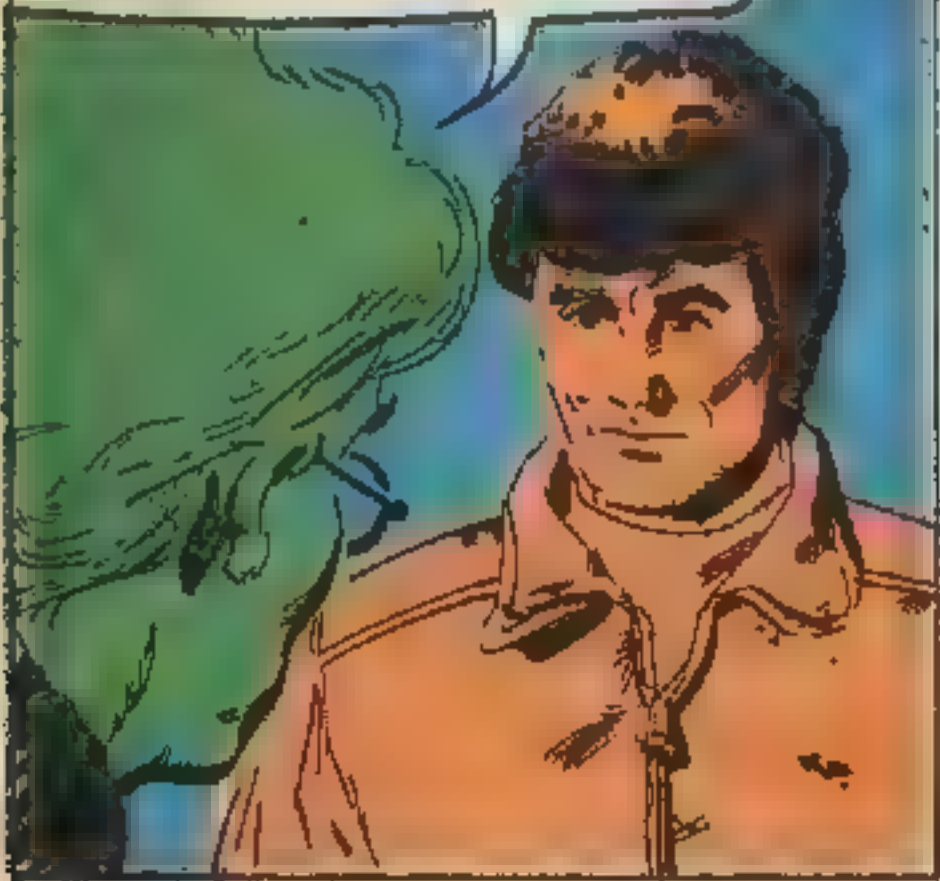


No pienso largarme. Empiecen a romper.



Ciertos puertorriqueños son alegres. En rigor, la mayoría tiene alegría. Me da "salsa" y pisco duro, chico. Fulvio era así. ¿Recuerdan a Georges Chakiris en "West Side Story"? Algo como él.

Pégueme, hombre o lo destronarán.



Y Fulvio pegó, sin fuerza y sin convicción.

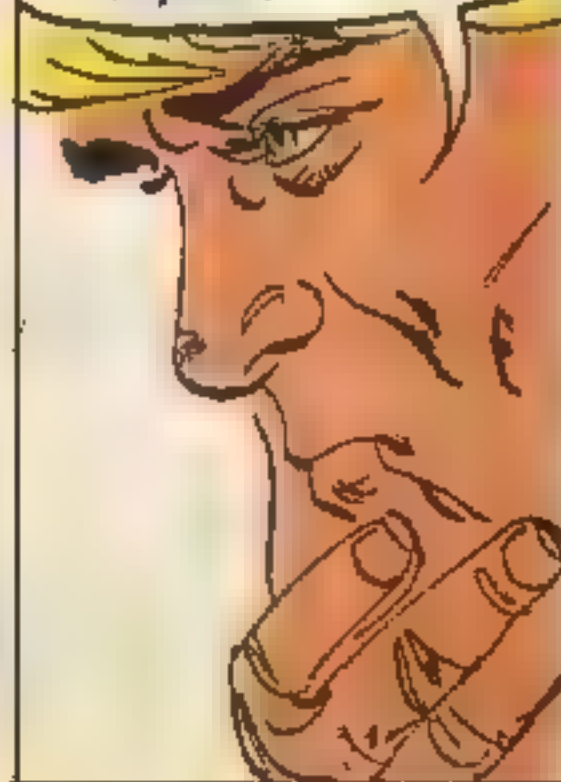


Nada quedó en pie en "Moe's".



Moe se tomaba aquello con filosofía. Tenía un feo corte en la cara. Y no había sido el golpecito de Fulvio, seguramente.

No haré denuncia, teniente. Hemos estado festejando.



Me gusta la gente que se come una paliza y algún agravio, porque eso revela temple. Pero, ¿quién era Moe Zetterling?

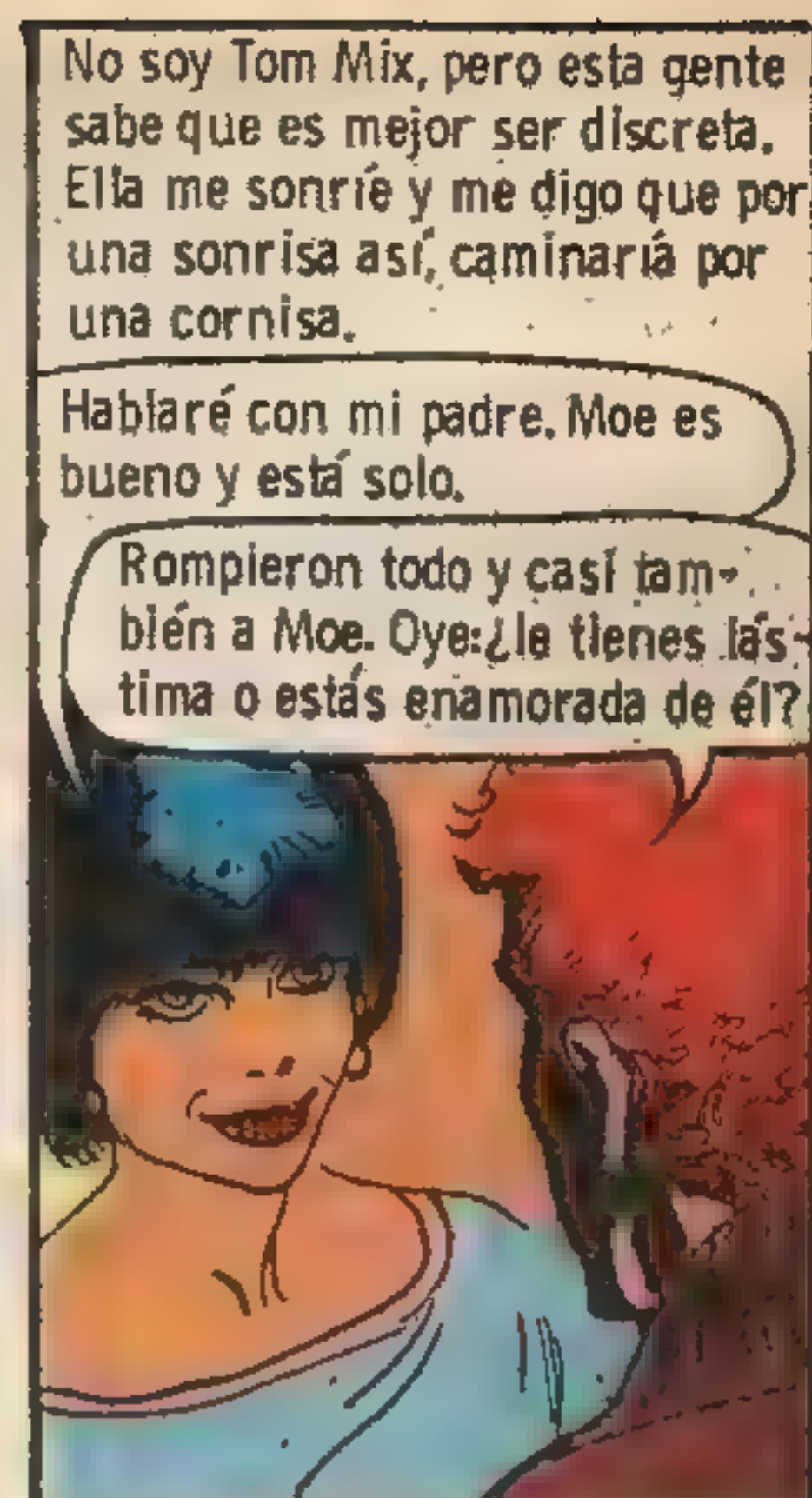
Me dejaron algo de kummel y whisky. ¿Acepta?

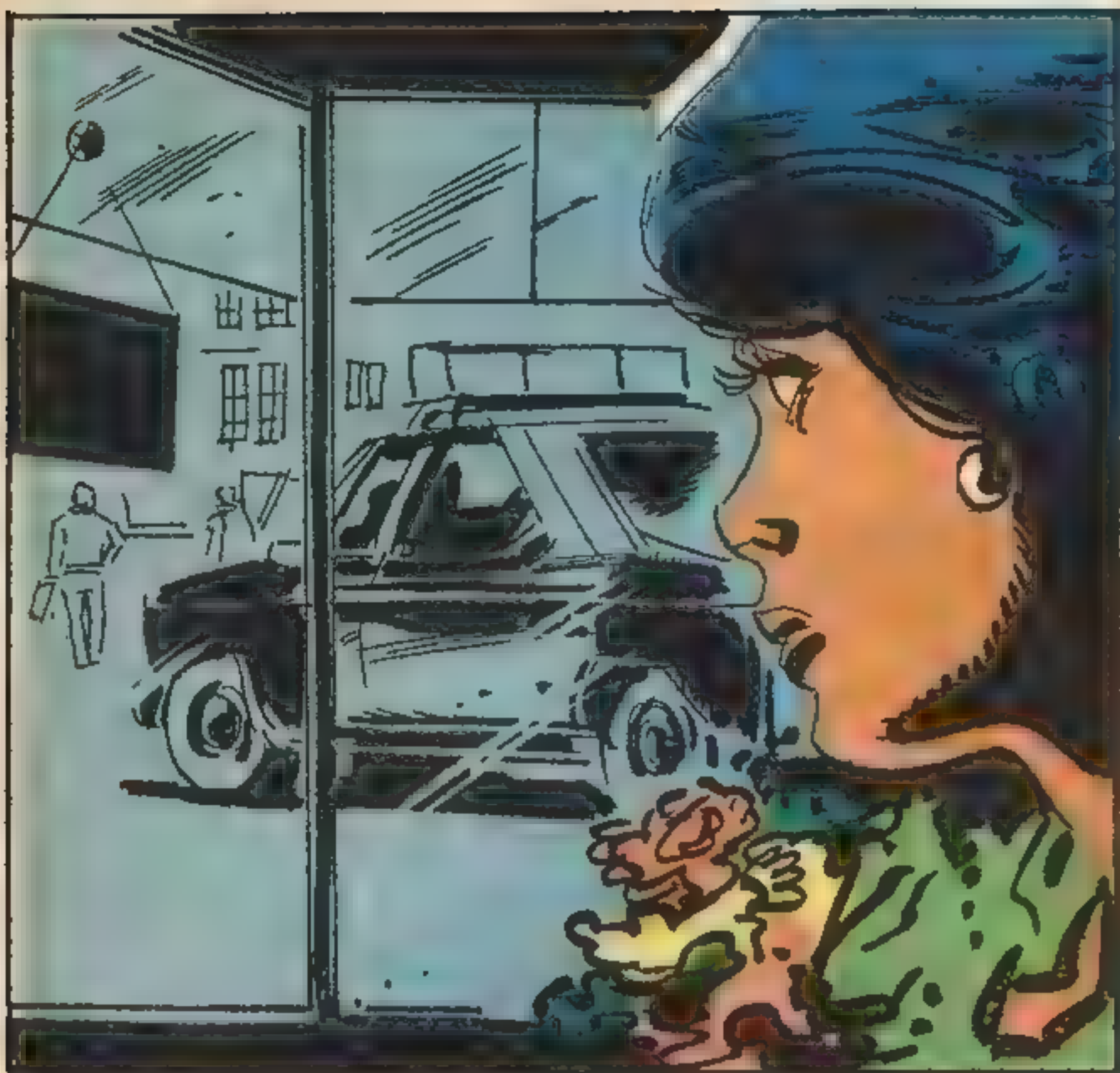
Le dijeron que se largara de esta calle, ¿eh?



Dije que estuvimos festejando.

Miguel Carlucci / Columberos





Morton estaba bajo unos diarios.



En los escaparates, todo había volado. Casi sesenta mil dólares. Sin testigos. Morton estaba cerrando cuando ocurrió.

Uno vio una camioneta de helados. No saben si tiene algo que ver.

Ya,



Morton está casado con una mujer muy bonita, treinta años menor que él.

No voy a usar luto, teniente. El no lo hubiera aprobado.



No tenía enemigos. Era bueno con todos. Yo heredo todo. Ah. Me llamo Jay.



Poco o nada saqué con la viuda. Frank, itálico para pensar, me dice:

No parece sentirlo mucho.

No prejuzgues. El que mató a Morton usó un Magnum 357 con balas especiales. Un profesional.



Había seguros. El abogado de Morton, un tal Merrill, justipreció la fortuna en medio millón. Era noche cuando me di un respiro en la pizzería de Marco Strozzi, un siciliano de malas pulgas.

Esa niña preguntó seis veces por usted. Este es su año, teniente.



Bueno, Una verdadera sorpresa.

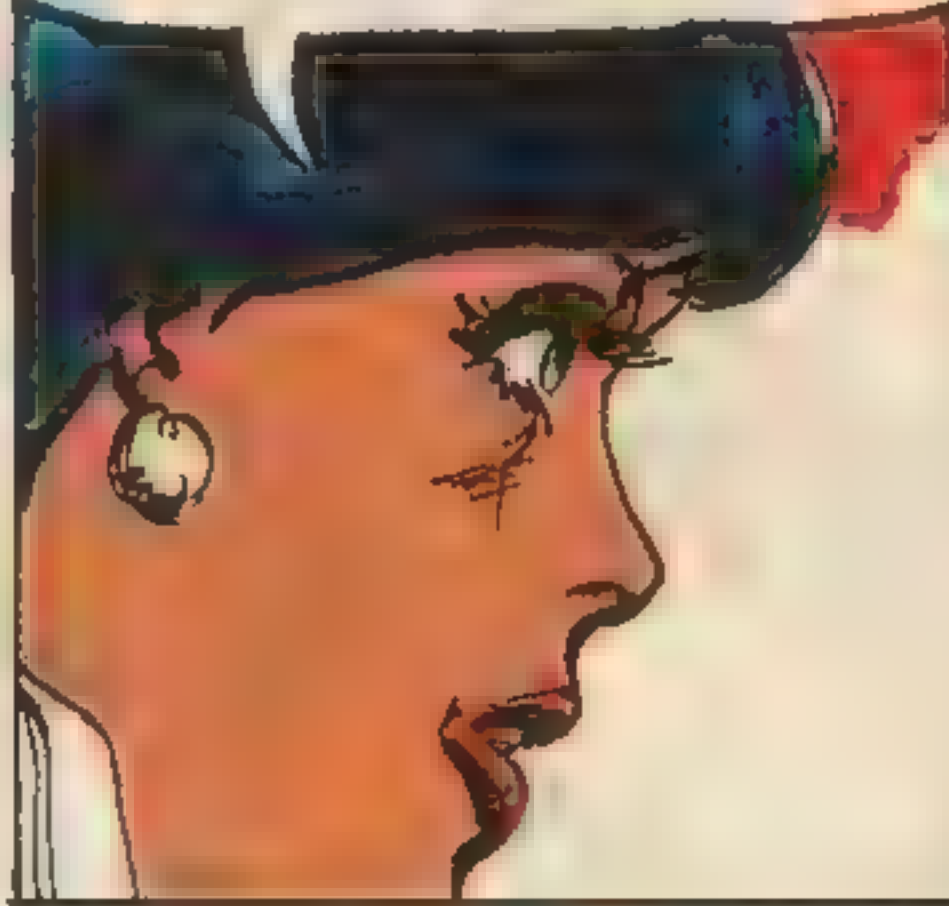
No me gusta disculparme. Pero estuve mal.



Lo menos que hacen esta temporada es abofetearme, niña. Además no es hora de estar suelta.

Créanme: es un ángel. Yo soy algo cerril para estas cosas. Hay una chiquilla en este barrio que se llama Nathalie. Sólo con ella, me digo siempre. Y ella está muy lejos...

Ayudo a Moe Zetterling porque él vino de lejos y dejó a su madre sola. Vino a hacer dinero. Le envía semanalmente unos dólares. He visto los depósitos...

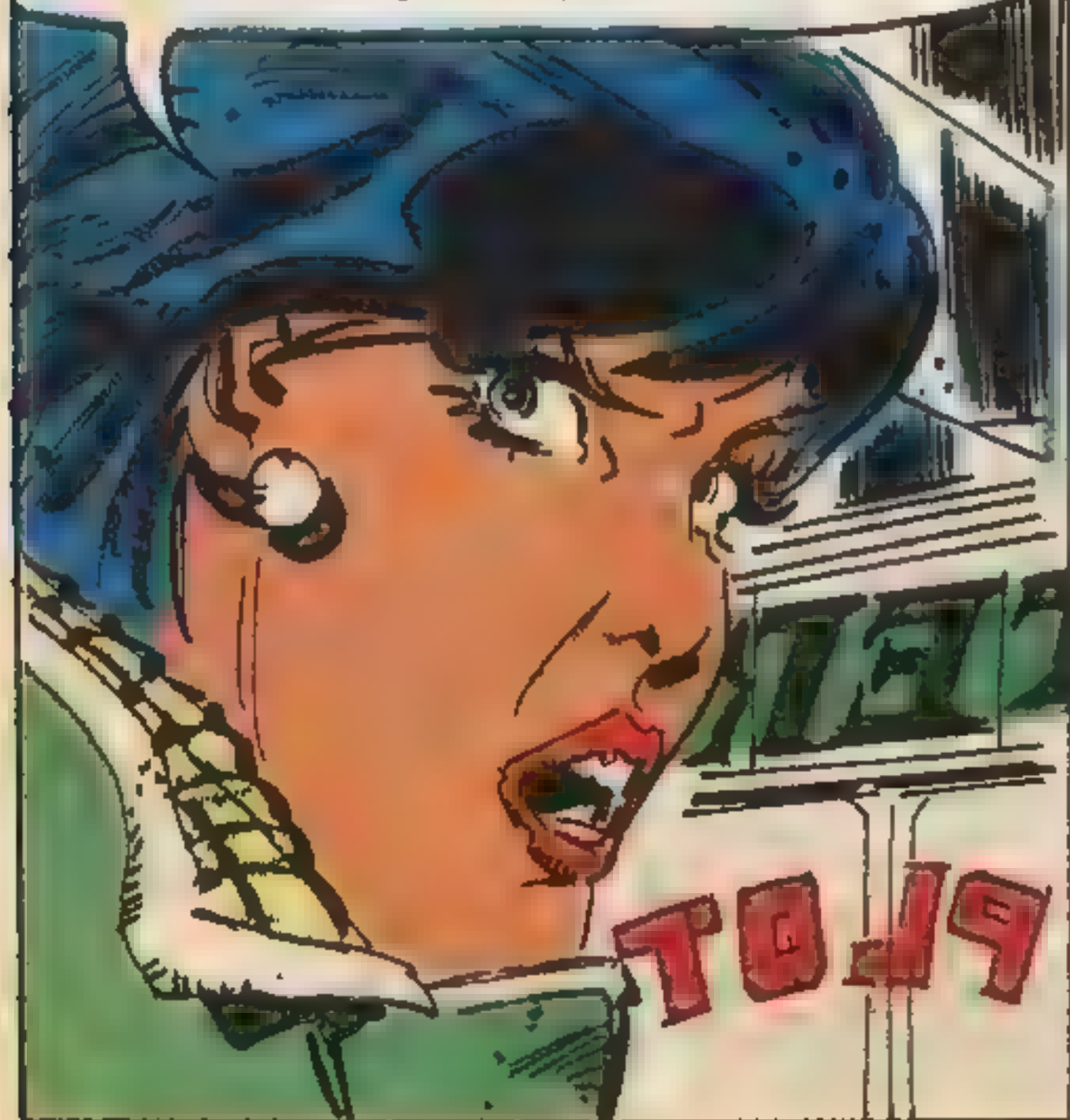


Y es buena. Demasiado buena para este barrio que todo lo desvaloriza, hasta la primavera.

Es respetuoso, reservado. Todos le dimos la espalda y él no se quejó. Le pegaron y no acusó a mi padre...

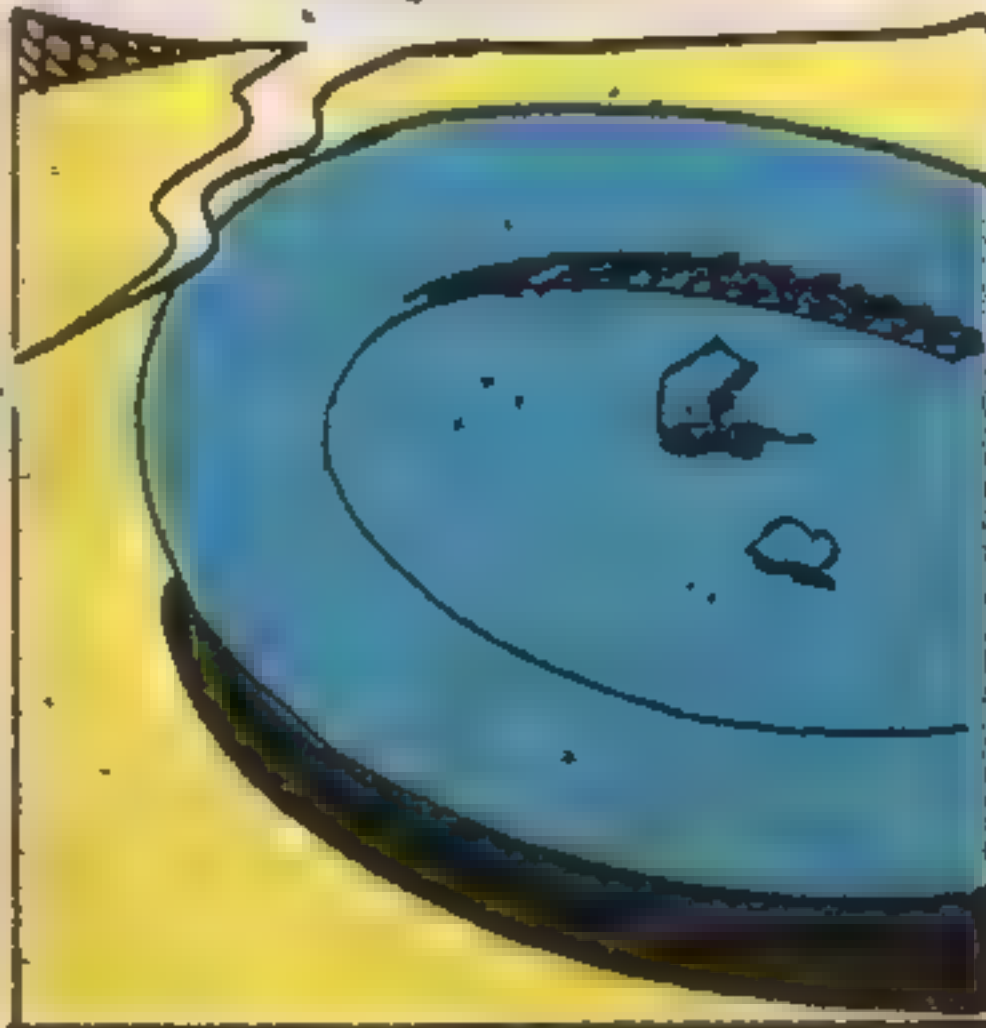


¡Es usted una bestia! Yo no soy una vaca para que me tengan reservado a nadie! ¡Dios! ¡Qué tonta he sido al venir aquí y disculparme!



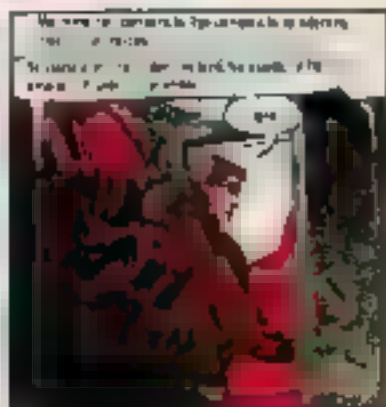
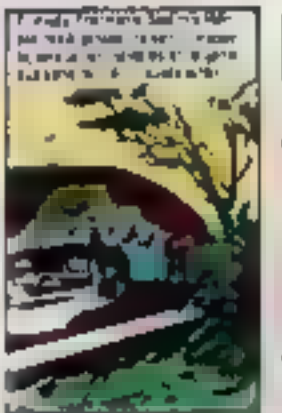
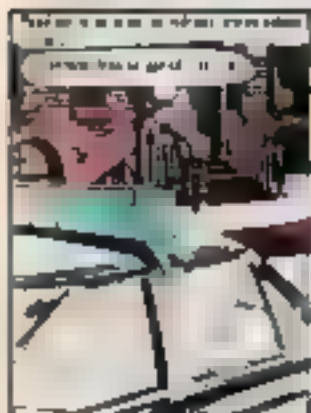
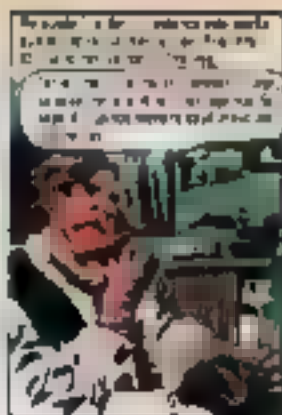
No es este mi año. Terminé la pizza y bostecé. Antes de ir a dormir fui al precinto. El de balística me tiró dos plomos en un platillo.

Balas que no se fabricaron aquí. Una aleación de plomo diferente a todo lo que conozco. Se deshacen dentro del organismo.



Un verdadero profesional que no quiere dejar testigos. Un matador en toda regla.





Nunca pensé en Ménard en el asunto de la joyería, pero hay que agotar todas las pistas. Era medianoche cuando llamé al precinto.

Lo trajo el cielo, Garfield. Asaltaron otra joyería, esta vez en el norte de nuestro distrito. Se llevaron todo. Alguien vio una camioneta cerrada, de heladería. No hay testigos firmes y...



No hubo víctimas y dejé todo al teniente de turno. Fui al precinto y busqué la lista de joyerías. Había veintitrés.

Me muero de sueño, teniente. ¿No puede esperar esto para mañana?



Hay 21 joyerías más. Llama a As de Pique. Quiero saber cuáles son las que tienen más dinero en joyas dentro del local.



As de Pique es un ladrón de joyerías, que se retiró porque empezó a perder la vista. En su negocio, hay que tener buenos ojos para saber si robamos oro o chapa dorada.

Sólo "Windsor" y "Tivoli" trafican sobre los cien mil dólares.



Las dos. Me muero de sueño.

Frank: vete a "Tivoli". Yo voy a la otra. Si ves algo, llama urgente aquí. No te lías a tiros con ese asesino. Es una máquina estrictamente profesional.



Frank se estremece. No es para menos. El tipo maneja un 357 con balas que se disuelven en el organismo, afectando tejidos hasta reventarlos. Al perito le costó lo suyo reunir un poco de plomo para estudiarlo.



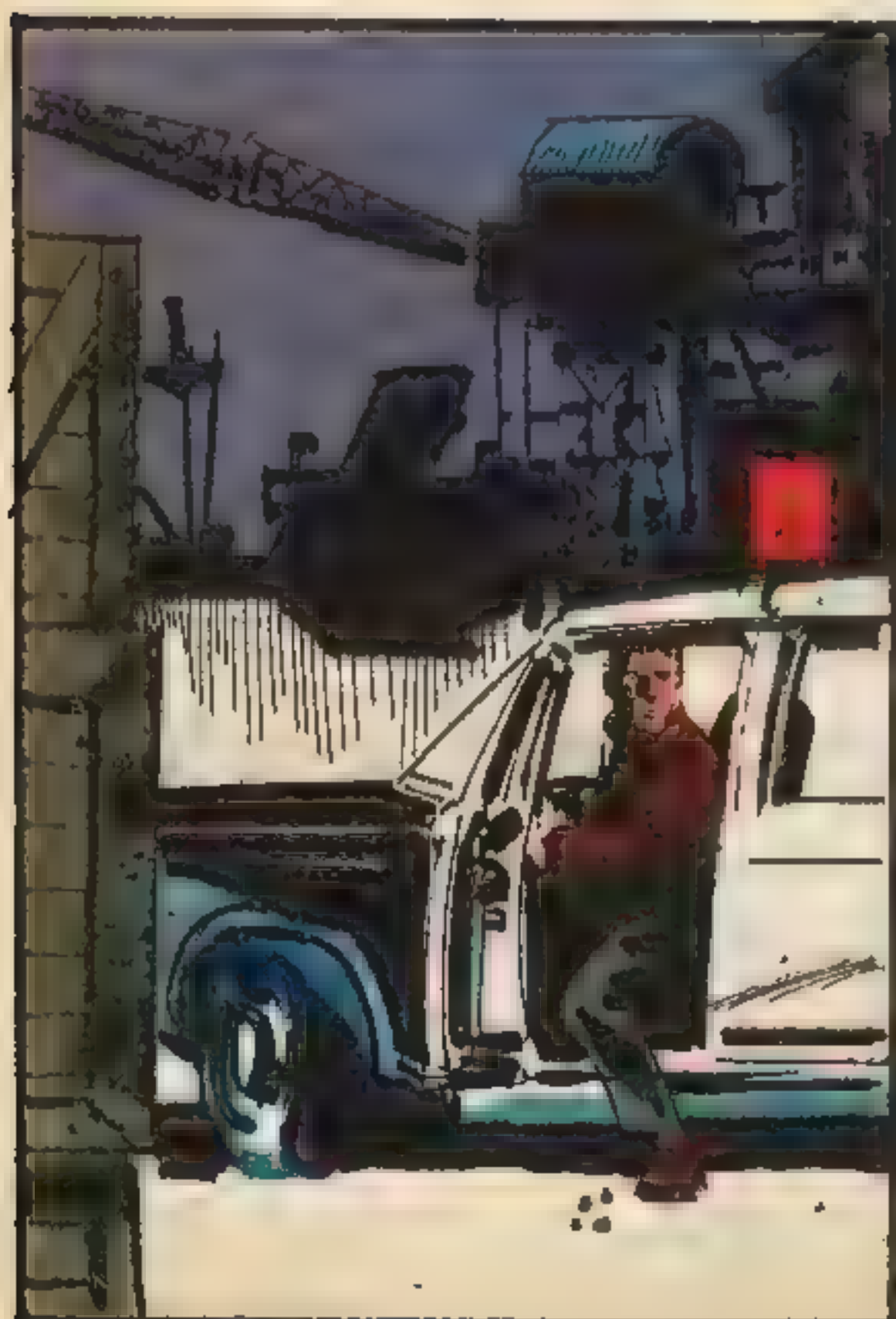




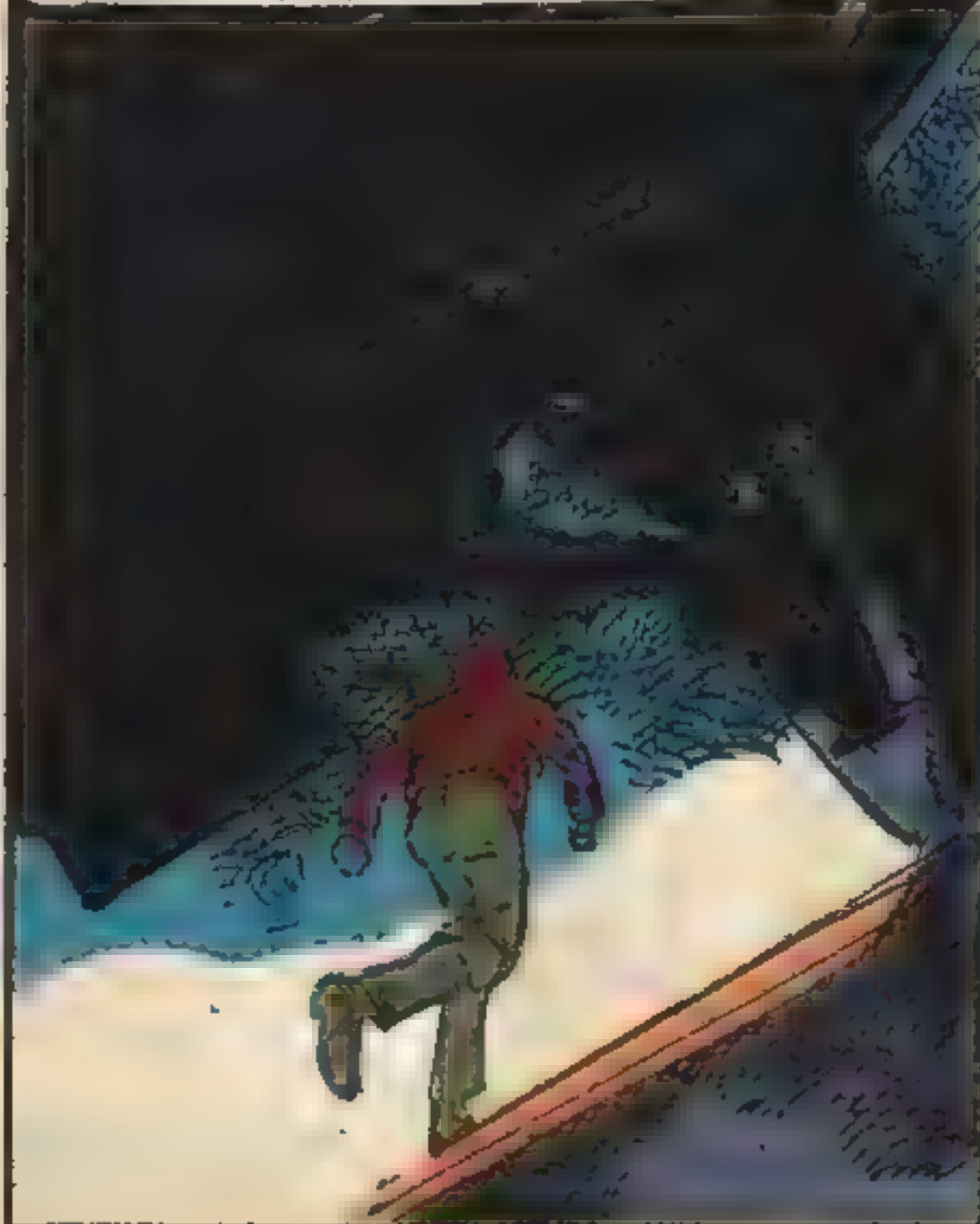
La camioneta era una veloz pick-up cerrada, japonesa. Tomó como un bólido la carretera exterior al barrio con absoluto dominio de la geografía.



Era Inteligente. Se metía en el sector del puerto, donde era más difícil seguirlo por los camiones que esperaban la descarga y la oscuridad.



Jamás esperó que yo conociera aquello como mi propia mano.





Giró y no me vio. Se dijo que me había vencido.



Lo esperé en el muelle, donde seguramente se metería en alguna lancha o se colgaría en un camión para huir

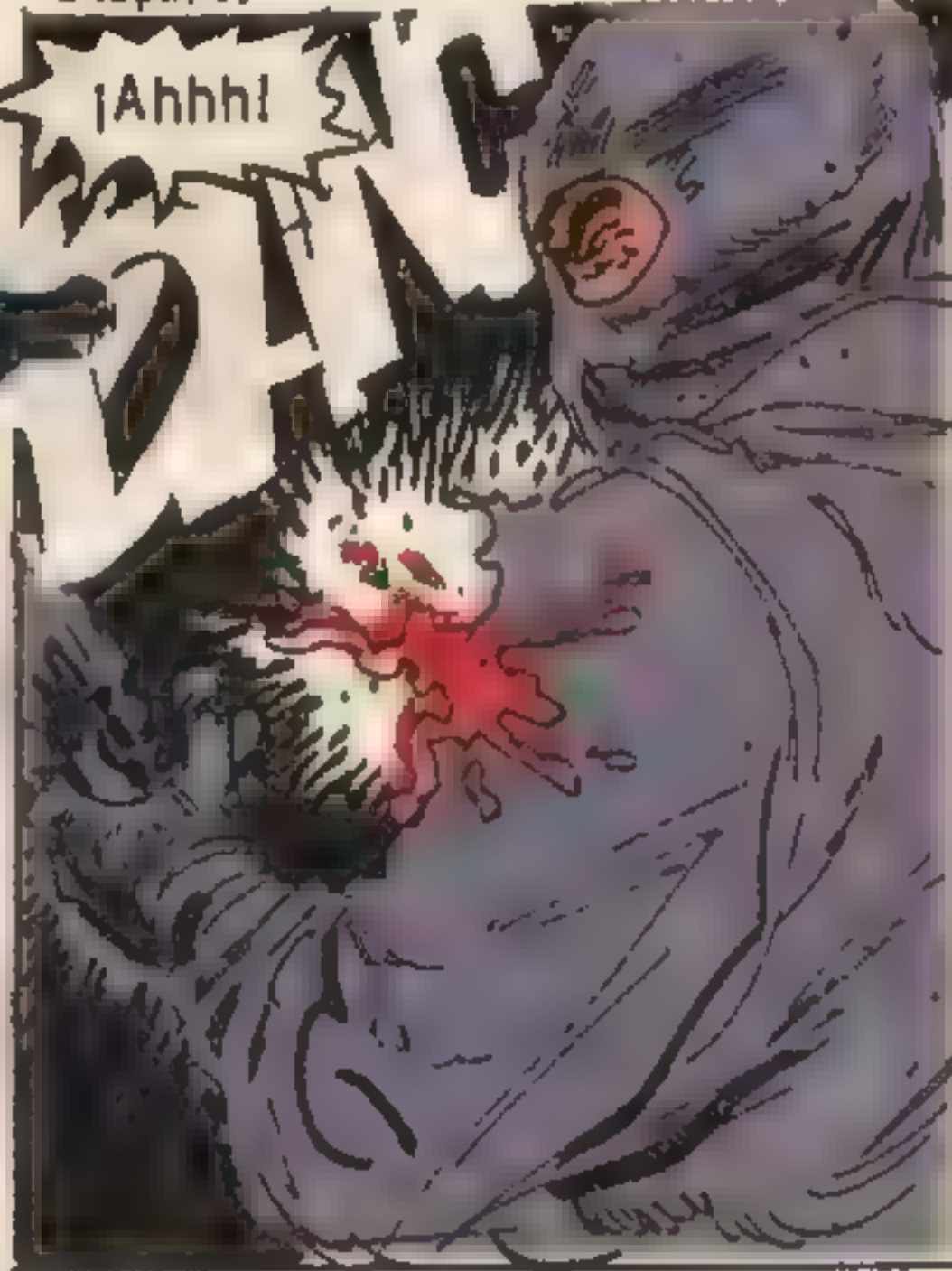


Vaciló. Mi arma le apuntaba rectamente. No sé por qué me dolló algo. Tal vez ese rincón imperceptible donde dejamos algunas ilusiones marginadas.

Tire el Magnum, amigo. O moriremos los dos.



Supe que vivir no le importaba. Supe en la piel que iba a jugarse. Vi el brillo de los ojos tras la máscara. Disparé.



Le di en el hombro armado. Y luego, sin esperar, disparé de nuevo al otro brazo.



Cuando arranqué su máscara el viejo dolor volvió.

Moe...

Es usted bueno, teniente. Nadie me hirió jamás... pero jamás antes estuve enamorado. ¿No se ríe?



No.

Oh, no se enfade, hombre. Es mi técnica. Me instalo en un barrio, hago amigos, conozco las joyerías y les pego el golpe.



Sólo que esta vez...

...estaba Marisa Méndez. Lo detengo por homicidio en la persona de Sam Morton y asalto a tres joyerías...



Reía aún cuando lo llevó la ambulancia. Extraño tipo. Un profesional fugado de algún país, que le enviaba dinero a su madre, todas las semanas...



Las cuatro. Frank se durmió ante la joyería "Tivoli".

Vamos, inútil. Todo terminó.



Y la rutina siguió igual.



Tengo deseos de comer pizza, teniente. ¿Puedo contar con usted?

¿Por qué no?



Ella tiene deseos de llorar porque tal vez Moe era su ídolo. O, simplemente desea pedirme disculpas y...

Oh, no.



Me parece que esto va a terminar mal un día de estos. Les juro que sí.

Nena: ¿es posible caminar contigo por la calle sin que tu condenada familia me venga a pedir explicaciones?



Pero ésta, claro, es otra historia.



FIN

¿no le gusta su trabajo actual?

¡Prepárese entonces a cambiarlo! Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura para ayudarlo a encontrar el camino que le permita realizar el trabajo que le agrada y, además, conquistar una buena posición. Elija el Curso de su preferencia entre los de la lista que le damos a continuación... dedíquese a su estudio solo una hora por día, en su misma casa y dentro

DECORACION

Una de las actividades mejor pagadas y a la vez más interesantes y cotizadas. Variada y creativa, permite una gran independencia a todos sus profesionales. Los Cursos CEAC de DECORACION están integrados por tres especialidades muy definidas: DECORACION GENERAL PROFESIONAL, DECORACION DEL HOGAR y PINTOR DECORADOR, que le capacitarán para diseñar, proyectar y realizar todo tipo de decoración, tanto sea de interiores como de exteriores.

PINTURA AL OLEO

Un Curso dedicado a proporcionarle una completa formación artística, que le permitirá empezar a disfrutar del maravilloso placer de pintar desde la primera lección. Recibirá, junto a sus 12 Cuadernos de Lecciones, materiales de pintura al óleo, una paleta y una caja-estuche de madera para su cómodo transporte.

ELECTRONICA

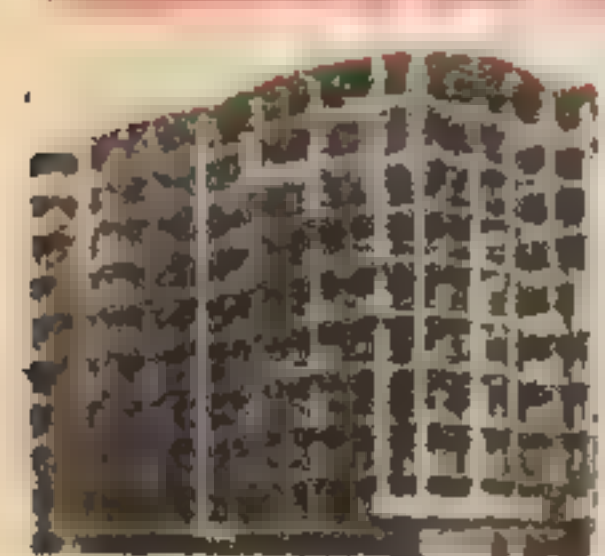
Curso eminentemente práctico orientado a proporcionar la formación más completa. Usted aprenderá (comparando la teoría con la realización de muchos experimentos distintos) todas las técnicas relativas a esta imprescindible ciencia: desde la radio hasta el moderno radar. Además recibirá, completamente gratis, un equipo profesional de electrónica compuesto de unas 450 piezas para la realización de experimentos.



MAESTRO ALBAÑIL

Curso orientado a proporcionarle todos los conocimientos y recursos técnicos de la profesión. Concede particular importancia al estudio del dibujo e interpretación de planos, por su importancia para el trabajo, así como para la preparación de presupuestos y los análisis de cálculo de resistencias de obras. Consta de 24 Cuadernos de Lecciones.

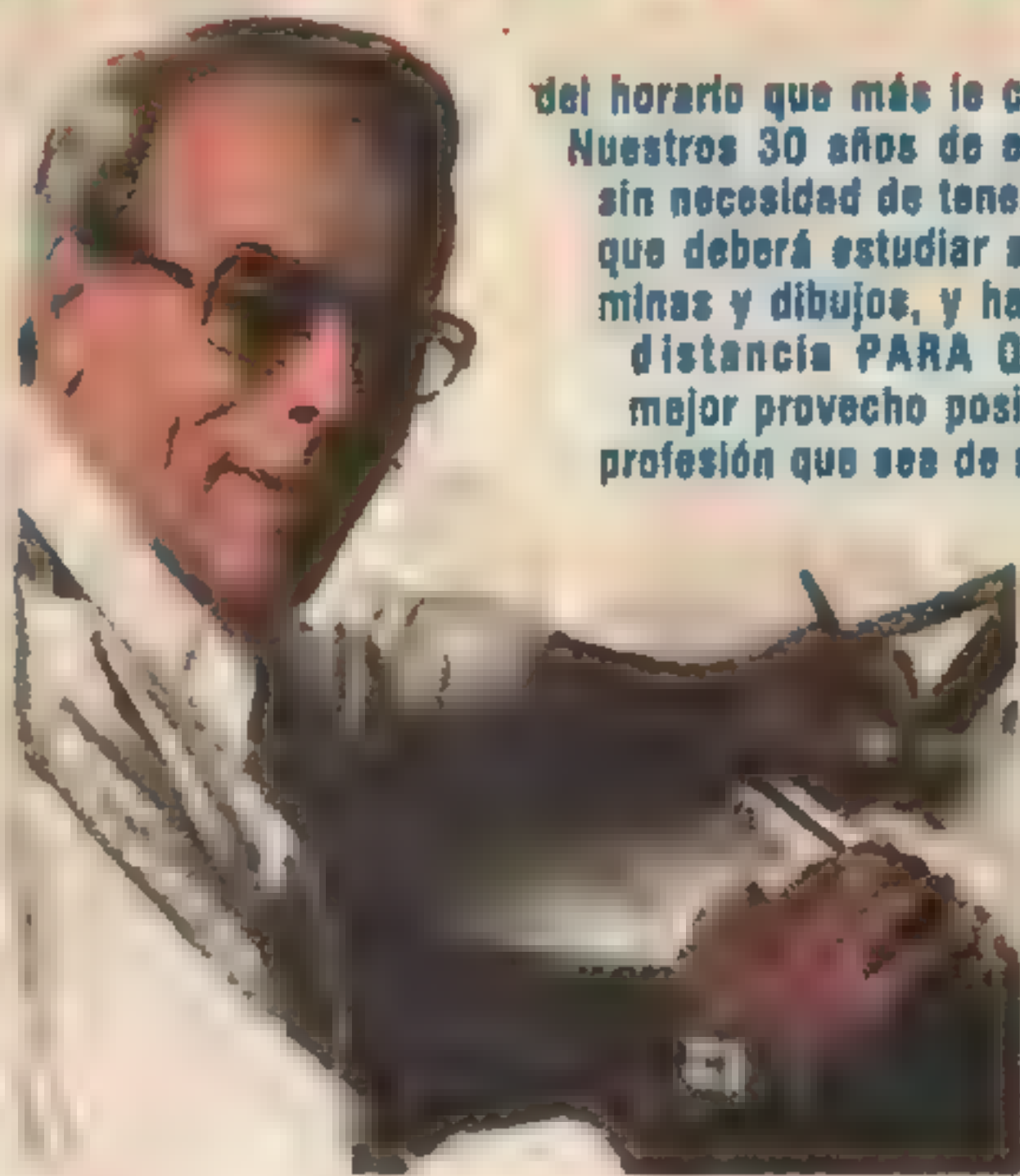
TECNICO EN CONSTRUCCION



a través del estudio de sus 48 Cuadernos de Lecciones.

EDUCACION PREESCOLAR

Curso destinado a facilitar el conocimiento de las más modernas técnicas pedagógicas y didácticas en la formación del pequeño, tanto a nivel de la enseñanza como a su tratamiento dentro del hogar.



del horario que más le convenga, y muy pronto será un TECNICO DIPLOMADO. Nuestros 30 años de experiencia le aseguran el dominio de una especialidad sin necesidad de tener conocimientos anticipados de la misma. Las lecciones que deberá estudiar son fáciles y agradables, ilustradas con fotografías, láminas y dibujos, y han sido preparadas por especialistas en la enseñanza a distancia PARA QUE USTED LAS COMPRENDA y saque de ellas el mejor provecho posible. No lo piense más y decídase a capacitarse en una profesión que sea de su agrado y le asegure los beneficios que Ud. se merece.

INSTALADOR ELECTRICISTA

Con este Curso usted adquirirá un amplísimo conocimiento de todas las instalaciones eléctricas, que le capacitará para realizar trabajos tanto de reparación como de una nueva instalación, ya sea en una casa, departamento o un taller industrial. Dentro de esta misma rama se dictan los siguientes Cursos CEAC: MONTADOR ELECTRICISTA, MAESTRO ELECTRICISTA y TECNICO ELECTRICISTA, y el de Especialización, ILUMINACION FLUORESCENTE.

FOTOGRAFIA



Con el estudio de este Curso, Ud. dominará fácilmente todos los recursos del moderno arte fotográfico y aprenderá desde los más espectaculares trucos hasta el dominio de las últimas técnicas de revelado y ampliación, tanto en blanco y negro como en colores. Consta de 24 Cuadernos y se entrega un completo y moderno laboratorio, que queda de su propiedad.

MECANICO DE AUTOMOVILES

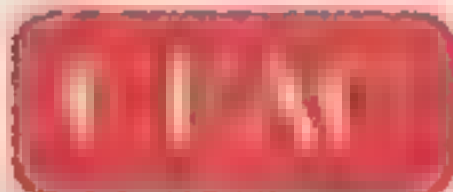
Aprenda una de las profesiones de mayor porvenir. El nuevo Curso de Mecánica de Automóviles le convertirá en un experimentado profesional por su completo dominio del automóvil, que le capacitará plenamente para localizar y reparar cualquier tipo de avería mecánica. Con el estudio simultáneo del Curso de ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL, usted podrá diplomarse como TECNICO EN AUTOMOVILES.

PSICOLOGIA

El estudio del comportamiento individual de las personas, ha adquirido un papel preponderante, no sólo en el campo de las relaciones familiares, sino también en el mundo de los negocios y la empresa. Cada día es más necesario conocerse y conocer a los demás. CEAC ha preparado 3 nuevos Cursos de Psicología entre los que puede escoger aquél que más se ajuste a sus inquietudes, preferencias o necesidad: Curso BASICO DE PSICOLOGIA, PSICOLOGIA APLICADA A LA PUBLICIDAD Y VENTA y PSICOLOGIA APLICADA A LA EMPRESA.



UN CURSO DE

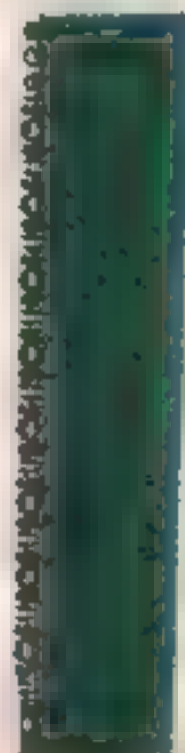


HA HECHO TRIUNFAR
A MUCHOS EN LA VIDA
AHORA
LE TOCA A USTED...

CEAC ARTIGAS 428 • TELÉFONOS 411.255 • 611.8725
CALLE 2 • CABA • 1000 • 1000 BUENOS AIRES

DIPLOMA

Al finalizar un Curso, usted recibirá el Diploma acreditativo de los estudios realizados, extendido por nuestra Casa Central en Barcelona y autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia español, pero aún no reconocidos oficialmente en nuestro país.



NUEVOS CURSOS CEAC

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA: Electrónica con experimentos/Instalador Electricista/Montador Electricista/Maestro Electricista/Técnico Electricista/Iluminación Fluorescente/
MOTOR Y AUTOMOVIL: Mecánico de Automóviles/Electricidad del Automóvil/Técnico en Automóviles/Técnico en Motores/Mecánico de Motores Diesel/Localización de Averías Automóvil
DIBUJO TECNICO: Delineante Mecánico/Delineante en Construcción/Delineante General/CONSTRUCCION: Técnico en Construcción/Maestro Albañil, Instalador Sanitario/
HOGAR Y DECORACION: Decoración Profesional/Decoración del Hogar/Pintor Decorador/Jardinera/Puericultura/
QUIMICA: Ayudante de Laboratorio/Auxiliar de Farmacia/Técnico en Plásticos/
MATEMATICAS: Matemáticas Moderna Programada,

MECANICA: Maestro Tornero/Maestro Ajustador/Maestro Fresador/Encargado Mecánico/Técnico Mecánico/Maestro Soldador/Técnico en Soldadura/Verificación y Medición Mecánica/Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias/
DIBUJO Y PINTURA ARTISTICA: Dibujo Artístico/Dibujo Humorístico/Dibujo de Chistes/Dibujo de Caricaturas/Dibujo de Historietas/Pintura al Óleo/
AVIACION: Mecánico de Aviones/
ESPECIALIZACION DEL PROFESIONADO: Medios Audiovisuales Aplicados a la Enseñanza/Educación Preescolar/Jardín de Infantes y Parvulos/
PSICOLOGIA: Psicología Básica/
EMPRESARIALES: Psicología aplicada a la Empresa/Psicología aplicada a la Publicidad y a la Venta/
FOTOGRAFIA: Fotografía con prácticas/

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

Señor Director de CEAC ARGENTINA
Gral. Artigas 428, Departamento M70 Buenos Aires (S. 8)

Sírvase remitirme gratis y sin compromiso de mi parte, el folleto explicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a continuación:

Curso..... GRL80/80
Nombre..... Edad.....
Dirección..... Teléfono.....
Localidad..... Código Postal.....

Si no desea enviar este cupón, escribanos dándonos estos datos, indicando además nombre de la revista y su fecha de edición.

SEA DETECTIVE

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra institución, fundada en 1953, mantiene reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º piso
Capital Federal (1363)



TÍTULOS NO OFICIALES

Nombre y Apellido

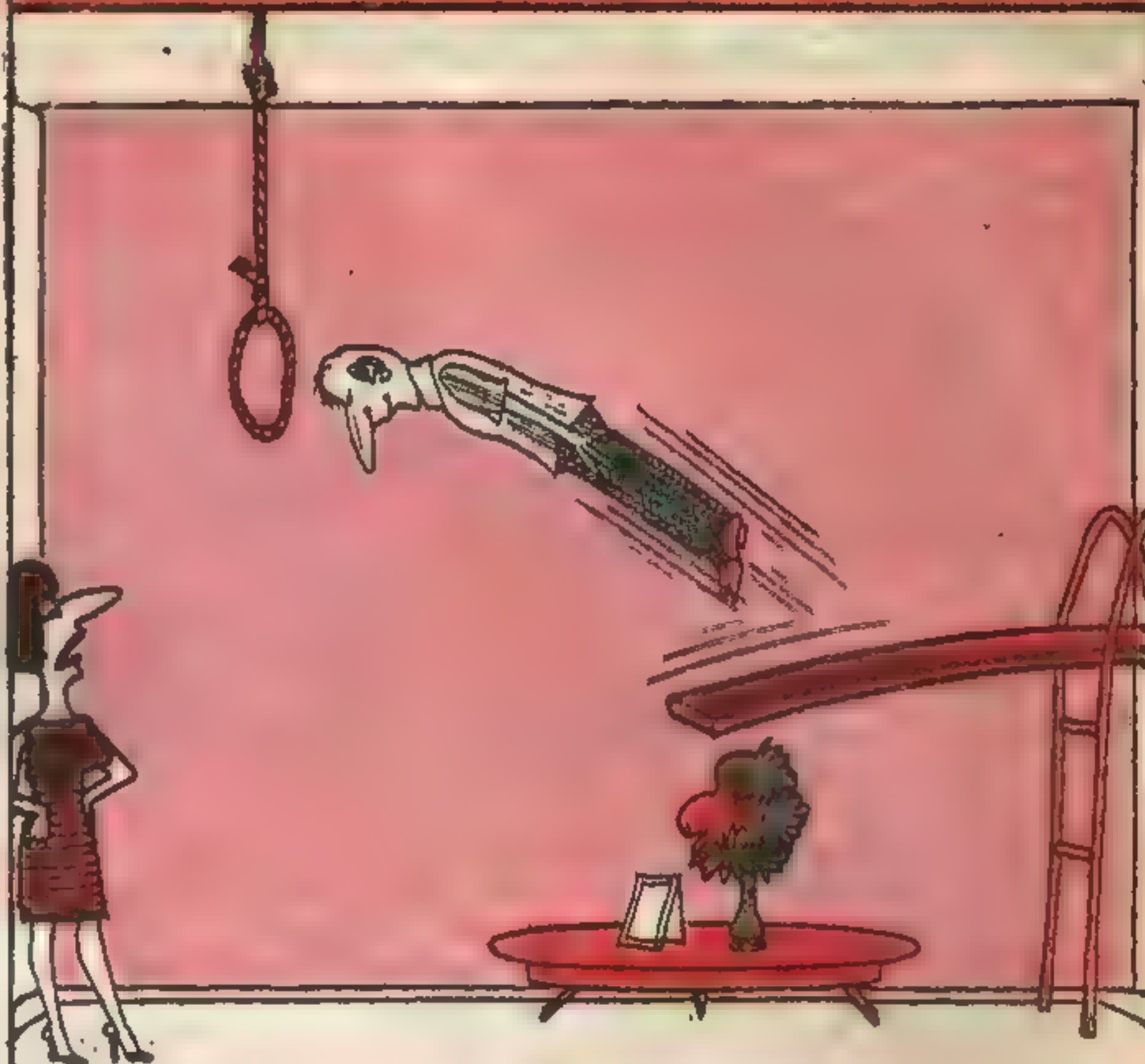
Domicilio

Localidad Prov.

(8)

¡DÉCIDASE HOY MISMO!

A TODA RISA



¿Cuándo comenzarás a tomarte las cosas seriamente?

SEA EXPERTO CERRAJERO

- Blindaje de puertas
- Planos para la instalación de herrajes y puertas de vidrio templado.
- Explicación de las más modernas cerraduras.
- El primer Curso de Cerrajería de Latinoamérica siempre actualizado.



• Nuestro curso le enseña: Cerrajería domiciliaria, del automotor, duplicación de todo tipo de llaves, cajas fuertes, candados, sistemas de combinación, porteros eléctricos, dispositivos de seguridad, etc.

• Podrá instalar, reparar todo tipo de cerraduras.

• Ud. podrá GANAR DINERO antes de finalizar el curso.

• Nuestro método de enseñanza le permitirá en poco tiempo y sin esfuerzo, hacer de Ud. un EXPERTO CERRAJERO.

Aprenda en 3 meses
y en su casa todos los
SECRETOs de la CERRAJERIA.

Envíe
HOY MISMO
este cupón

Recorte folleto GRATIS y SIN COMPROMISO

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD N° POSTAL

PROVINCIA PAIS

TONY 20-9-83

I.T.S.A.

Instituto Técnico Superior
Americano

C.C. 89 SUC. 23-1423-Bs. AS.
ARGENTINA

NO IMPORTA SU EDAD

APRENDA

**GAÑE \$\$\$
Y ADELANTESE AL FUTURO**

ENERGIA SOLAR

Maravílese con esta especialidad del presente y del futuro.

Conozca los secretos de la energía solar y sus aplicaciones prácticas.

Y OBTENGA GRATIS: agua caliente, AGUA POTABLE, agua destilada, REFRIGERACION, calefacción, GAS COMBUSTIBLE, electricidad y energía en general. PRIMER CURSO PRACTICO, con diseños de aparatos CASEROS que funcionan (y muchas ventajas más).

C.E.T.

CIRCULO DE ESTUDIOS TECNOLOGICOS

Casilla 14 - A - Suc. 23 (1423) BS. AS. Argentina



★ TERMINE PARA SIEMPRE
CON SUS PROBLEMAS ECONOMICOS!

APRENDA BATERIAS

FABRICACION
REPARACION

• COMERCIALIZACION Y VENTA
CON CLASES DE APOYO SOBRE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
Y MUESTRAS DE COMPONENTES INTERNOS

LUCRATIVA PROFESION A SU ALCANCE

APRENDA

INSTALACIONES ELECTRICAS

(con materiales de práctica)

Montaje - Reparación

INCLUYE: iluminación fluorescente y reparación de aparatos eléctricos.

• EN SU CASA
POR CORREO
infórmese

Envíe Su Cupón a
C.E.T. Casilla 14 -
A - Suc. 23 (1423)
BS. AS. Argentina

• No se requiere experiencia previa alguna.

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD

COD. POSTAL: PAIS

enseñanza privada no incorporada

(Si no desea cortar la revista, escriba por separado) DIRIJASE POR VIA AEREA

TONY 20-9-83

El lobo negro

El humillo acre de las antorchas flotaba en el aire viciado de la caverna, dando apariencias fantasmales a las figuras que allí estaban. La mujer de los raros ojos acariciaba la cabeza del gran lobo negro y la bestia gemía suavemente.

Danalak, la reina de los esteparios, la no-engendrada-por-hombre, hizo un ademán al que aguardaba ante ella.

Trae al galo...

Por: AXEL BERGIER.
Dibujos: RODRÍGUEZ CASTRO

Rodwin

DE LAS GALIAS

Koqmiu

En la celda, la voz de Hator quebró el lúgubre silencio que desde hacía rato los envolvía.

¿Qué sucederá ahora?

¿De qué te preocupas, monstruo...? Esa arpía estará pensando en una buena forma de terminar con nosotros...



Mientras Gunnar Hald y su madre, la bruja, siguen indemnes hacia la espada maligna y el tesoro de los enanos nibelungos...

Aún no hemos muerto, Ingrid de Jutlandia...



Hubo rumor de pasos y movimientos de sombras en el lúgubre corredor y una voz bronca se dejó oír...

Ven con nosotros, galo... ella quiere verte... sólo a ti.



Y ahora estaban allí, frente a frente. El gran lobo negro gruñó sordamente, estudiando a la figura altiva...

Bien... ¿Cuál será el juego esta vez?



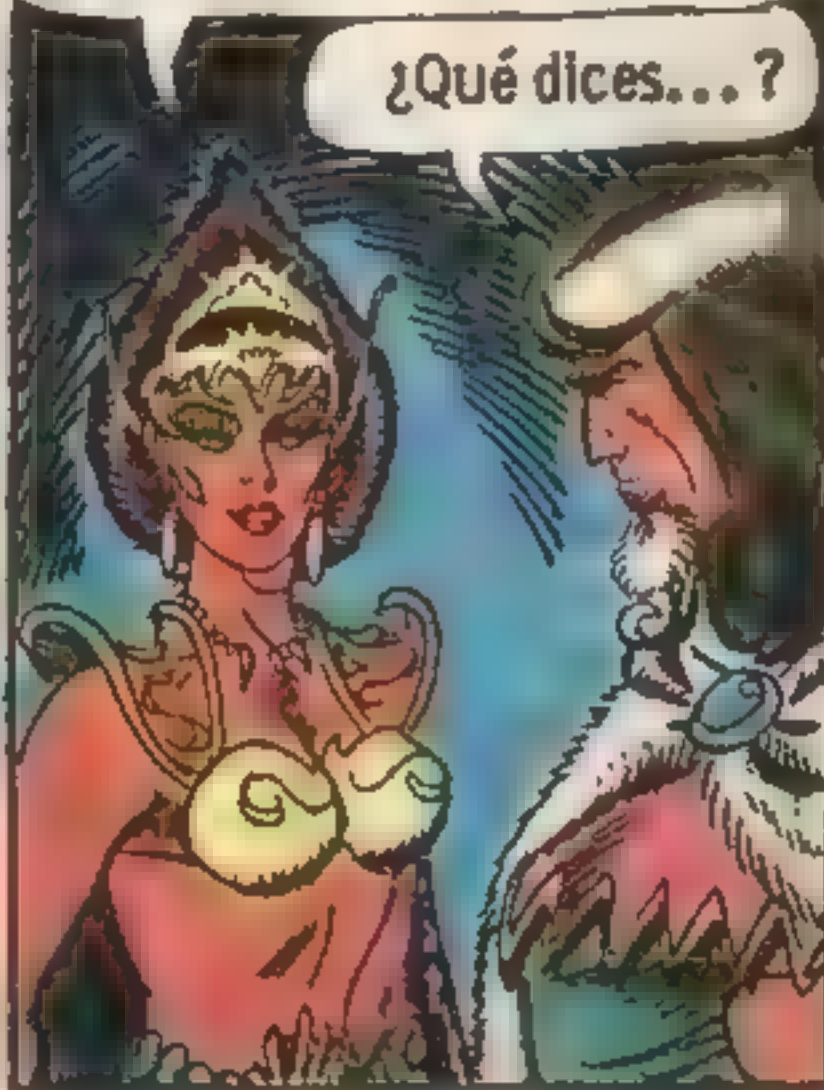
Eres un hombre extraño y terrible, hombre de las Galias. Ni siquiera el Kraken ha podido detenerte. Y al final de tu búsqueda hay una espada forjada por los malignos enanos.

No busco la espada. Es Gunnar Hald quien me interesa... y Tamara, la que amo.



Ah, sí... la virgen doncella que la bruja vikinga lleva para ofrecer en holocausto, ¿eh?

¿Qué dices...?



Danalak dio una risotada.

¿No lo sabías? Ese es su destino... Ella será la primera víctima de la maligna espada y su corazón, todavía palpitante, será depositado a los pies del rey de los enanos...



¿Cómo sabes todas esas cosas...?



Mis conocimientos te sobrepasarían, galo... no te esfuerces en comprender lo que es bueno que ignores...

Miguel Carlucci / Columberos

Algo quieres de mí... ¿verdad? Dime qué es...

Ah, de modo que lo has entendido. Tal vez tú eres el hombre que necesito...

Quiero que me traigas la espada... tú puedes quedarte con tu doncella y el oro de los nibelungos... yo puedo ayudarte, galo.

Puedo indicarte el camino que debes recorrer, decirte de los inmensos abismos de hielo que acechan a los desventurados, el viento blanco que no perdona... pero quiero esa espada para mí.

¿Qué dices? ¿Aceptas o mueres aquí?

Acepto. Me interesa un camino esa espada. Tengo la mía y me bastará para acabar con Gunnar Hald...

Lo que importa es que seguiremos camino. Ni brujos, ni lobos, ni demonios impedirán que llegue hasta Gunnar Hald... y rescate a Tamara...

Me gusta tu fe, galo. Te hará mucha falta. Vuelve a tu celda. Mañana te liberaré... Dile a la mujer vikinga que venga ante mí. Y no preguntes para qué...

No preguntaré...

Hator achicó los ojos.

No comprendo, amo Rodwin... Esa bruja nos deja partir... y ahora habla en secreto con la vikinga.

No me preocupa.

La voz de la sacerdotisa-loba era suave, acariciante. Y la luz de las antorchas dibujaban sombras alargadas en la caverna...

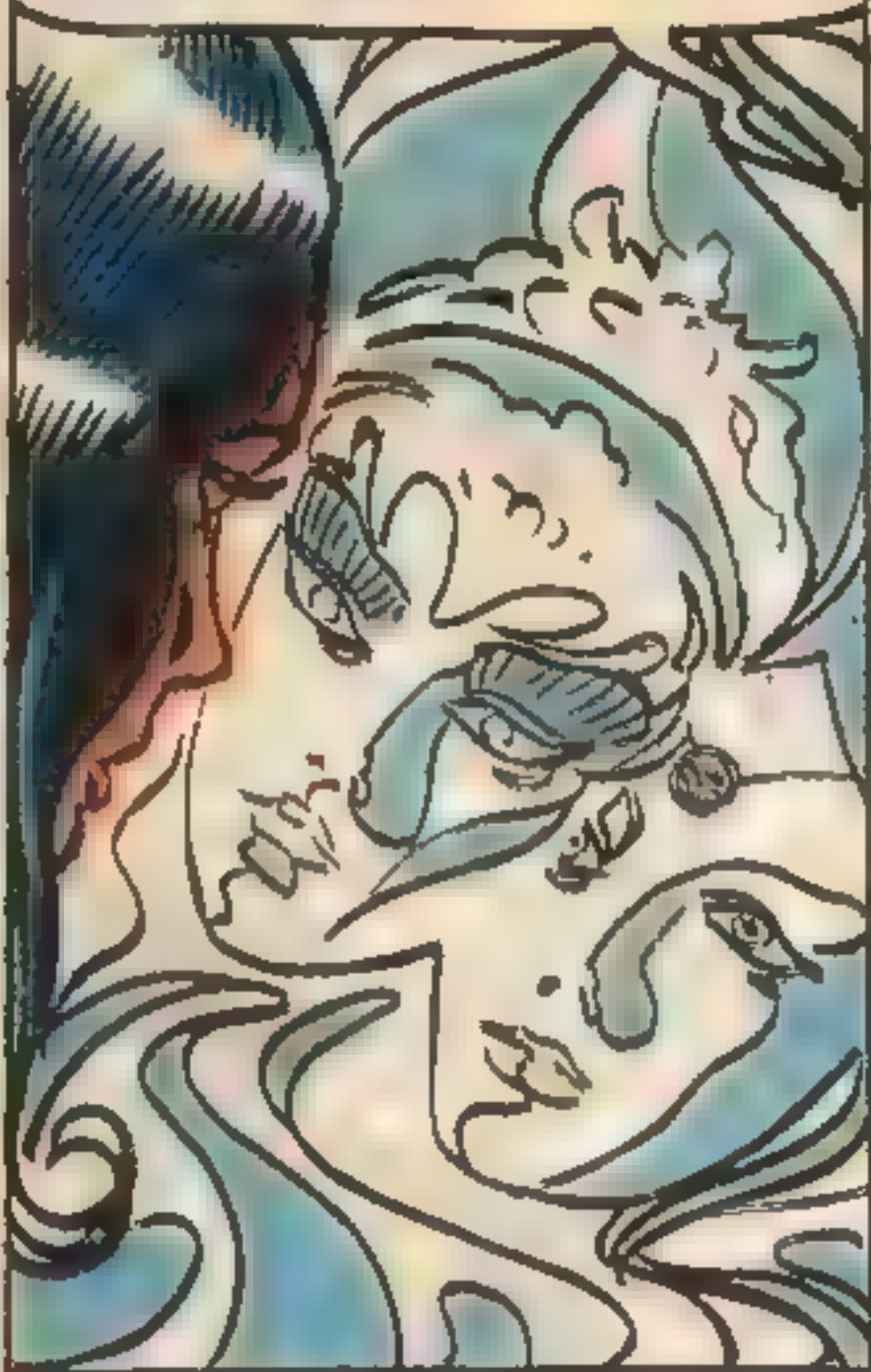
Acércate a la pila, mujer de Jutiandia...

Mira en las aguas... ¿Ves tu rostro... verdad?

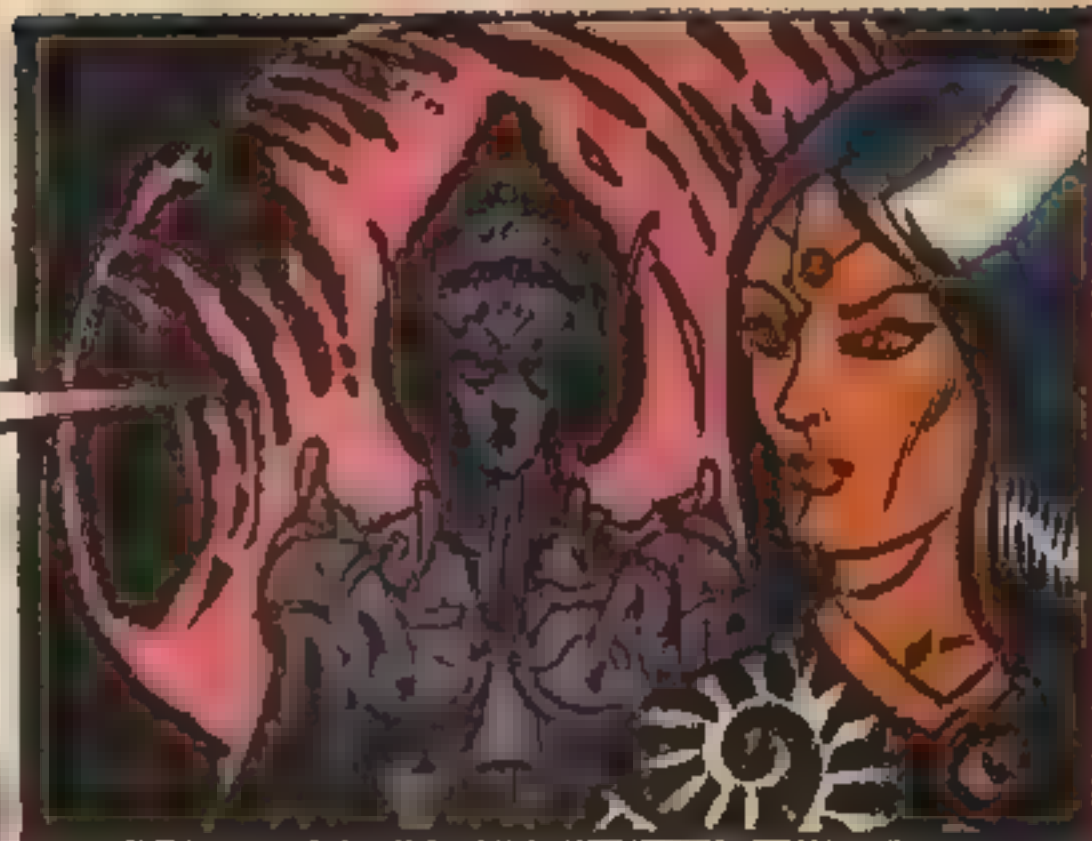


La voz suave tenía ahora algo de fiera agazapada.

...pero ya se diluye... como si no existiera...

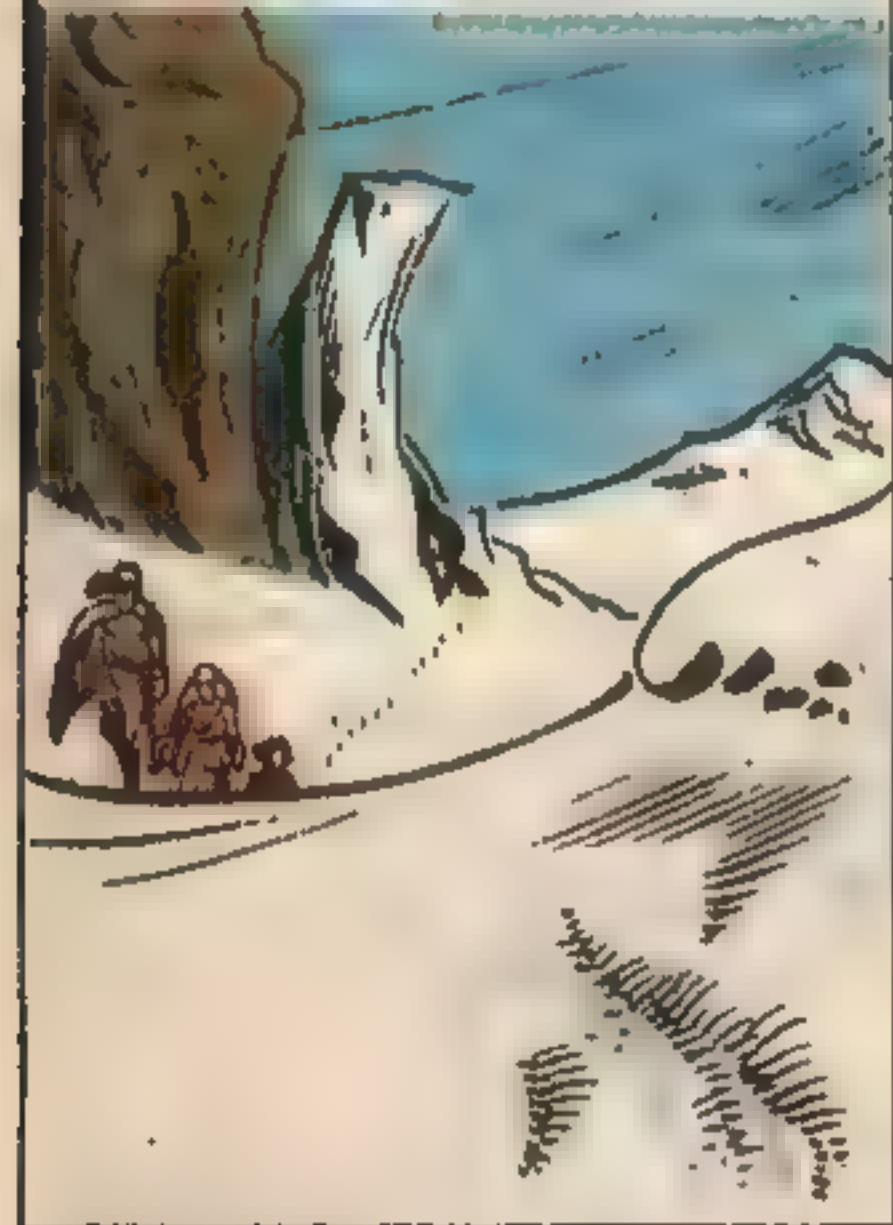


Tendré tus ojos, tus oídos, tus labios... tu figura... Acompañaré al galo hasta la espada... sin que él lo sepa... y tu esencia quedará apresada aquí hasta que yo lo quiera... eres el perfecto instrumento...



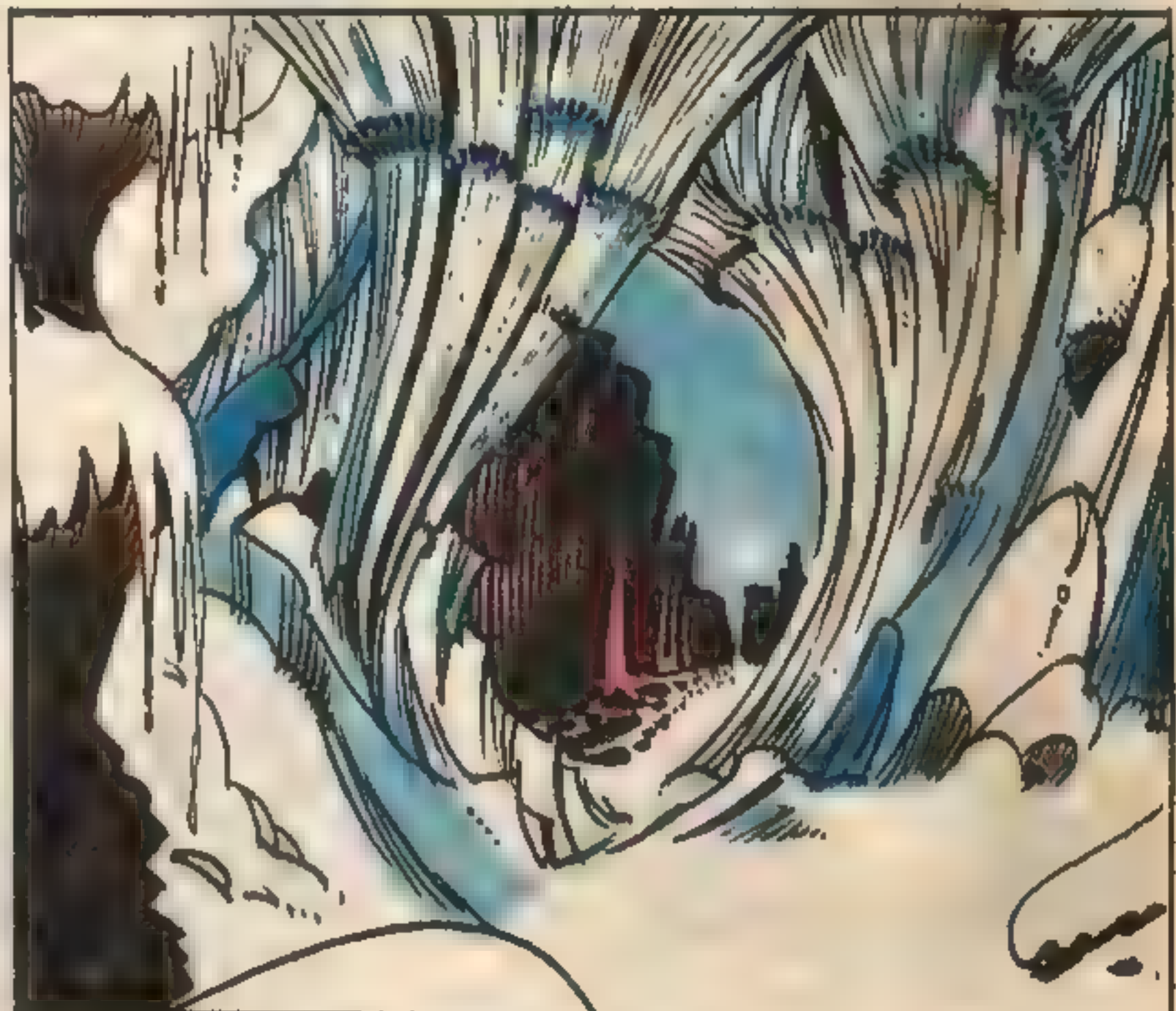
Lo acompañaremos, mi fiel hermano... y cuando obtengamos lo que quiero... lo mataremos.

El viento cortaba con sus cuchillos blancos el paisaje irreal de torres de hielo. Como tres puntos minúsculos en la sabana blanca las figuras seguían avanzando...



Hace cinco días que abandonamos la guarida de los esteparios, amo Rodwin, y cada vez el frío es peor...

No te quejes... estas pieles nos abrigan bien y tenemos bastantes provisiones...



El gran lobo negro oisqueó el aire desde las alturas...

Ahora un silencio escalofriante reinaba en esas catedrales de roca, nieve y hielo. Hator suspiró maravillado...

Ingrid está rara... hasta ha cesado de maldecir a Gunnar Hald...

Despreocúpate de esa bruja. Danalak dijo que siguléramos siempre hacia el sur... y es lo que haremos.



Tengo la impresión de que nos siguen...

Cálmate... y cesa de ver fantasmas por todas partes...



Jamás he visto tan extraña belleza...

Cuidate de las cosas agazapadas que hay detrás de tal belleza... más adelante está el gran puente sobre el abismo. Danalak los guiará por mi intermedio...

Recuerda que nuestras vidas están todas en la misma cesta.



Vamos...



También la bestia negra fue tras ellos...

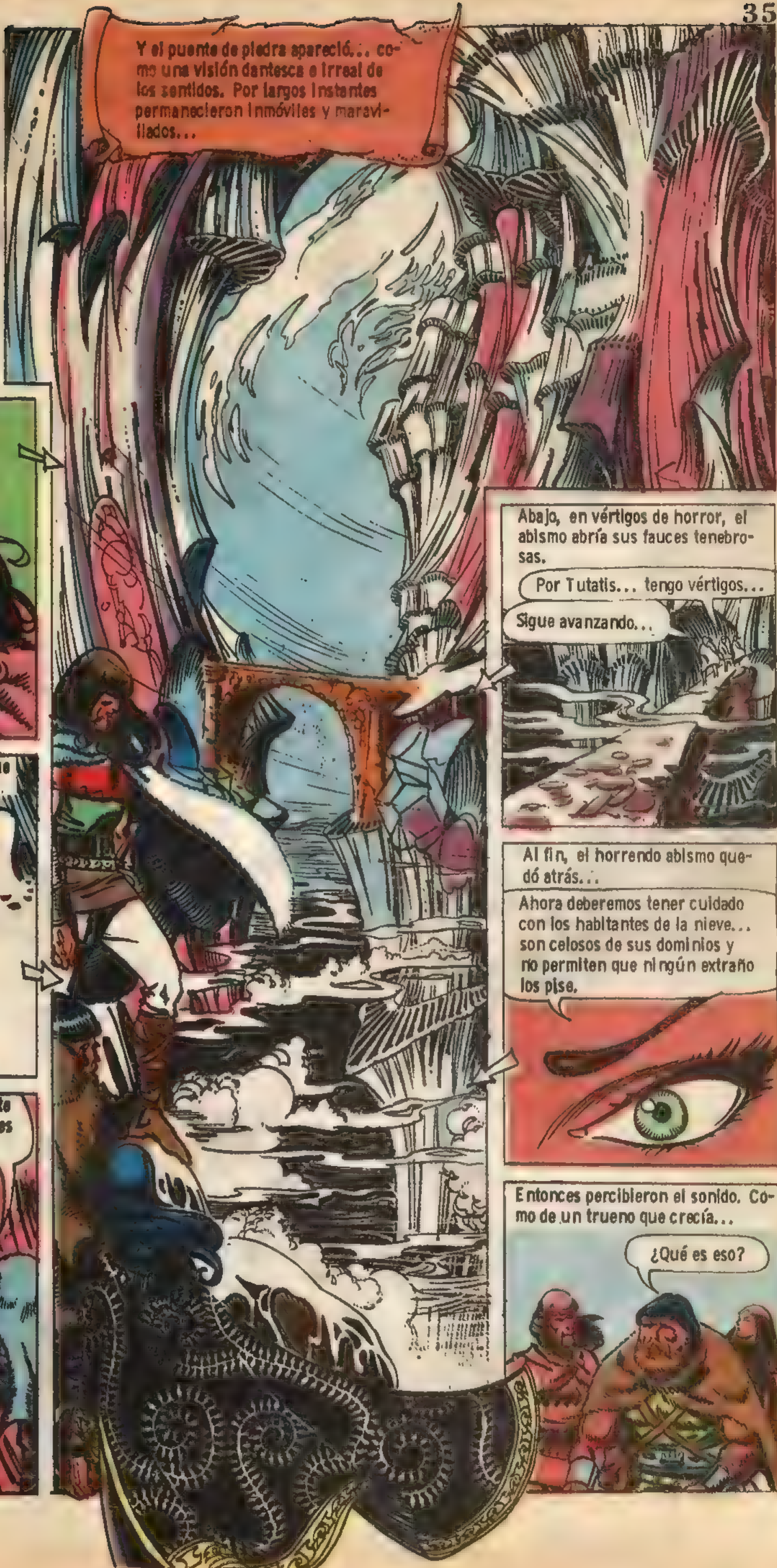


Por todos los demonios de este Infierno blanco... creo que es hora de descansar.

Dices bien, Hator. El día palidece y debemos buscar refugio para...



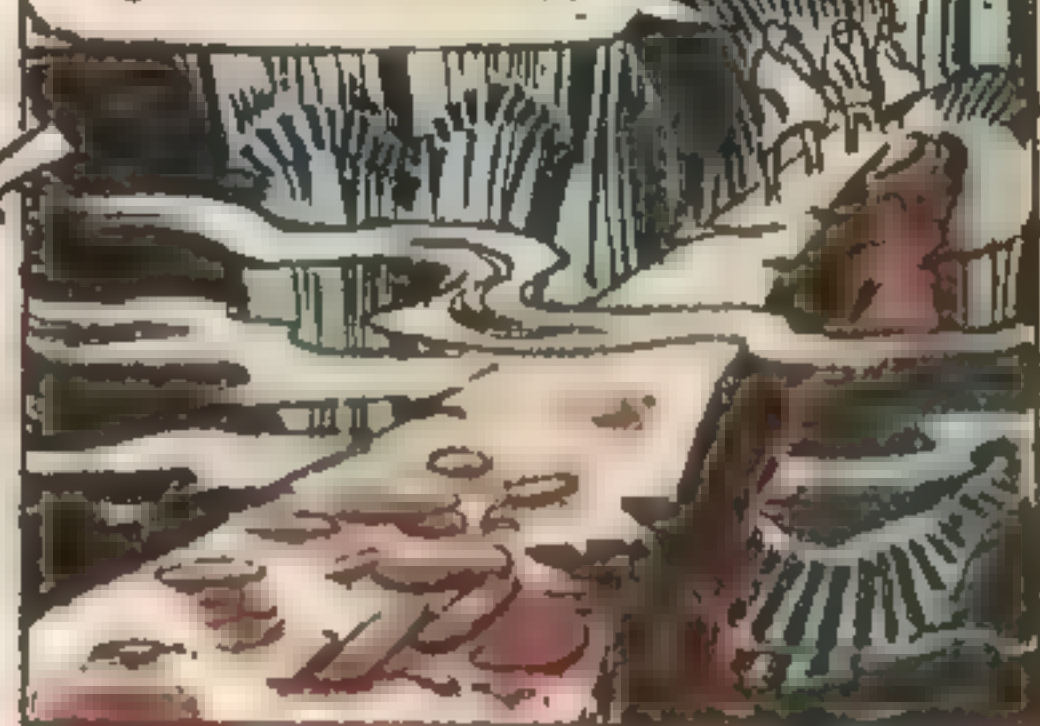
Y el puente de piedra apareció... como una visión dantesca e irreal de los sentidos. Por largos instantes permanecieron inmóviles y maravillados...



Abajo, en vértigos de horror, el abismo abría sus fauces tenebrosas.

Por Tutatis... tengo vértigos...

Sigue avanzando...



Al fin, el horrendo abismo quedó atrás...

Ahora deberemos tener cuidado con los habitantes de la nieve... son celosos de sus dominios y no permiten que ningún extraño los pise.

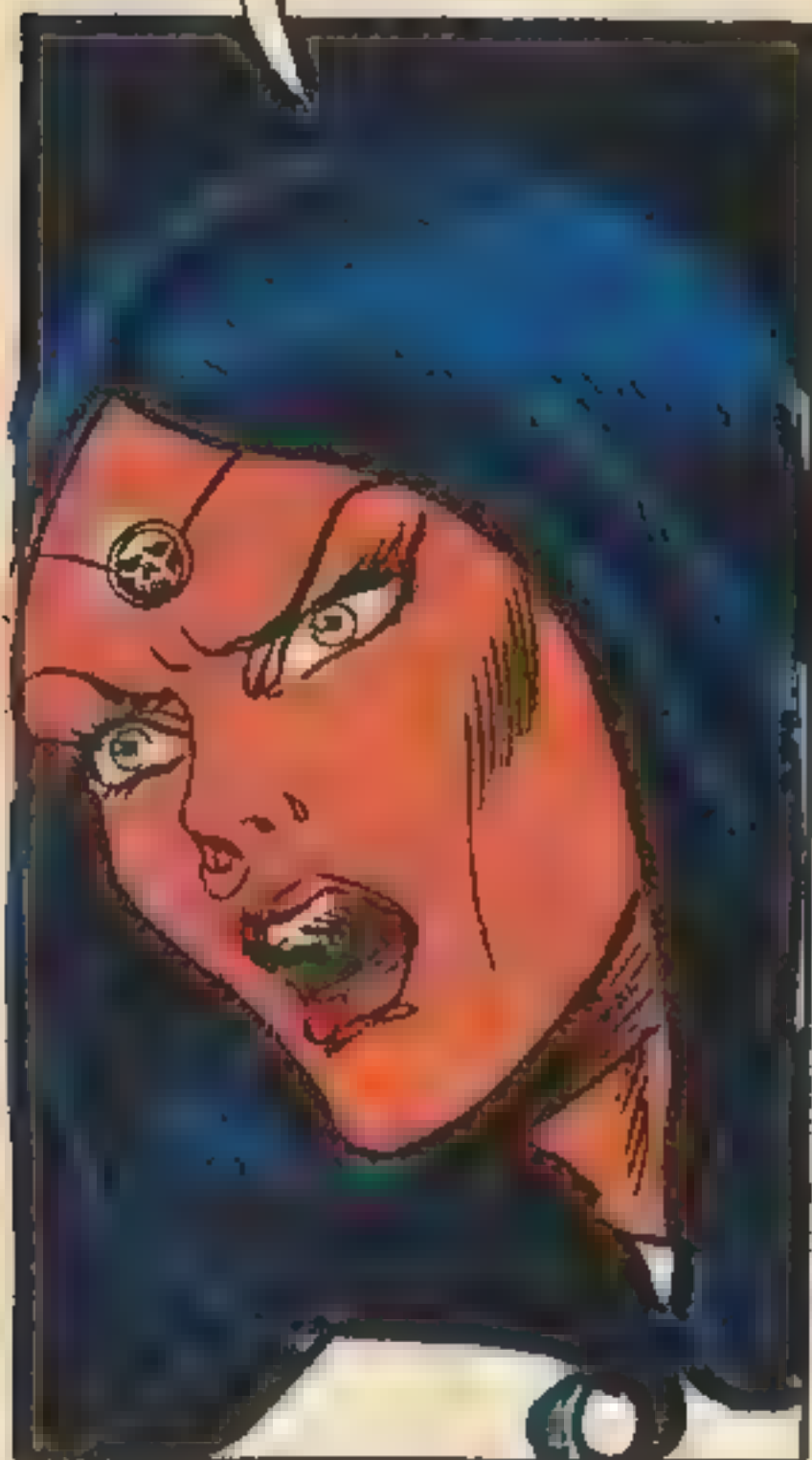


Entonces percibieron el sonido. Como de un trueno que crecía...

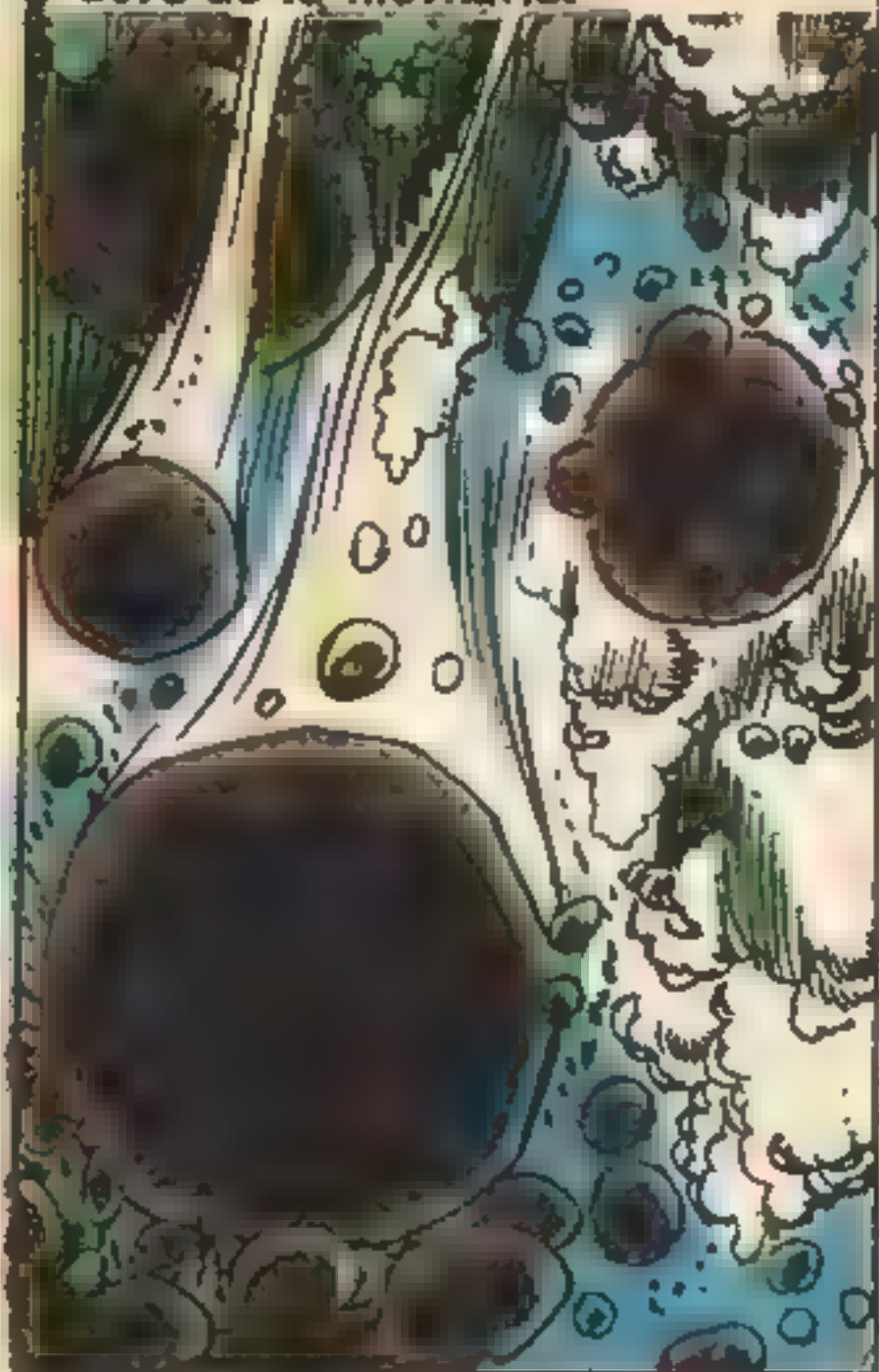
¿Qué es eso?



¡Avalancha!



El trueno creció, cataclísmico. Enormes masas de roca y nieve se desprendían de lo alto haciendo trepidar la ladera de la montaña.



¡Por aquí, pronto!



Aquella saliente fue providencial. La tierra bramaba como fiera herida tratando de sepultar a los intrusos que la habían profanado.

Pero otras figuras habían advertido la avalancha y a los que huían de ella. Rostros hieráticos, duros.

Uno de ellos indicó algo y los otros asintieron. Y como una manada de fieras descendieron de los peñascos...

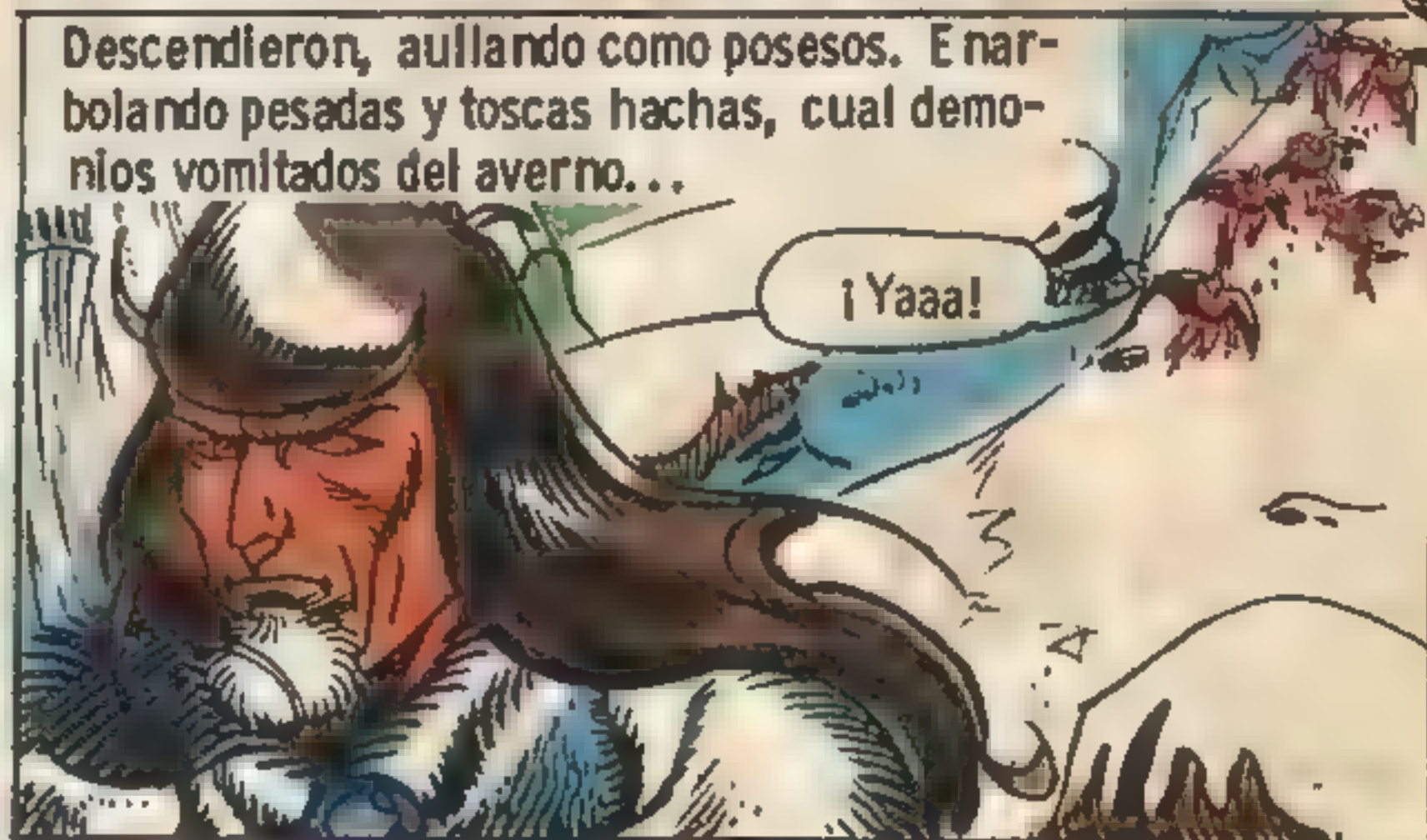
El último eco del caos de piedra y nieve se diluyó. Entonces emergieron buscando la luz del pálido sol que agonizaba.

Estamos a salvo, Hator...



Descendieron, aullando como poseídos. Enarbolando pesadas y toscas hachas, cual demonios vomitados del averno...

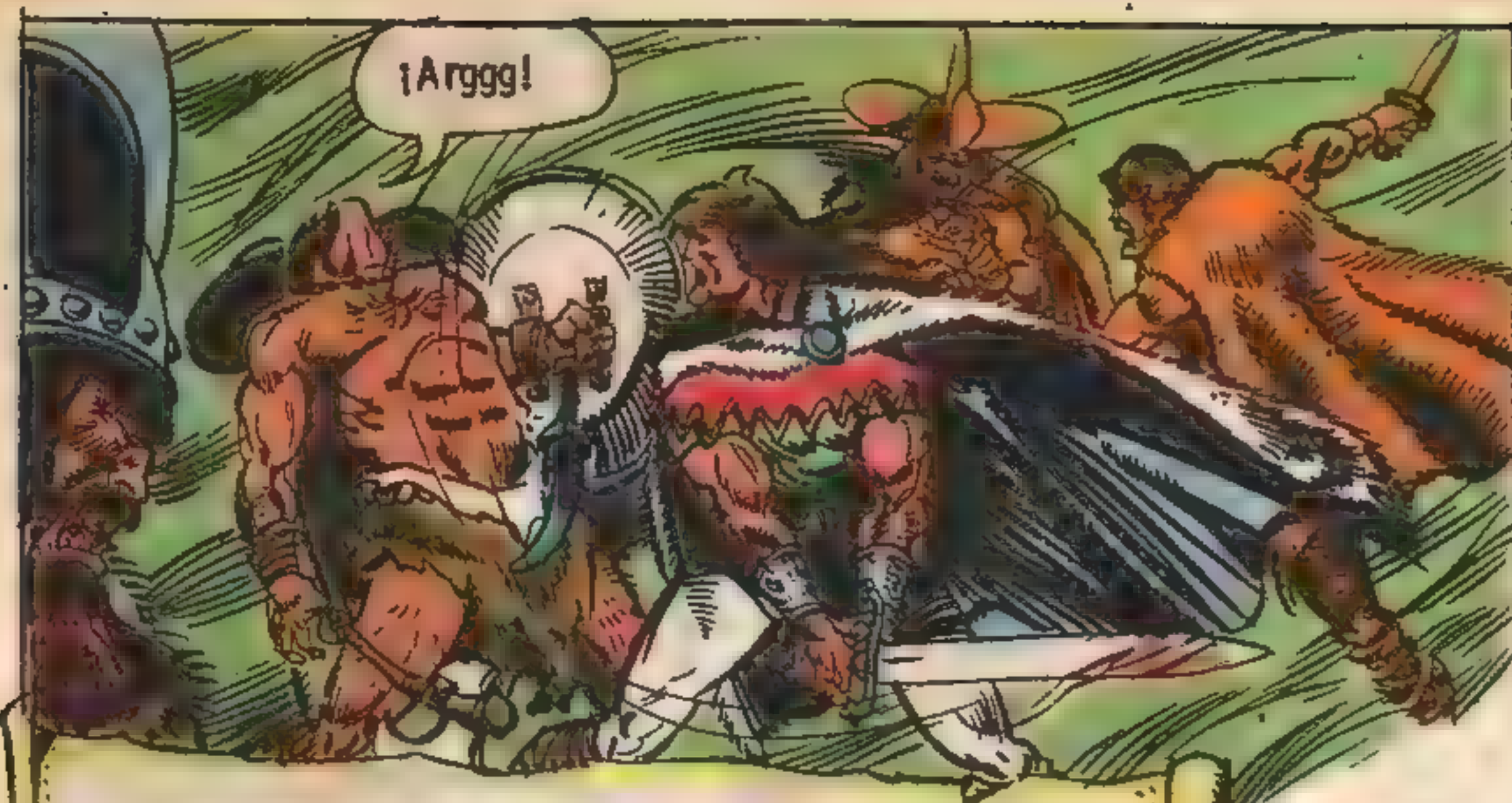
¡Yaaa!



¡Ahhh!

¡Conmigo, Hator!





Una lucha sin cuartel explota en la nieve. Las espadas de los galos fabrican remolinos de sangre en la horda.



Su coraje inaudito quiebra la embestida, la despedaza entre gritos de rabia y agonía.

¡Atrás! ¡Atrás!

¡Ahhh!

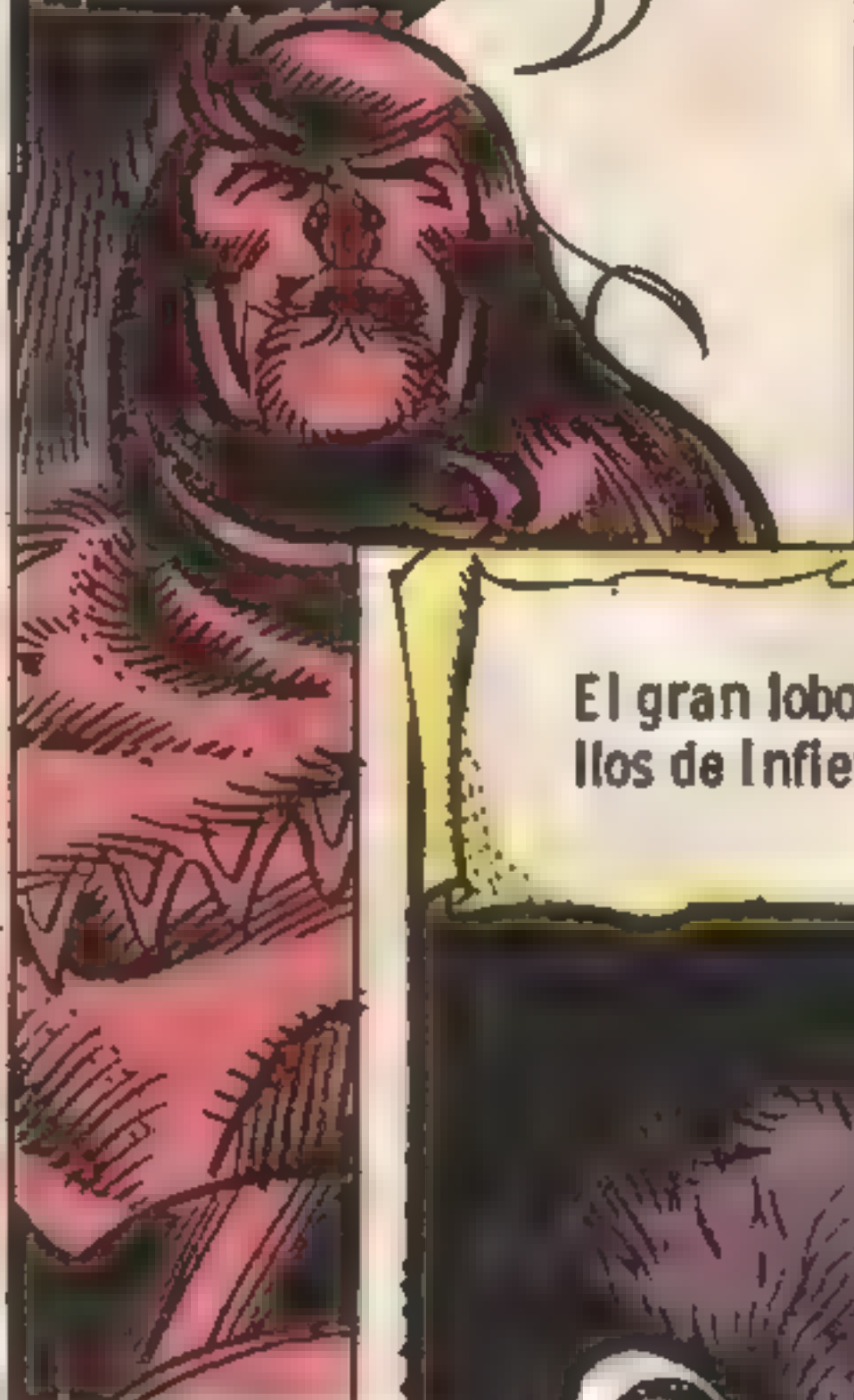
(Tamara... amor mío... no te he abandonado. Ahora sé que estás viva y eso multiplica mis fuerzas. Alguna vez alcanzaré al asesino de la máscara de bronce, así deba seguirlo hasta el fin del mundo...)

¡Los pusimos en fuga!

Sí. Lo pensarán otra vez antes de volver a atacarnos...

Pero ya llega la noche. Es mejor que busquemos reparo y encendamos el fuego o nos congelaremos.

Ahora las serpientes rojas danzaban frente a ellos transmitiéndoles calor y vida. Sobre sus cabezas, el viento de hielo aullaba con sus mil voces.



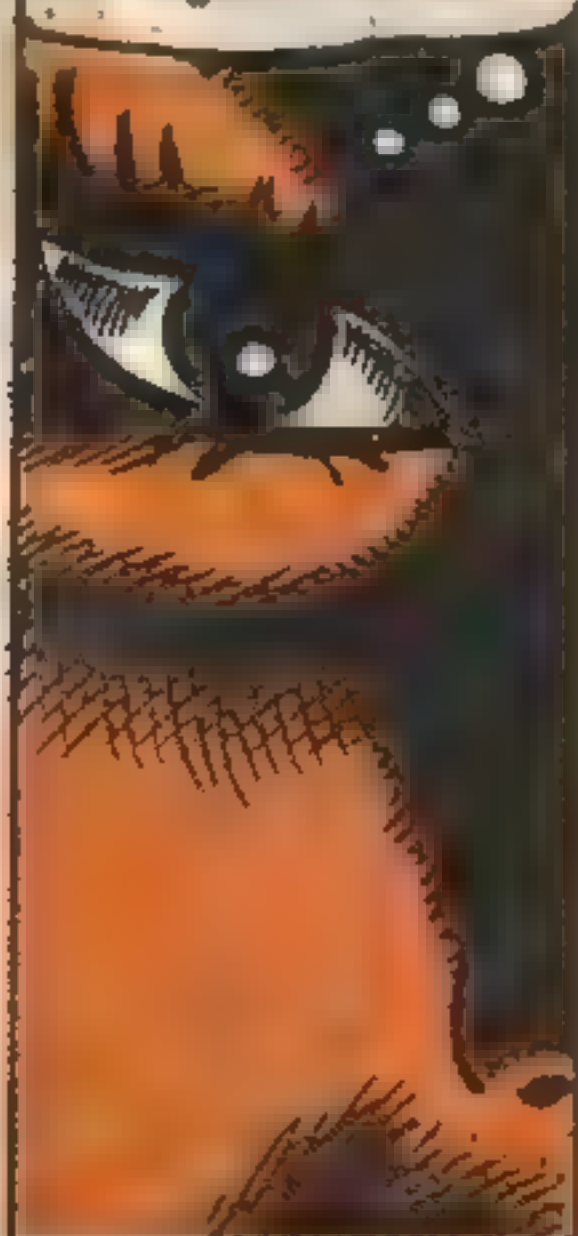
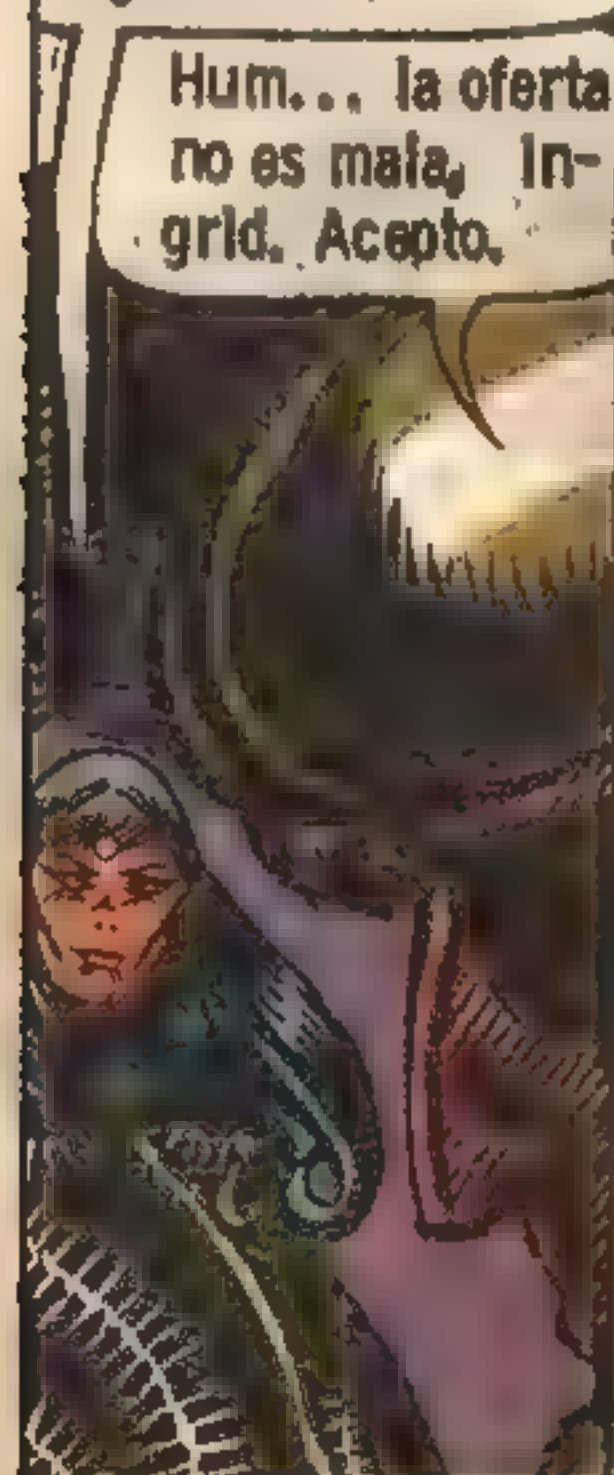
El gran lobo negro observó la hoguera y brillos de infierno se reflejaron en sus pupilas.



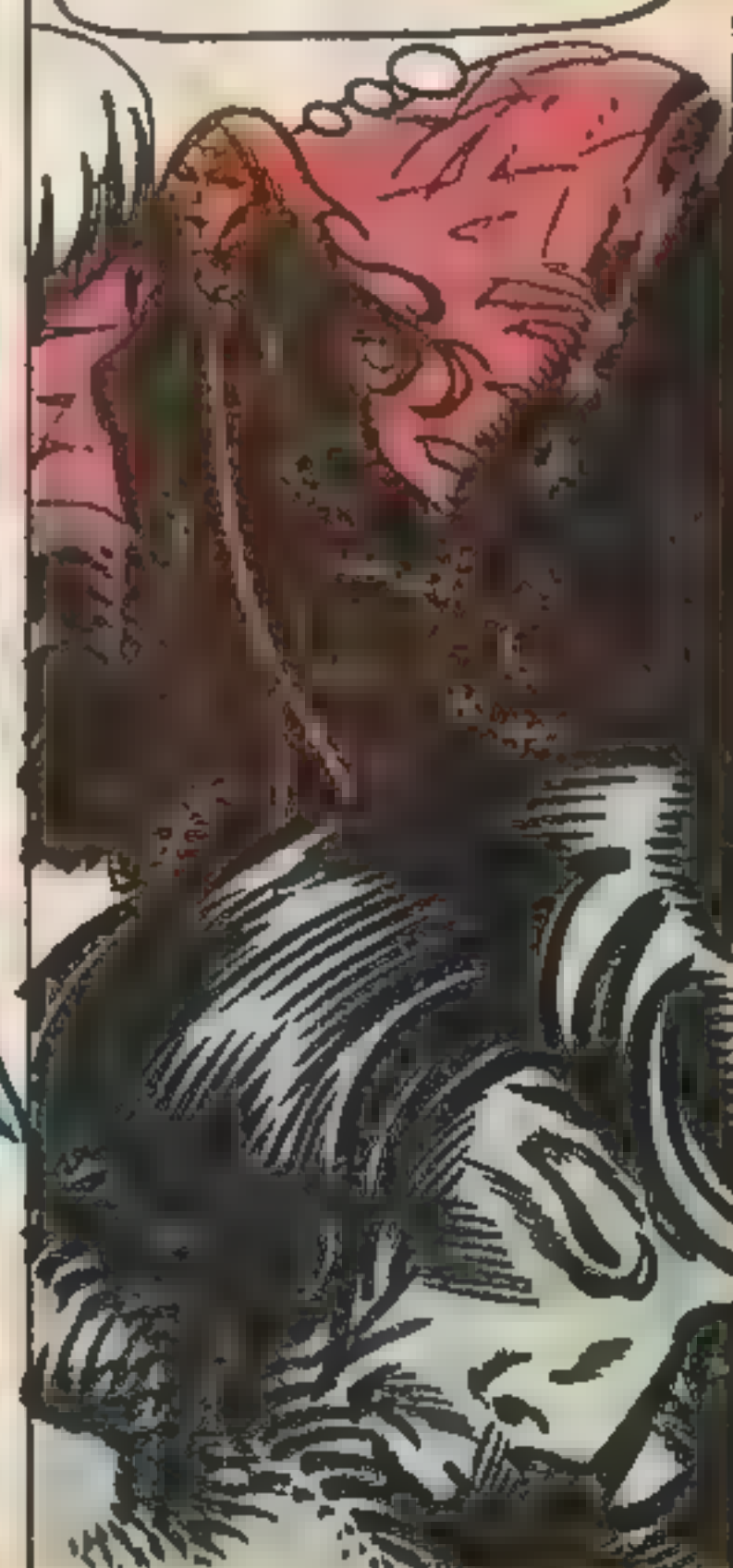
Estáis demasiado cansados... repongan fuerzas que yo vigilaré.

Hum... la oferta no es mala, Ingrid. Acepto.

(Sí... dormid, poderosos guerreros... Danalak está aquí, mucho más cerca de lo que creéis... y os vigila...)



(Es el momento...)



Sigilosamente, como un fantasma que se esfuma, la mujer abandona el campamento.

Y un instante después, los ojos de Rodwin se abrieron lentamente.

(Hator tiene razón... Ingrid se ve extraña; quisiera saber qué tratos hizo con Danalak. Nada bueno puede salir de esas dos arpias...)

Ah... allí estás, mi fiel hermano...

(¿Qué sucede? Esa no es la voz de Ingrid... ¡Es la voz de Danalak...!)

El galo me lleva adonde quiero... seamos pacientes... Cuando obtenga la espada tú podrás abrirle cómodamente la garganta a dentelladas y...

Avanzó bajo la claridad espectral de la luna enseñoreada en el árido panorama de rocas y nieve.

¿Por qué gruñes...? ¿Acaso...?

Sus razones tiene... Y tú no eres quien parece... es Danalak quien habla por tu boca... no entiendo esos misterios...

¡TÚ!

La hoja destelló a la luz de la luna...

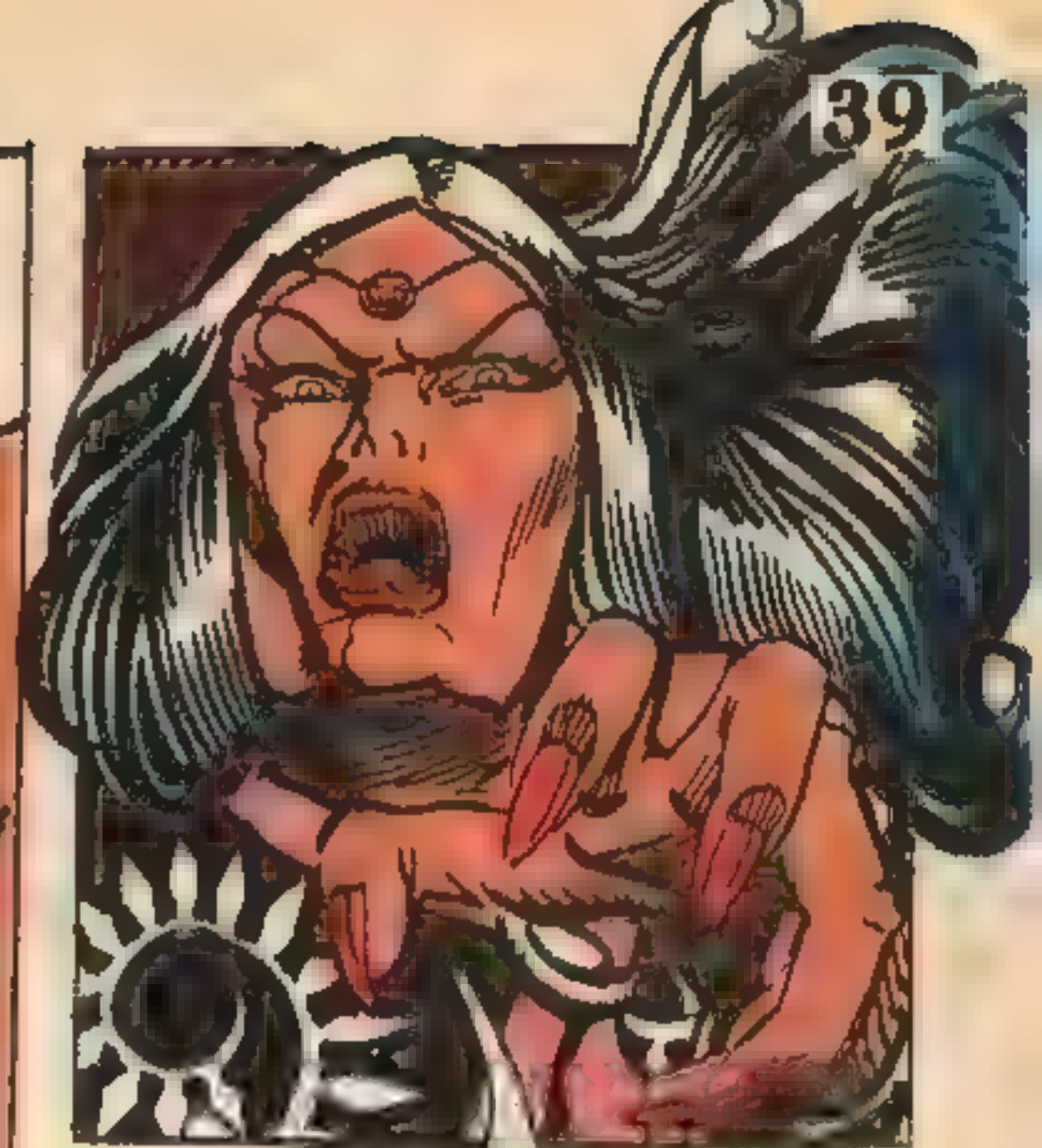
Pero sé que es bueno tener a mano mi espada cuando tengo que enfrentarlos...

Las facciones de la mujer se contrajeron horriblemente como la de una mascarilla de cera y su índice señaló al gallo.

De modo que no he podido engañarte...

No. Y sé el destino que me tenías reservado...

Entonces... aquí se corta el hilo de tu vida, hombre de las Gallas. Ya no me sirves...



¡Mátalo, lobo!

Y en el instante siguiente una saeta velluda cruzó los aires.

¡Ahhh!



Rodaron en la nieve. La fiera buscando la garganta del guerrero para desgarrarla.

(¡Dioses...!)



¡Ja, ja, ja! ¡Mátalo!



Miguel Carlucci / Columberos

Todo era un remolino de horror entre el hombre y la fiera que luchaban al borde del abismo...

¡Mátalo! ¡Mátalo!

(Mi cuchillo... si pudiera...)

Y pudo... lo desvainó y por un instante la hoja de plata destelló en el aire.

¡Muere!

Acuchilló frenéticamente, viendo volar la sangre de la bestia, escuchándola aullar de dolor.

¡Rodwin te mata!

Y por fin la mole negra se desplomó. Trastabillando, cubierto de tajos se alzó junto a ella.

¡No es posible...! Has acabado con él...

¡Pero no vivirás para contarlo!

¡Suelta eso, bruja!

¡Ahhh!

Gracias, Hator... casi lo consigo...

Te advertí que se veía rara... esa bruja-loba hechizó a la vikinga...

Abrió los ojos y miró desconcertada en derredor...

¿Qué sucede? Oh, mi cabeza...

¿No recuerdas nada...?

¿Está...?

No. Vive... y ya se recupera...

No... sólo a la reina de los lobos y aquella plia de agua... veía mi rostro... y luego el suyo lo suplantó...

Creo que es suficiente. Te ha dejado en paz...

Oíd bien, brujas, demonios y asesinos... ¡nadie podrá detenerme! ¡Nadie!

En ese momento, el viento helado pareció abatirse con más furia que nunca sobre los fantásticos parajes. El viento maldecía al guerrero estólido, obstinado... y de pronto éste gritó:

Invicto, ciego e indomable, el hombre de las Galias continúa la búsqueda del asesino de la máscara de bronce...

Fin

Miguel Carlucci / Columberos



DESARROLLE SU PODER FÍSICO Y MENTAL

EN 30 DIAS DE PERSONALIDAD 30 DIAS MÁS PODER



DEFENSA PERSONAL
La verdadera defensa no es la del martillo ni el puño duro. Es una defensa dinámica que le permite escapar más fácilmente de una agresión más violenta.



HIPNOTISMO
Aprenda los secretos del hipnotismo con un curso práctico. En pocos días su poder y encanto serán irresistibles.



TERAPIA DINÁMICA
Por sus efectos físicos, mentales, que en poco tiempo dan de la persona vigor y mantener un excelente estado físico.

¿Cómo vencer la timidez?
¿Cómo vencer la timidez?
¿Cómo vencer la timidez?
¿Cómo vencer la timidez?

Todas las dificultades desaparecen con el uso de la mente y la fuerza de voluntad.

¡SOLICITE INFORMES HOY MISMO!

IDEO

CALLE DE CORREL. 51. C.C.
1080 BUENOS AIRES

Nombre y Apellido

Apellido

Profesión

Profesión

¿Dónde vive?

APRENDA RÁPIDAMENTE

MECANICA DENTAL

PROFESIÓN IDEAL PARA INDEPENDIZARSE
COMO PROFESIONAL DE JERARQUÍA

Trabaja por su cuenta más
seguro. Aprende una
profesión altamente
lucrativa. En la que nunca
falta trabajo porque no
puede en su país. Ideo por
máquina según sus necesidades y
sus producciones son las
mejores. Así es una profesión
un día, sea ahora!



Un día es una profesión y
quiere vivir no debe pasar
una mañana ocupada que
se le olviden.

Aprenda Mecánica Dental y
compre el mundo de la
mejor un futuro mejor.

NÓ DUDE UN INSTANTE MÁS
¡SOLICITE INFORMES
HOY MISMO!

HOY PORQUE
A SU ALANCE
EL MUNDO HA
EFECTIVO DE
PROGRESO Y
VALORIZACION PERSONAL.

¡IDEO! IDEO! Aprenda la profesión que
ofrece un mundo de oportunidades
y ambición. ¡IDEO! IDEO!

Una vez que se haya recibido el curso, se podrá
trabajar en el mundo de la mecánica dental.
¡IDEO! IDEO! IDEO!

¡SOLICITE INFORMES
HOY MISMO!

Nombre y Apellido
Apellido
Profesión
Profesión
¿Dónde vive?

PIER, EL CORSO

LA VÍBORA DE OCHO COLAS

Por ÁLVAREZ CAO

Dibujos de DALFUME



Saskia, el ángel de la Jungla. Ella todo coraje y sacrificio. En sus labios estaba todo el rojo coral de los riscos de Recife. Ahora esos labios estaban blancos. En sus ojos se llenaba todo el cielo azul de Pernambuco. Ahora opacos, yertos, sin brillo...

Pier...

Siya nos vamos amigos.



¿Qué estás haciendo, muchacho?

Una "víbora de ocho colas", como las que usaban los negreros portugueses.



Roxo. ¿Quién mató a Saskia Van Nus?



Creo que se llama Gardunho; es un matón, un capoeira de los más bravos. Yo voy tras él.

Con el hombro herido no le aconsejo que se acerque a un capoeira.

Yo también soy capoeira.



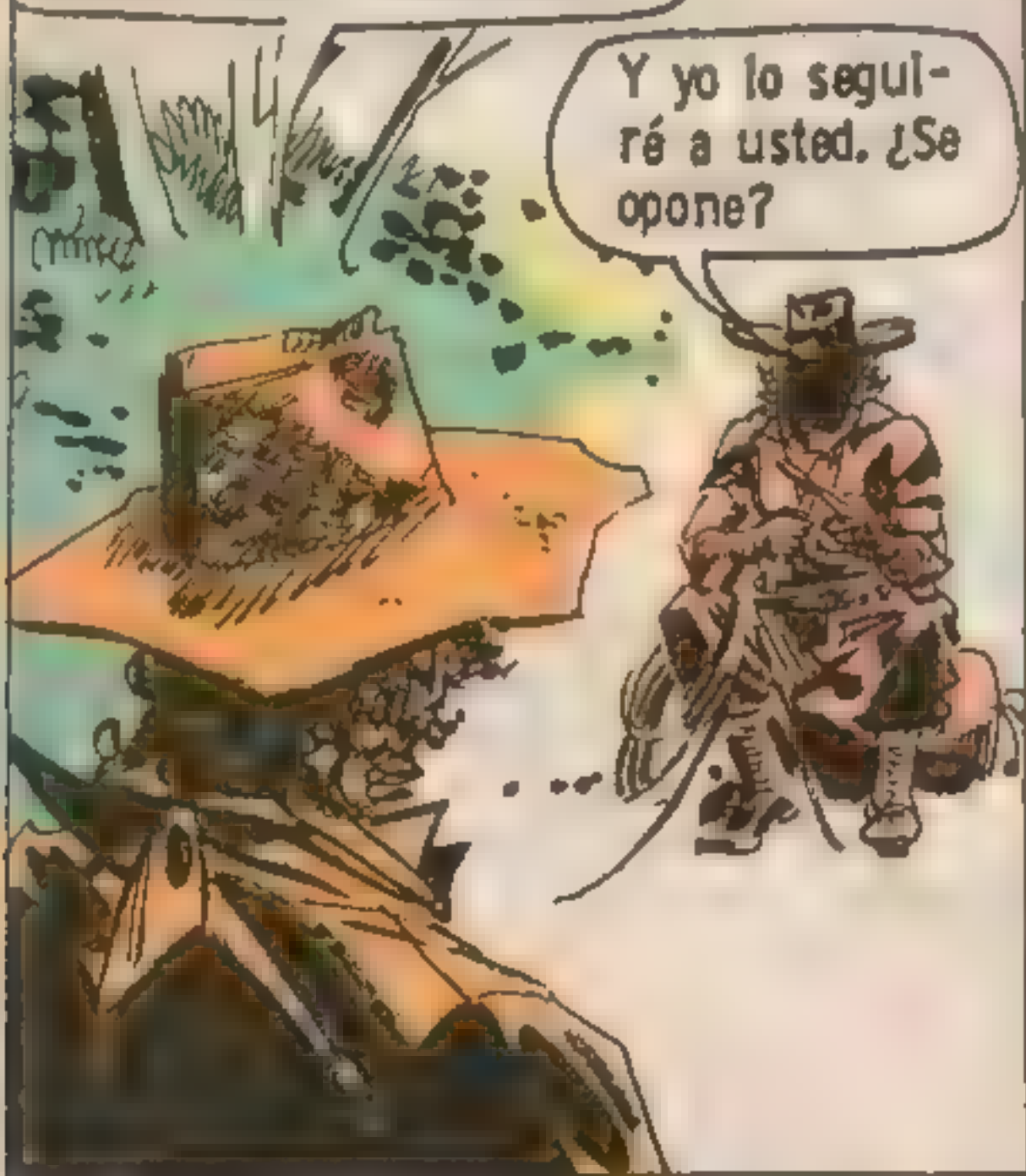
El Gardunho es un mulato elegantón. Vive de hacer trampas en el juego. El quiso matarme a mí y cayó la pobre Saskia.

¿Dónde podemos encontrarlo?



¿Podemos? Este asunto es mío. Iré solo a buscarlo.

Y yo lo seguiré a usted. ¿Se opone?



Sí.

Bueno, basta de charla que el rancho ya está listo.

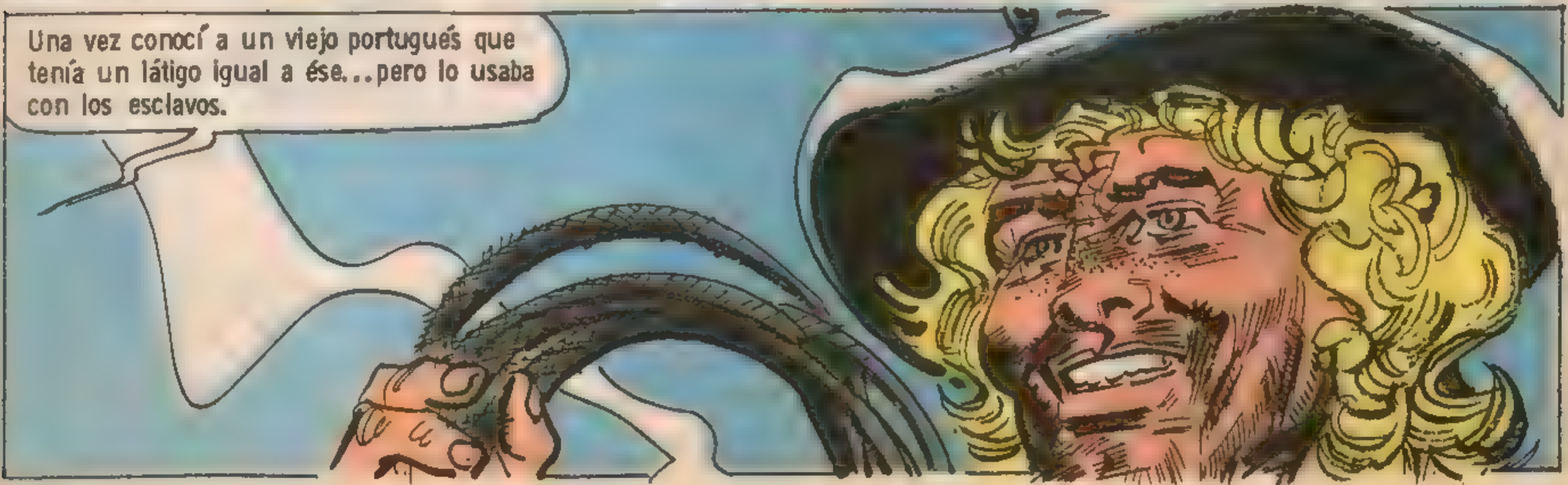


El disparo que mató a Saskia vino del río. Aguas abajo, en Santa María de Curacá, hay un garito. Una vez, allí dejé hasta la camiseta.

Ajá...



Una vez conocí a un viejo portugués que tenía un látigo igual a ése... pero lo usaba con los esclavos.

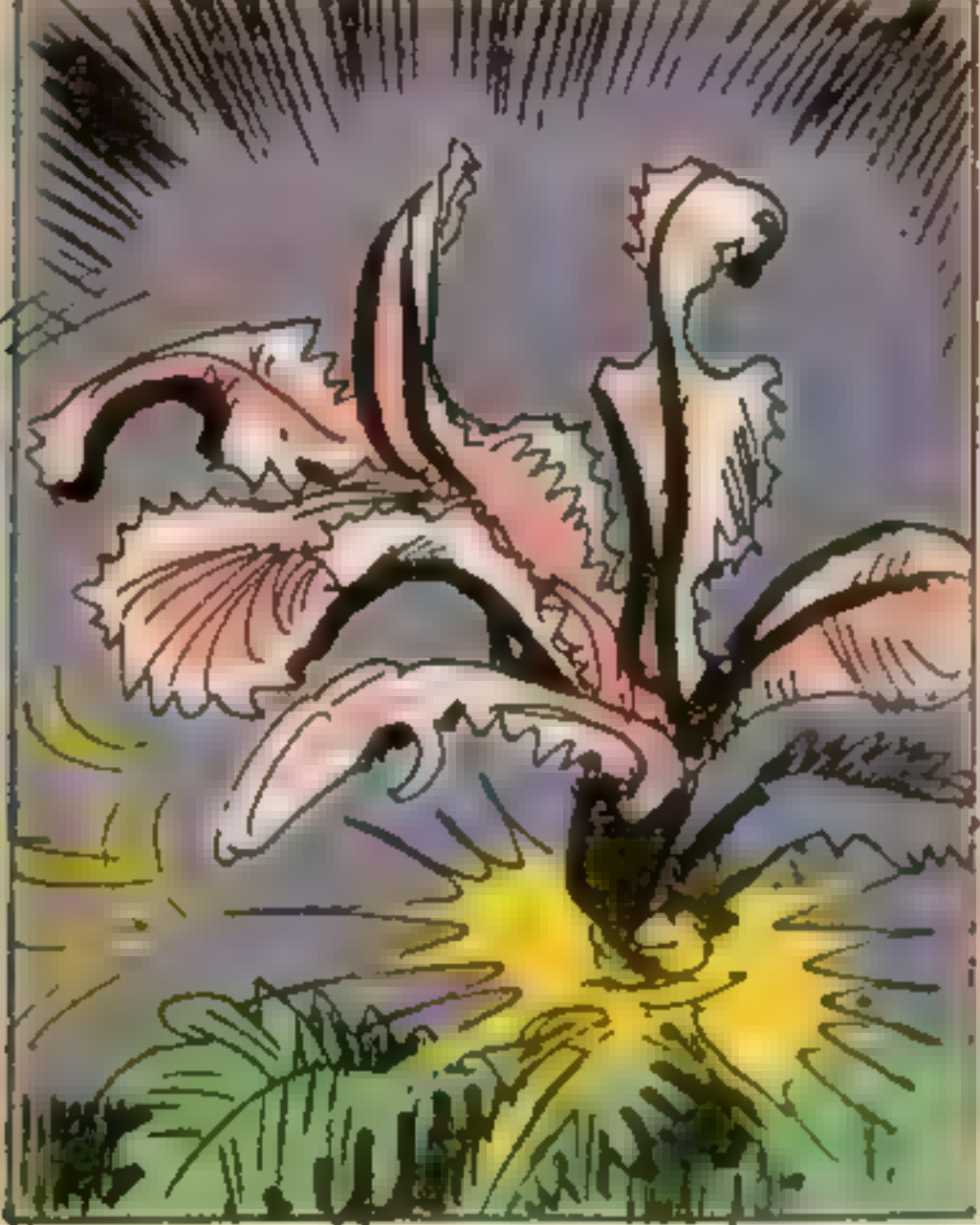


Miguel Carlucci / Columberos

¡GUAS!

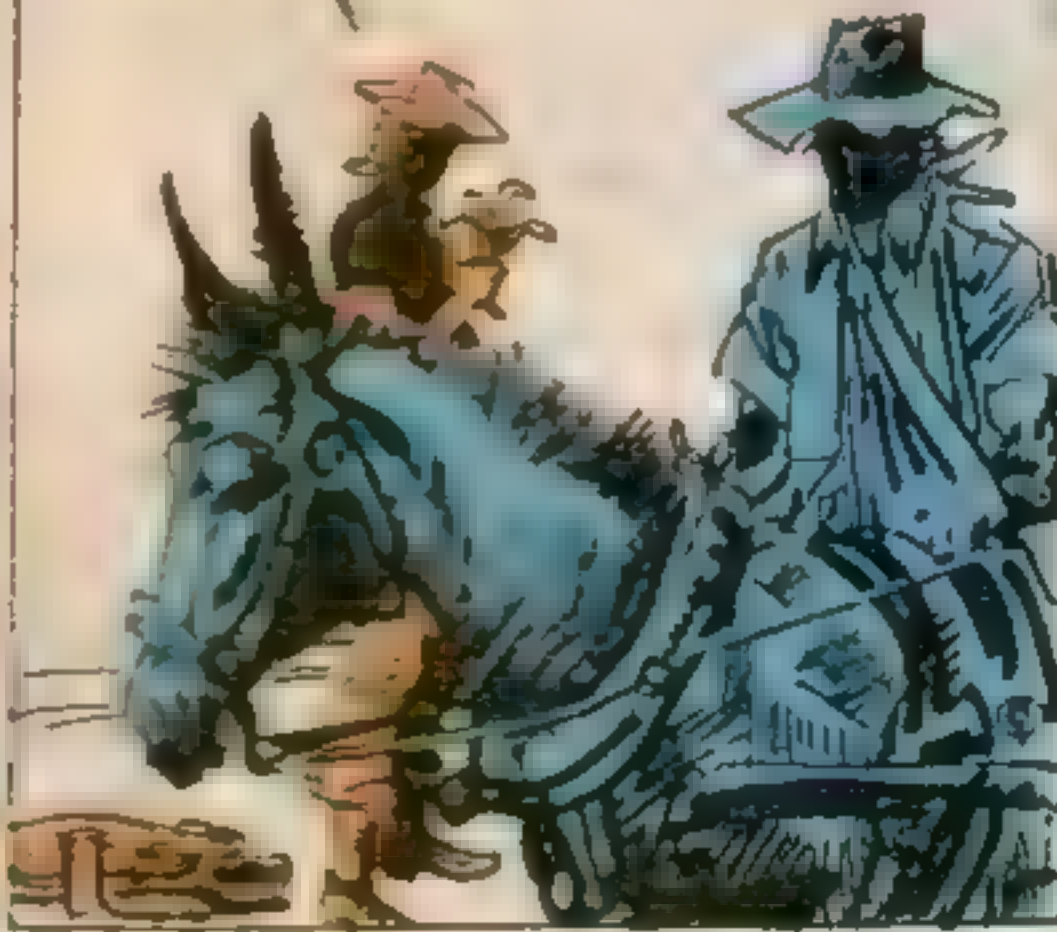


La orquídea parecía una diosa pagana nacida en el musgo. La punta del látigo tuvo delicadezas de novio cuando la arrancó.



Algún día voy a cubrir la tumba de Saskia con flores como ésta.

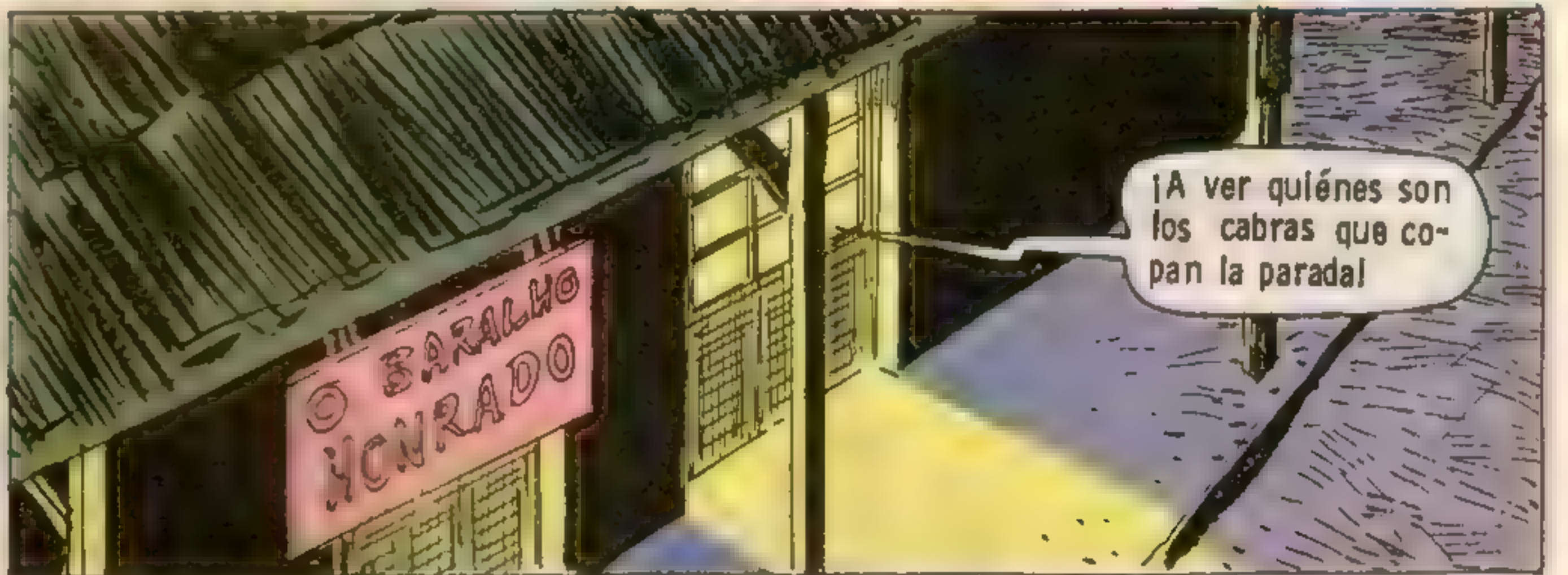
Vamos, amigos. Hay que continuar el camino.



El São Francisco abraza al estado de Bahía como una gigantesca serpiente anaconda. Nace muy al sur, en las Tres Marias, y muere en el mar cálido. Los gritos de los "jangadeiros" y las aves nocturnas eran un extraño contrapunto en el atardecer neblinoso.



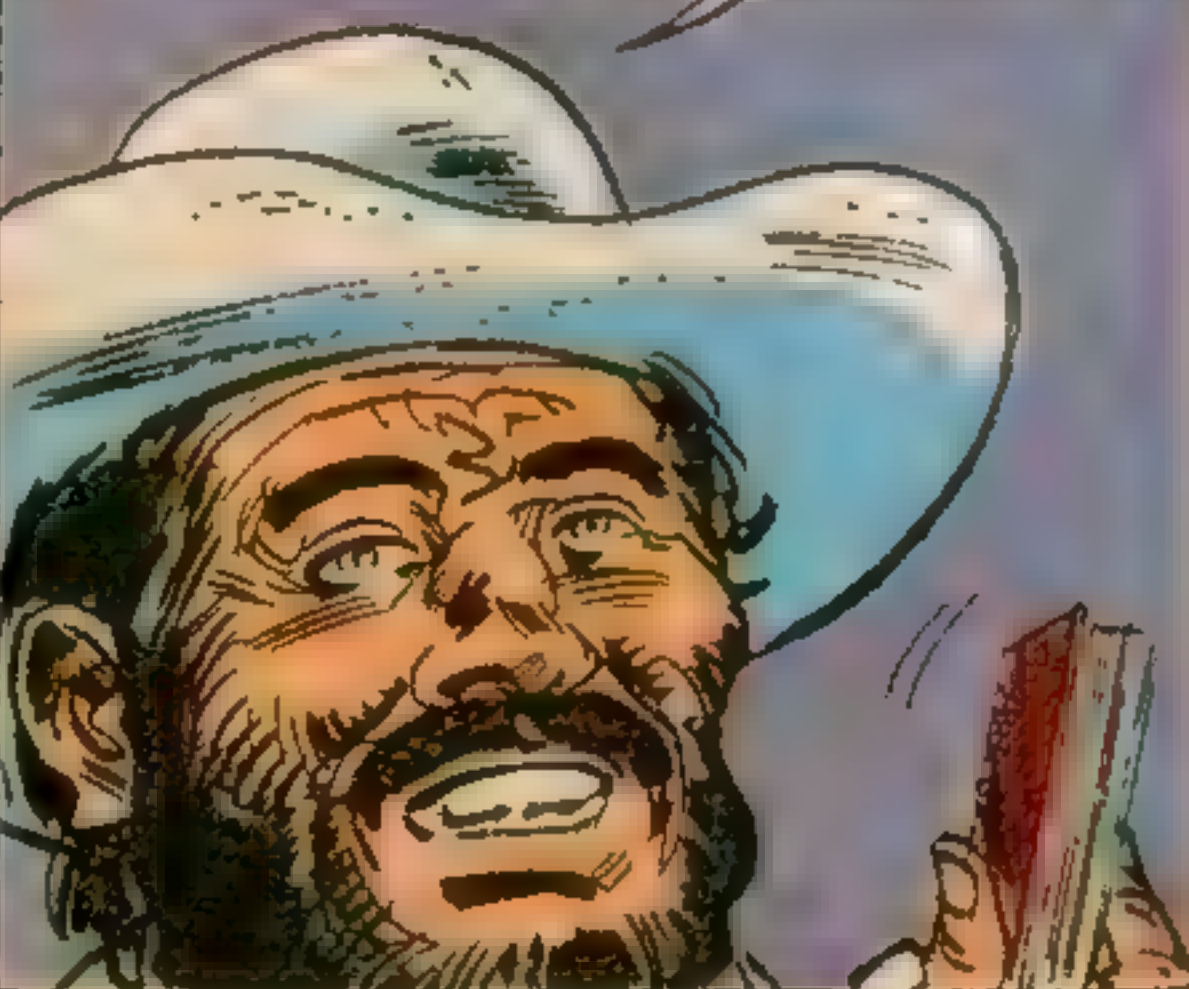
El "Baralho honrado" era uno de esos garitos donde hasta el diablo suele perder los calzones. Noche negra, sin luna. La luz amarillenta de los candiles salía por los ventanucos cargada de "cachaça" y tabaco fuerte.



¡A ver quiénes son los cabras que copan la parada!

Sombrero de Panamá más blanco que una garza blanca. Chaleco negro bordado con lujo. Levitón de "fazendeiro" endominado.

¡Soy Gardunho y busco un perro que ladre fuerte!

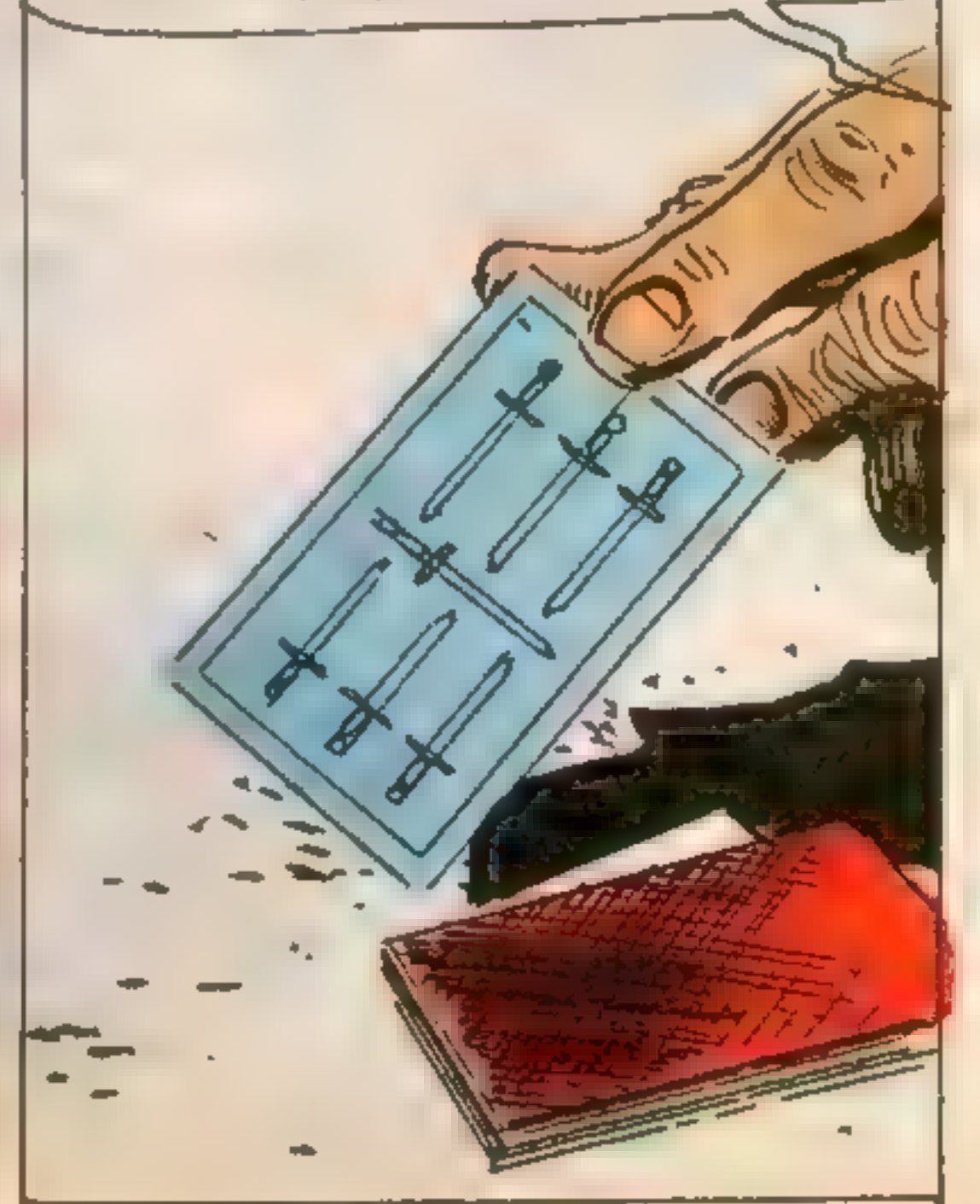


¡Voy a cien a ese montoncito!

¡Copo y juego, marinero!



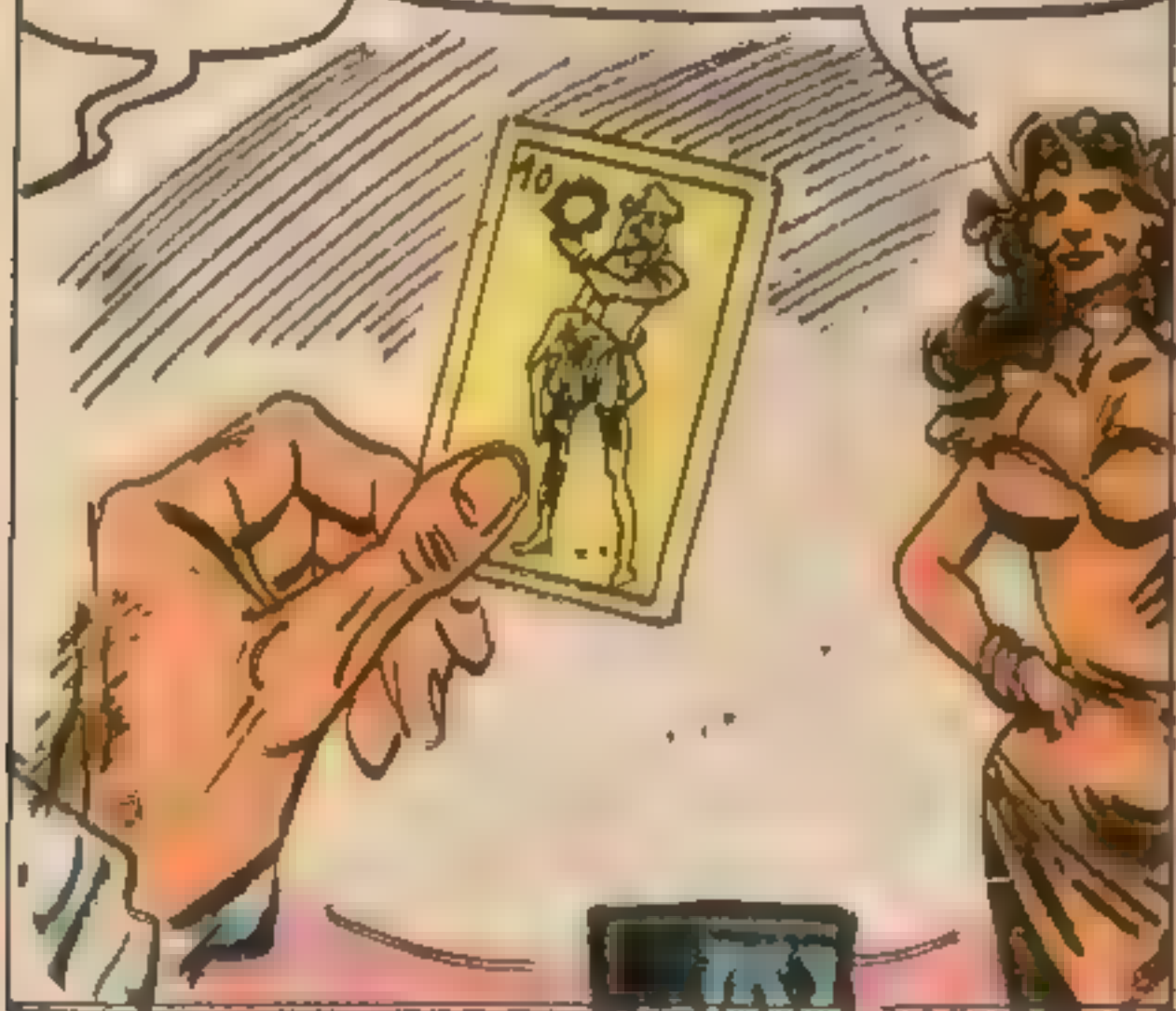
¡Un siete de espadas para el marinero! ¡A su juego, caballeros!



La enojada mano del tahir se tomó un tiempo de suspenso...

¡Sota de oros es más grandota!

Págame una copa, Gardunho.
¡Es la quinta mano que llevas de banca y de ganador!



¿Qué pasa ahora que nadie se juega? ¿Tú, João?

No, Gardunho, contigo ni muerto.



¿Y tú, Aparício? ¿Acaso tú, Garrincha? ¿Te atreves, Justinho?

Es que...yo ya me iba.

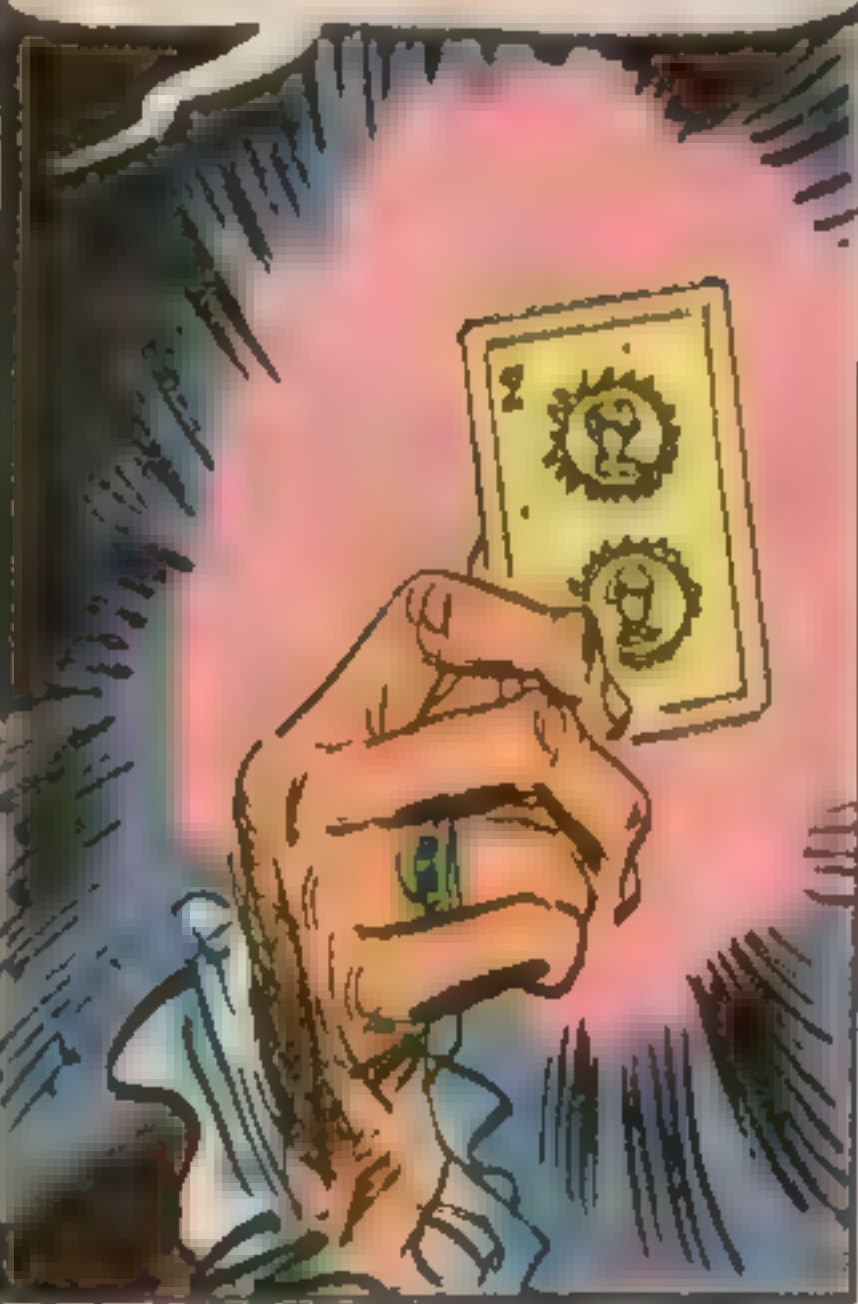


Estoy cansado, no le faltan cabras valientes para taller.

¿Cabras valientes? ¿Hay valientes en Santa María de Curaçá? ¿Quién copa, qué caray?



¡Dos de oros! El que se hubiera metido me tenía por perdido con sólo un tres. ¿Queda algún macho en Santa María?



¿O es que estoy en un convento para niñas gringas? Es la sexta vez que tallo. ¡Vamos, cabras valentones! La séptima vez se me puede dar mala.

Me pagas una copa, Gardunho.



¡Camarero, más "cachaca".

¡Copo el juego!

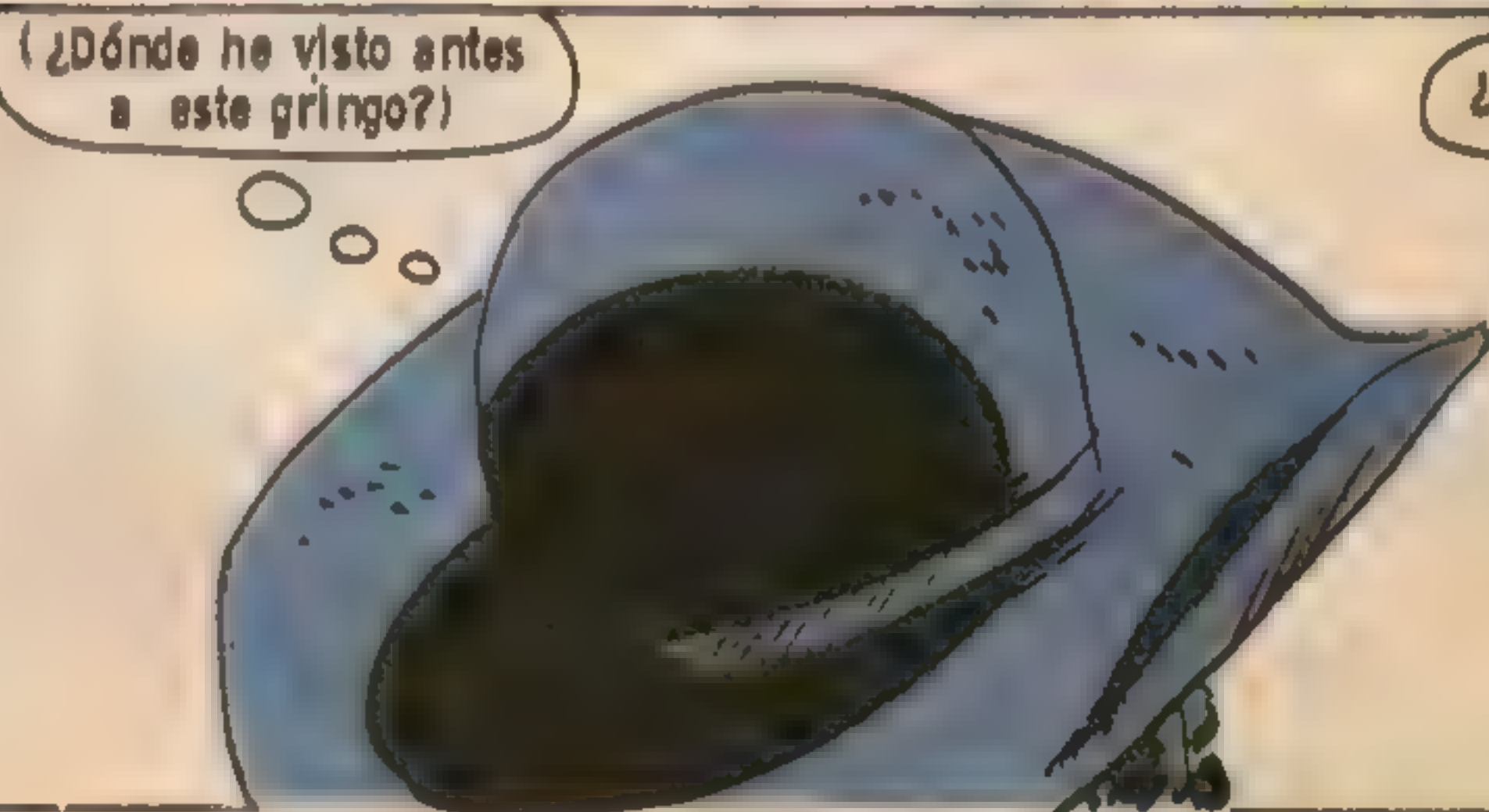


¡Y va por mil!



(¿Dónde he visto antes a este gringo?)

¿No le bastan mil, amigo?



Los labios
de Gar-
dunho, el
tahúr, se
apresta-
ron en una
sonrisa de
desafío...

Por qué no, gringo, ya que
estamos en el juego.

Los cua-
renta
cartones
pintados,
con copas,
espadas,
oros y ga-
rrotes se
escalona-
ron en el
aire.

Oye, ese gringo no es de estos lados.
¿Lo conoces?

Y se puede sa-
ber... ¿de dónde
es usted, gringo?

Pues... de allá,
de aquí y de cual-
quier parte.

¡Jal! ¿Oyeron eso, muchachos? ¡Este grin-
go es muy chistoso!

¡Como cosquillas en barriga,
mi jefe!

Nunca lo vi; lleva un arreador de ocho
tientos, bueno para tropas de mulas, o pa-
ra castigar a los negros, como antes.

¿Y qué viento lo trajo por estos la-
dos, gringo?

Me trajo el viento.

El viento me empujó en busca de
un juego fuerte. Un juego como el
suyo, amigo.

¿Qué pasa con esos nai-
pes? ¿Los talla o no los
talla?

¡Epa, amigo! ¿Lo oyen al valen-
tón, muchachos?

¡Es un gringo muy guapo! Trae
otra botella, Aurinha.

¿De qué lado sopla el viento
que lo trajo, gringo?

Oiga, jefecito, éste no parece un
gringo cualquiera. Uno de esos
piojosos que...

¡El gringo paga una vuelta!

Del otro lado del río. De la
selva.

Miguel Carlucci / Columberos

Tierra brava, refugio de can-
gaceiros.

Por ese lado está la
Misión de la Jungla.



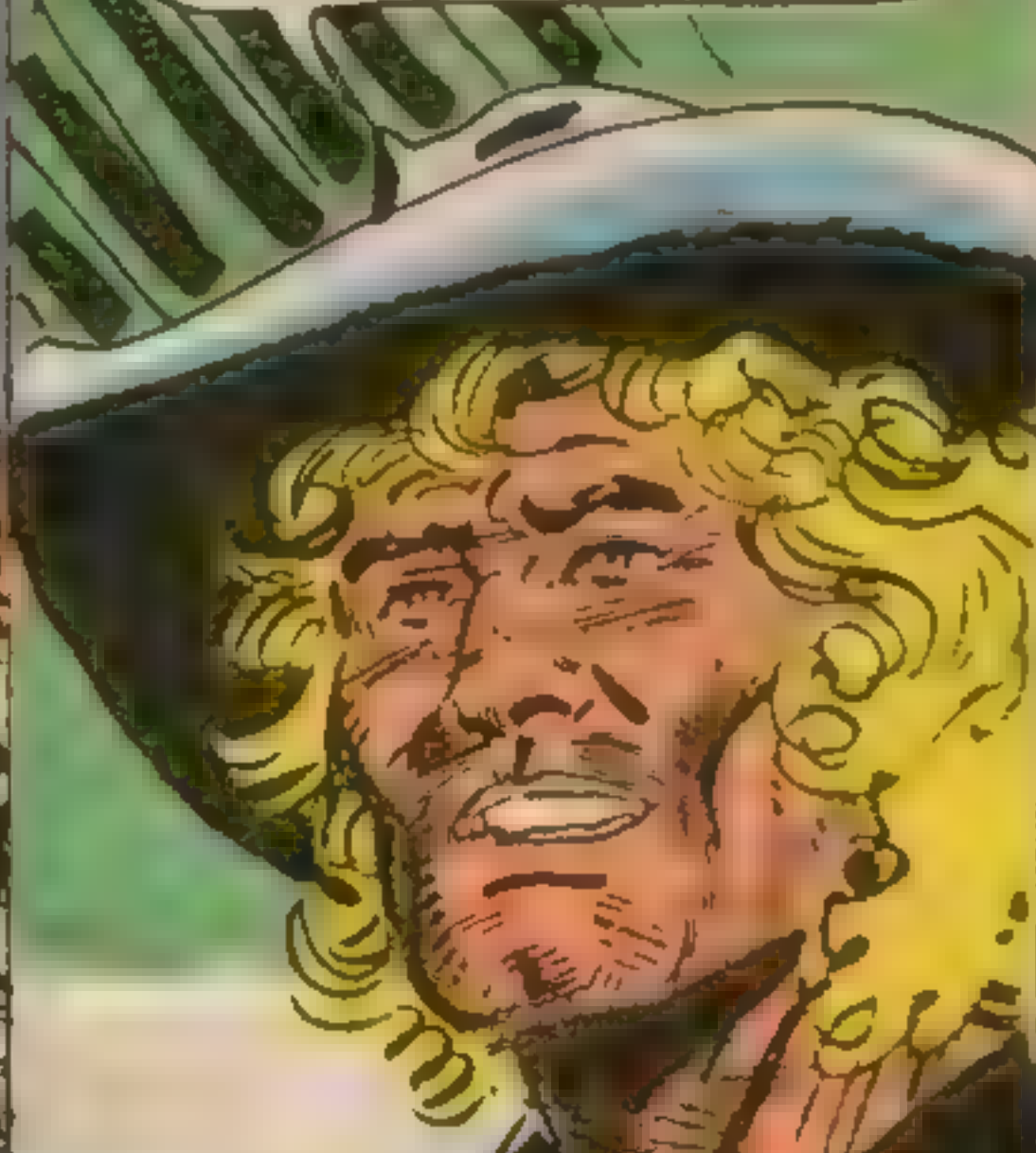
Podría haber llegado antes de que caye-
ra la noche, pero me entretuve cavan-
do una tumba.

Bebe una copa, lindo.



Y bueno... ¿Hacemos juego?

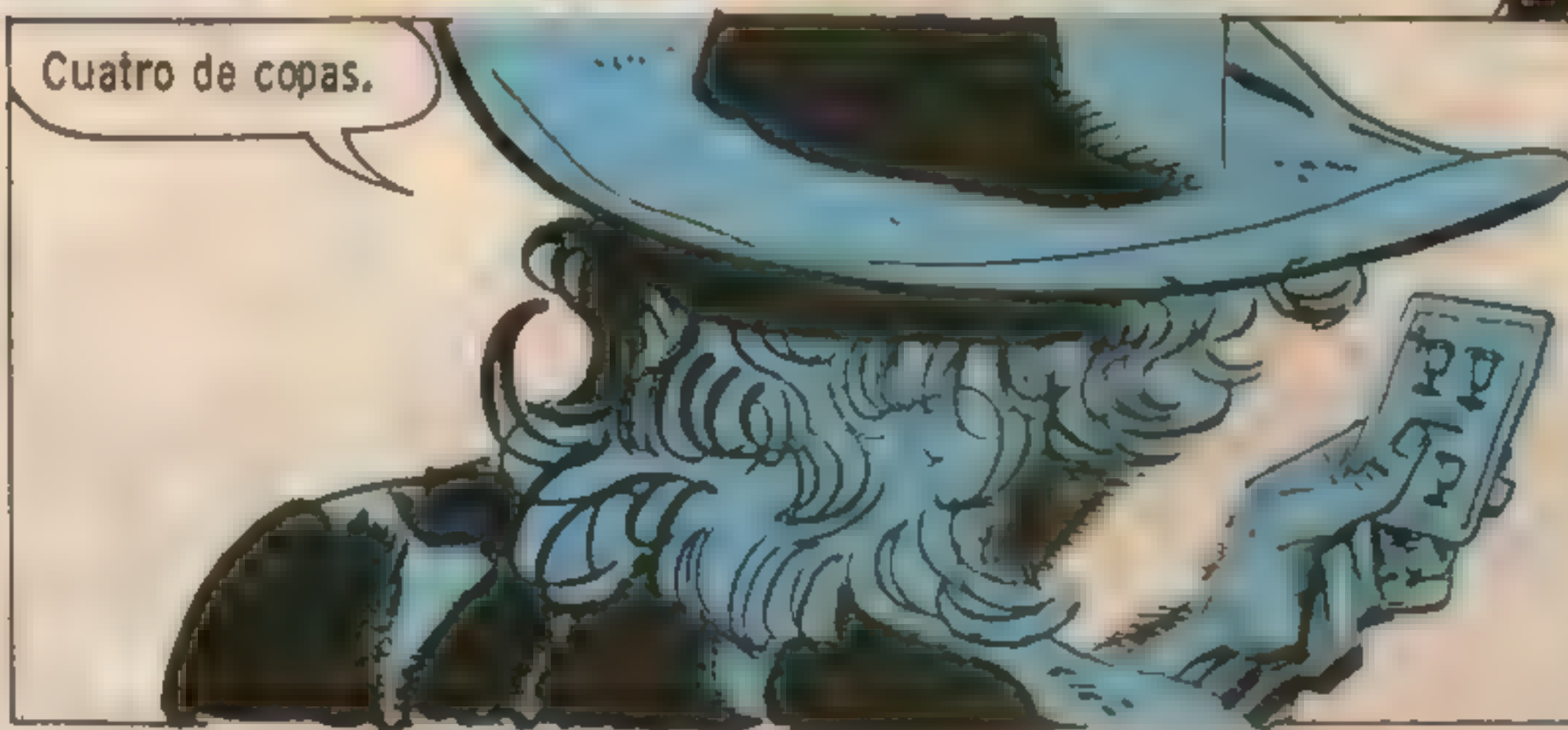
Eso es lo que estoy esperan-
do, elegantón.



Los dedos
finos del
tahir se
movieron
precisos
y tran-
quilos, pe-
ro los nu-
dillos esta-
ban pál-
idos.

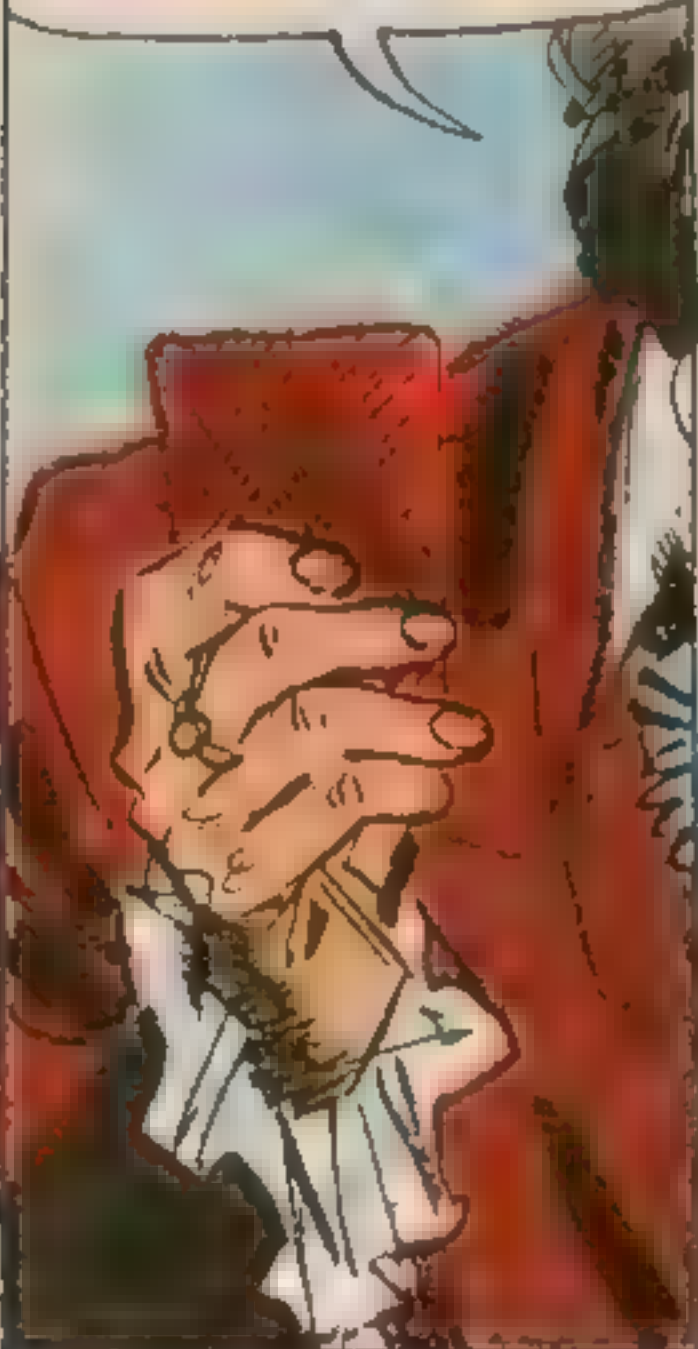
Cuatro de copas.

Mi mano
tembló
cuando
mostré
el cuatro
de copas.



La mano de Gardunho
mostró su chance.

Tres de bastos es me-
nos.



Parece que se quebró su
buena fortuna, elegantón.



Le doblo a dos mil... Bueno,
si se lo aguanta.

Cómo no me la voy a aguantar ahora que la
mala racha le da a usted en la espalda.

¡Esto se pone bravo!

Ahora le toca la banca al
gringo.



¿Dijo dos mil, amigote?

¡Y lo sostengo, qué ca-
ray!



¡Rey de espadas, gringo!



Miguel Carlucci / Columberos

Buena mano la suya, pero creo que ésta se la carga.



¡El oro mata a la espada, elegantón!

¿Qué hace?! ¿Se piensa ir, gringo?

Estuve casi una hora moviendo una pala para enterrar a una mujer. Chica, sirve otra vuelta.

Va por cinco mil ¿Se queda o se va?

Casi estaría por irme, pero tengo el gaznate seco.

Claro que sí, guapo.



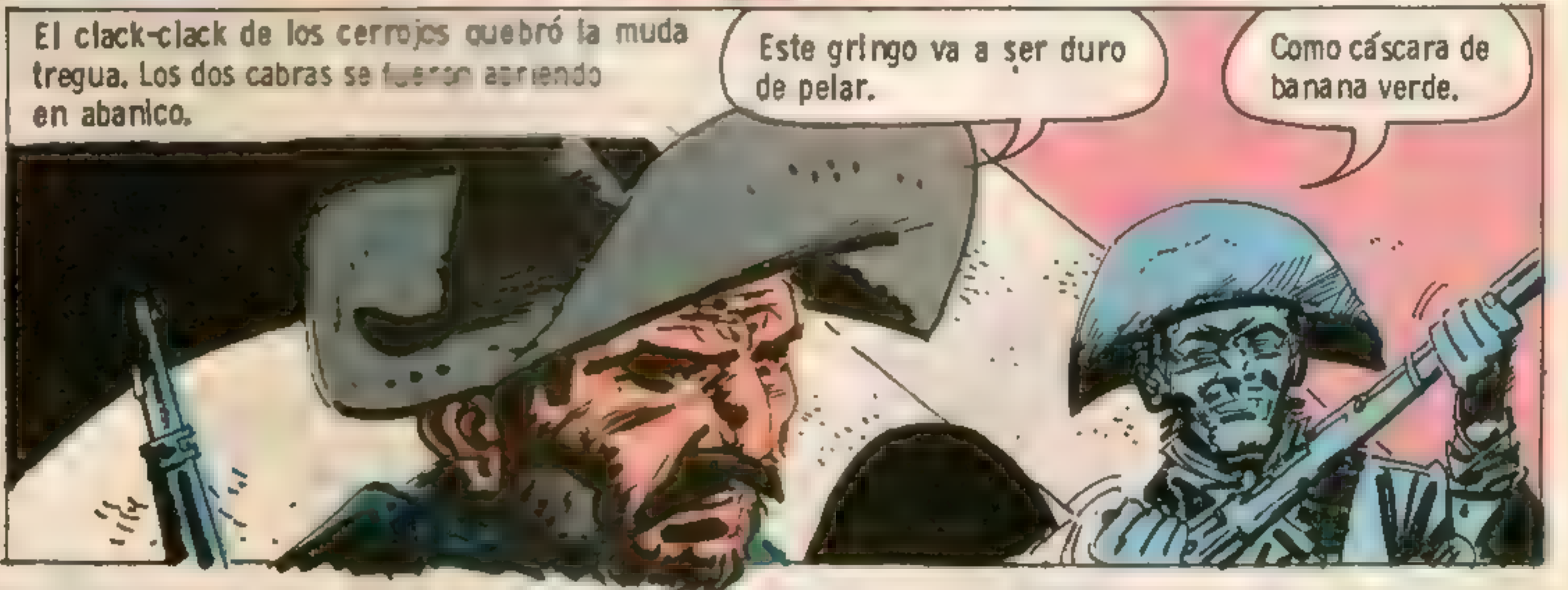
Cómo me voy a ir si estoy seguro que usted va a perder. Ya la fortuna le dio vuelta la espalda. Corte el mazo... elegantón.

Ahora las astutas manos asesinas sudan y tiemblan indecisas. Por la ventana se colaba una neblina pegajosa y el silencio se hizo total en el garito.

El clack-clack de los cerrojos quebró la muda tregua. Los dos cabras se fueron ariando en abanico.

Este gringo va a ser duro de pelar.

Como cáscara de banana verde.



Perdone mi amigo Pler, pero tiene a sus espaldas una fea yunta de cabras.

¡El que se mueve se va para el lado del muerel!

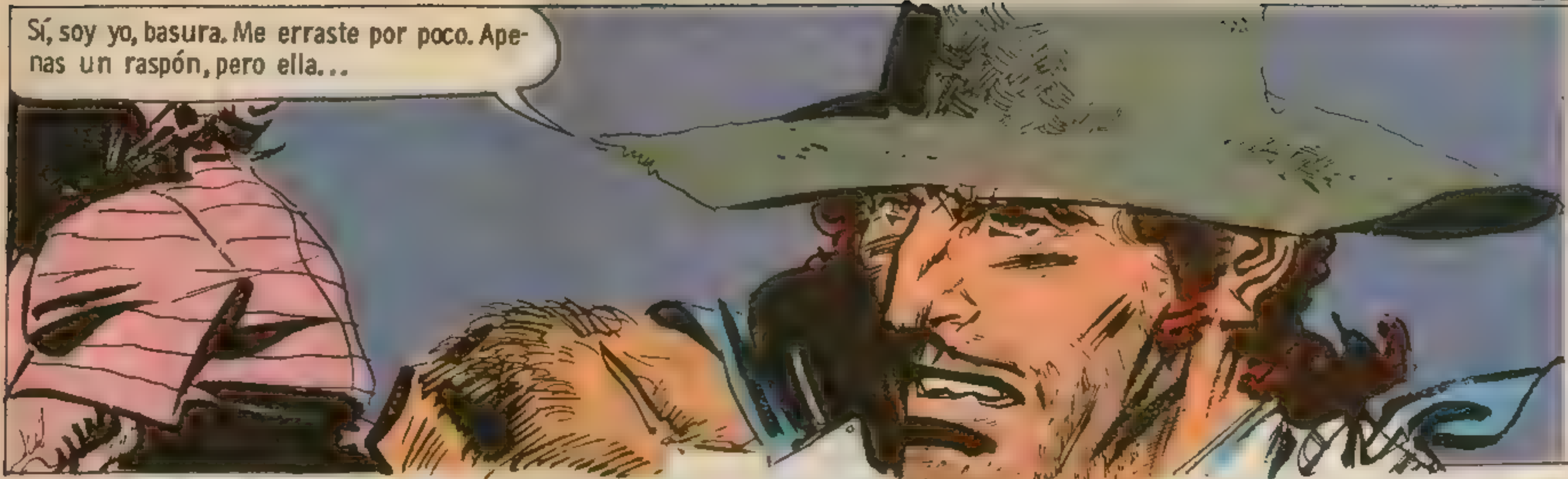
Esto va por ustedes dos, ¿lo van entendiendo? Pues arrojen al suelo los fusiles.

Claro que sí, amigo.

¡Ni movernos!





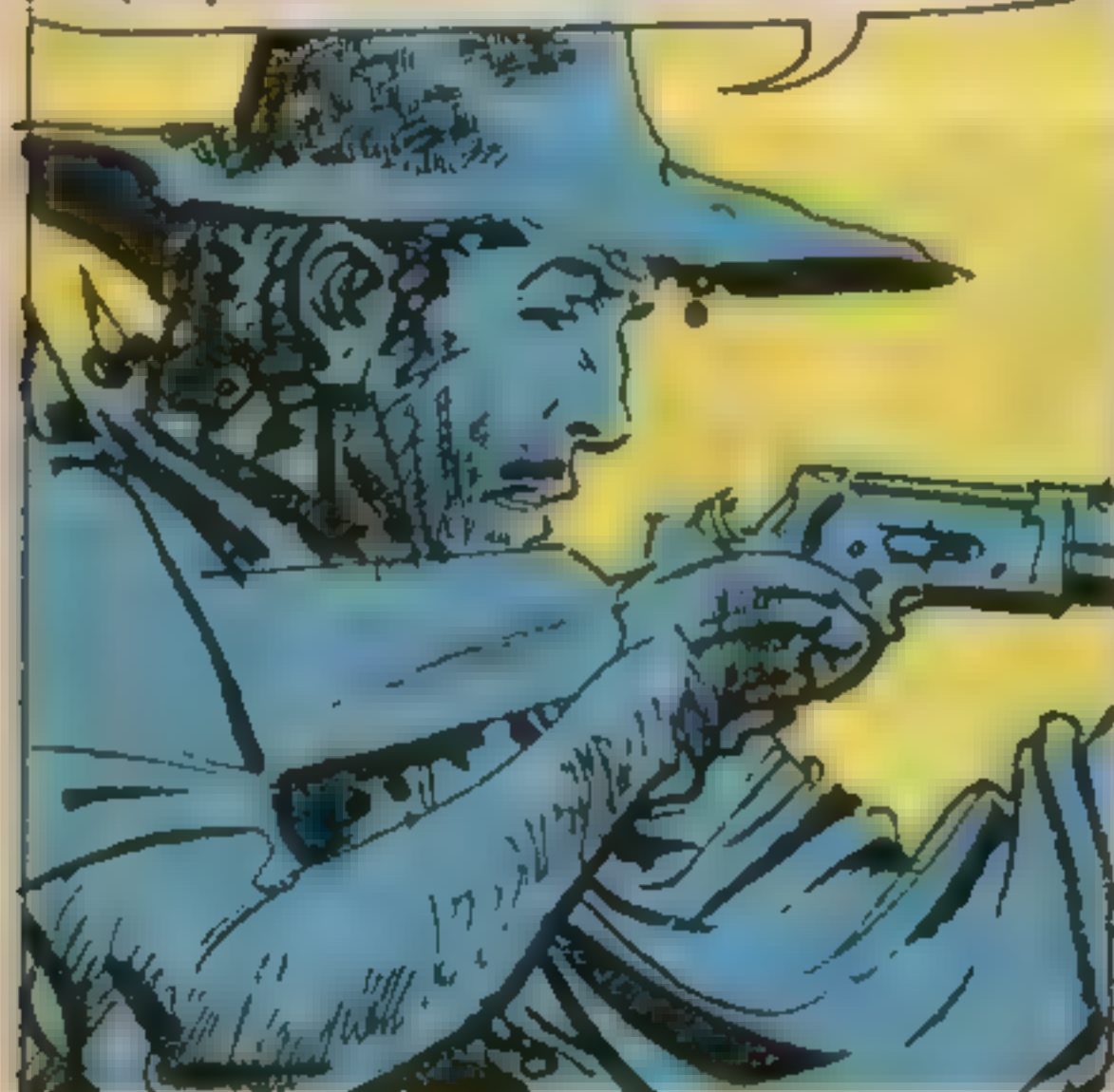


Ella, Saskia Van Nus, quedó con el corazón atravesado. La enterramos del otro lado del río, cerca de la misión donde ella daba su sangre, gota a gota, por el prójimo.

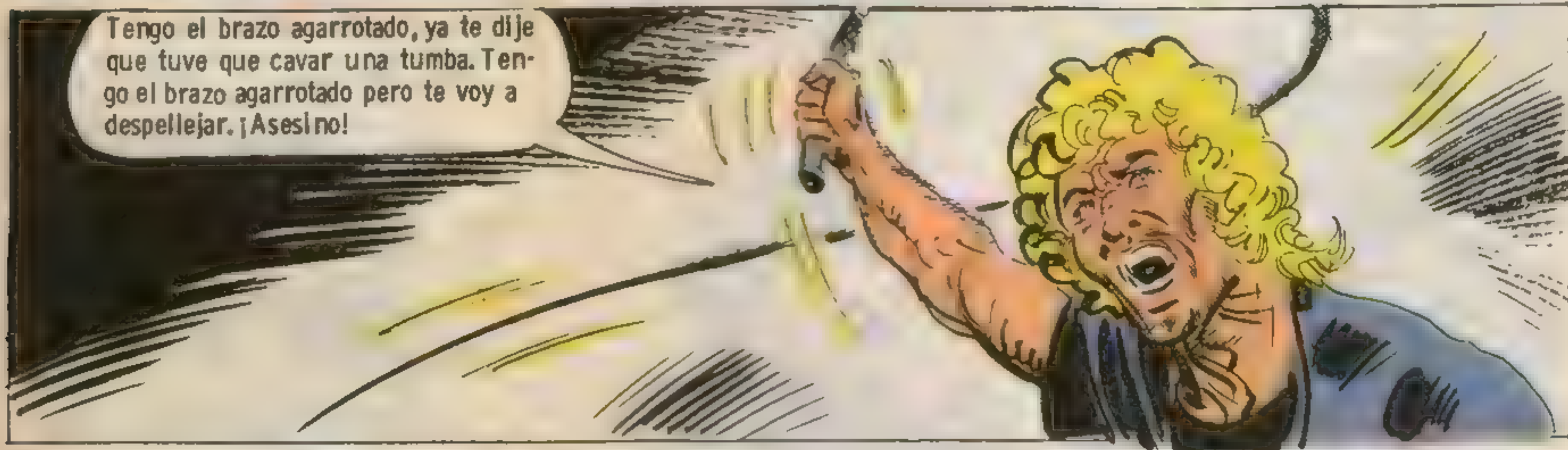
¡A qué diablos me vienes con ese cuento! ¡Baja y pelea como un macho!

¡Aaaagh!

¡SLACK!



Tengo el brazo agarrotado, ya te dije que tuve que cavar una tumba. Tengo el brazo agarrotado pero te voy a despellejar. ¡Asesino!

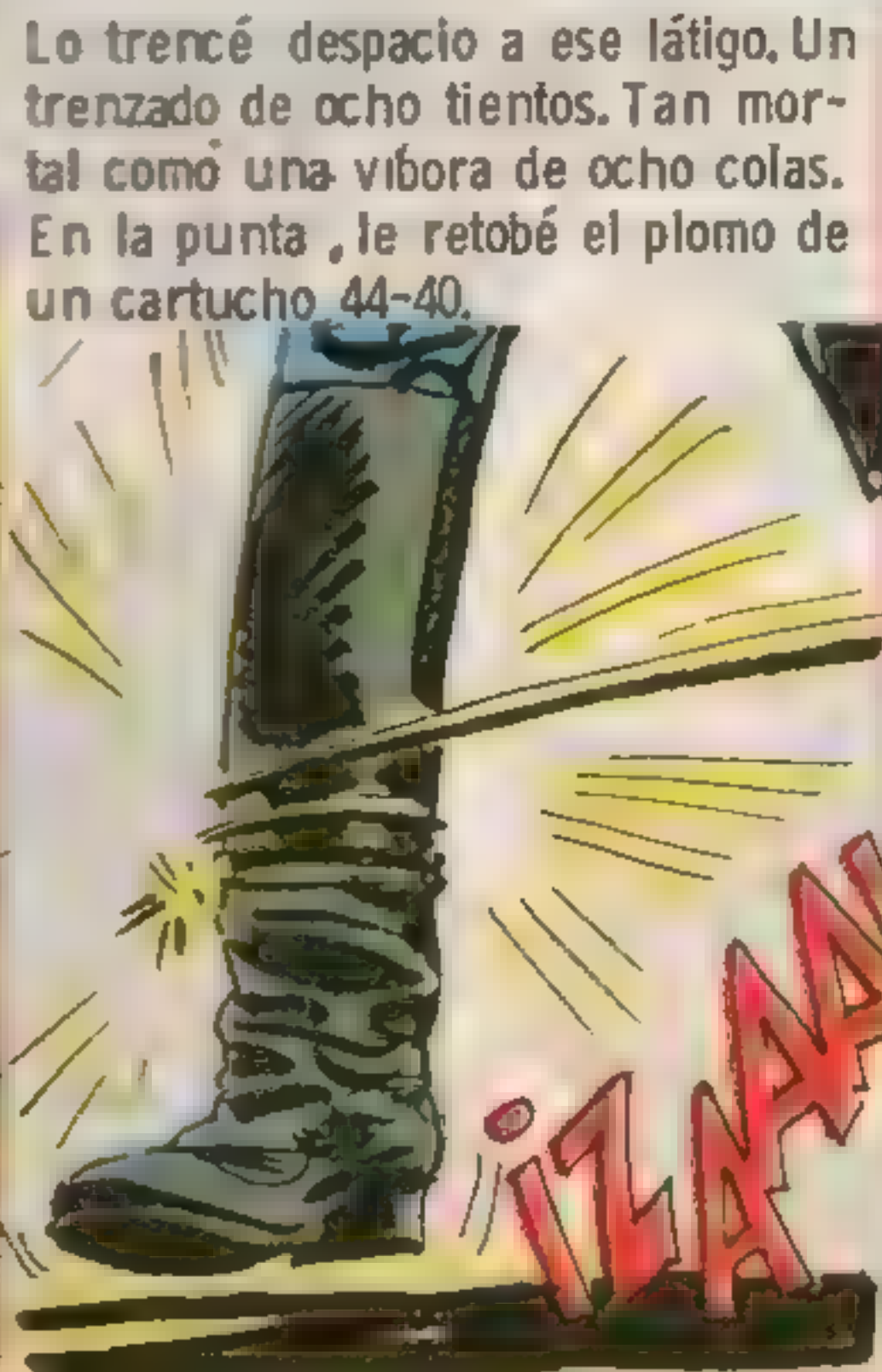


Tú... tú eres un gringo mugriento.

Y tú no eres nada de eso. Eres sólo el asesino de una mujer a quien llamaban el "Ángel de la Jungla".

Lo trencé despacio a ese látigo. Un trencado de ocho tientos. Tan mortal como una víbora de ocho colas. En la punta, le retobé el plomo de un cartucho 44-40.

¡Gringo tramposo!



Un látigo arreador, trenzado de a ocho y con puntera de plomo es como una pistola. Tiene la ventaja de que siempre está cargado y los cartuchos son gratis.

¡Aaah...!



¡Gringo Sarnoso!



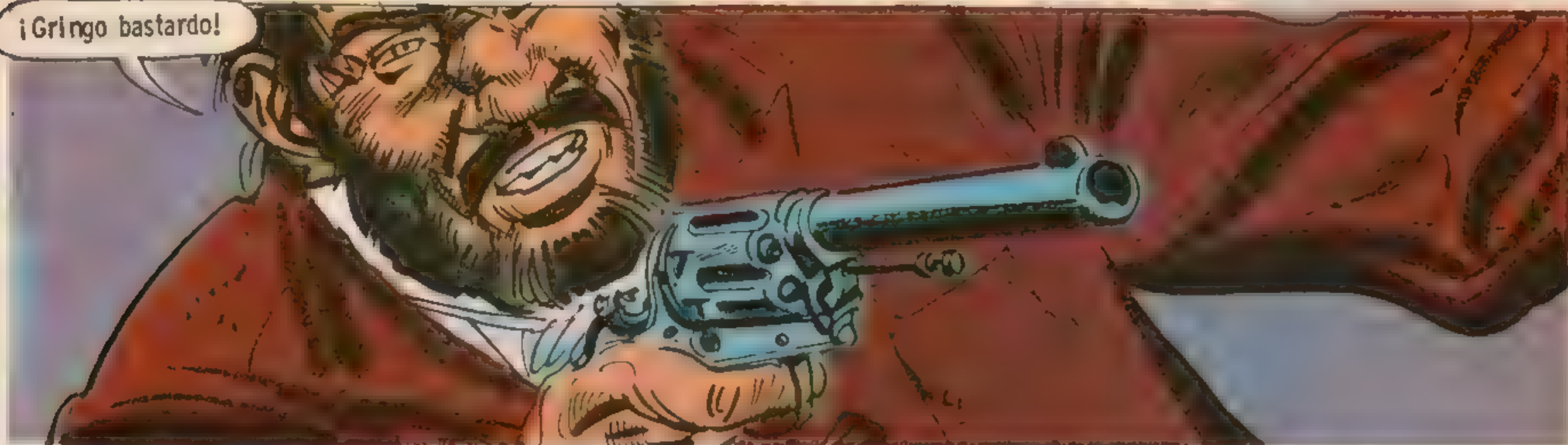
Esto es poco para ti. ¡Hijo de perra!



¡Ahhh!



¡Gringo bastardo!



¡Aaagh!



(¡Otro rey de oros! Nunca vi un mazo de naipes con dos figuras gemelas.)



Ni se dio cuenta que se iba a morir, Gardunho, el taur. Del pecho le brotó sangre y un naipe. Era un rey de oros.

Noche negra, sin luna. El río São Francisco parece una gigantesca anaconda azabache serpenteando por la jungla infinita. Mi estrella hoy no brilla en el cielo negro. Las aves noctámbulas suelen tener fama de agoreras y sus chillidos me quieren decir algo. Mi ruta es incierta. Dicen que en el bajo Orinoco hay buenos yacimientos de oro...



Aprenda mecánica del Automóvil

INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

El Instituto Americano de Motores ofrece un curso de mecánica del automóvil que le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil.

Este curso está diseñado para enseñar a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo.

- MECANICA DE AUTOMOVILES
- MOTORES DIESEL
- CARBURACION Y AMARDO DE MOTORES

Después de haber completado el curso, usted será capaz de reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo. Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo.



DECIDASE!

Usted será un experto

técnico en

MOTORES



Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo. Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo.

INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

Curso de Mecánica del Automóvil

Curso de Motores Diesel

Curso de

Curso de

Curso de

Curso de

Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo. Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo.

Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo. Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo.

GAÑE DINERO RAPIDAMENTE

APRENDA

BATERIAS

FABRICACION REPARACION

Políticas de venta en el campo más activo con ganancias

RECIBIR SUBSIDIOS Y BENEFICIOS FISCALES

INSTALACIONES ELECTRICAS



INCLUYE ALUMINACION FLUORESCENTE Y REPARACION DE ANTENAS ELECTRODOMESTICAS

VENA DE OPORTUNIDAD FINANCIERA

PONERSE EN CONTACTO Y PEDIR CATALOGO GRATIS

Curso de Mecánica del Automóvil

Curso de Motores Diesel

Curso de

CURSOS INTEGRAL

CERRAJERIA

*** Aprenda a instalar y reparar cerraduras y cerraduras ***

LOGRO DE INDEPENDENCIA ECONOMICA \$ 4.4
EN SOLO 3 MESES



Curso	Costo	Beneficio
Curso de Cerrajería	\$ 4.4	\$ 4.4
Curso de Cerrajería	\$ 4.4	\$ 4.4
Curso de Cerrajería	\$ 4.4	\$ 4.4

*** ABRA LAS PUERTAS A SU FUTURO ***

Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo. Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo.



E.M.C.I.

Escuela Moderna de Comercio Exterior

Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo. Este curso le permitirá aprender a reparar cualquier tipo de motor de automóvil, desde el más sencillo hasta el más complejo.

LOS AVENTUREROS

EL MONASTERIO DE LA LUZ ETERNA

Por RAÚL MONTALVÁN

(E-113)

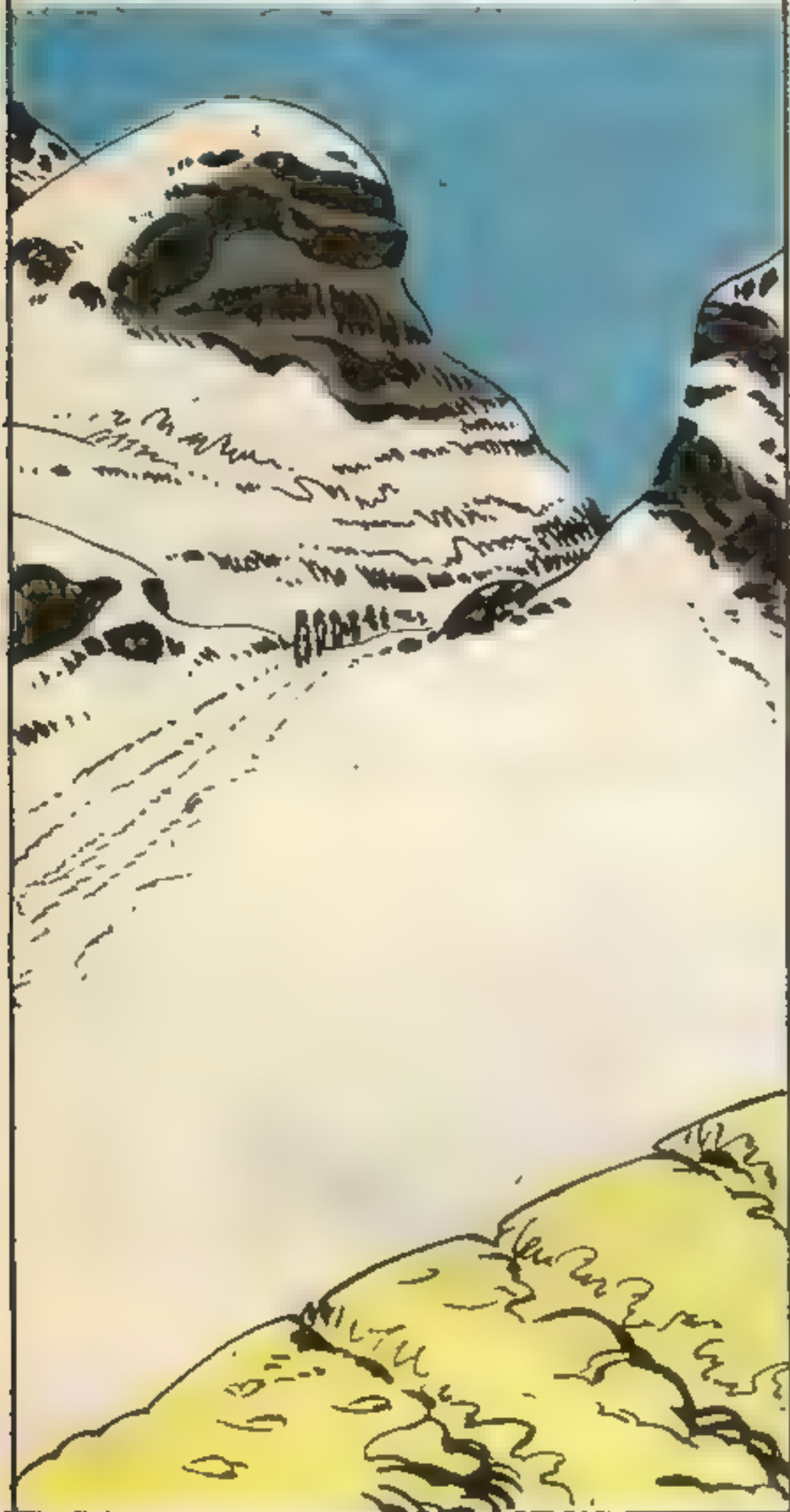


Dibujos de GÓMEZ SIERRA

9-977

Miguel Carlucci / Columberos

Como un delgado gusano que serpenteaba por la falda de la montaña, la caravana se movía ascendiendo trabajosamente entre el aire enrarecido que descendía de las cumbres del Annapurna.



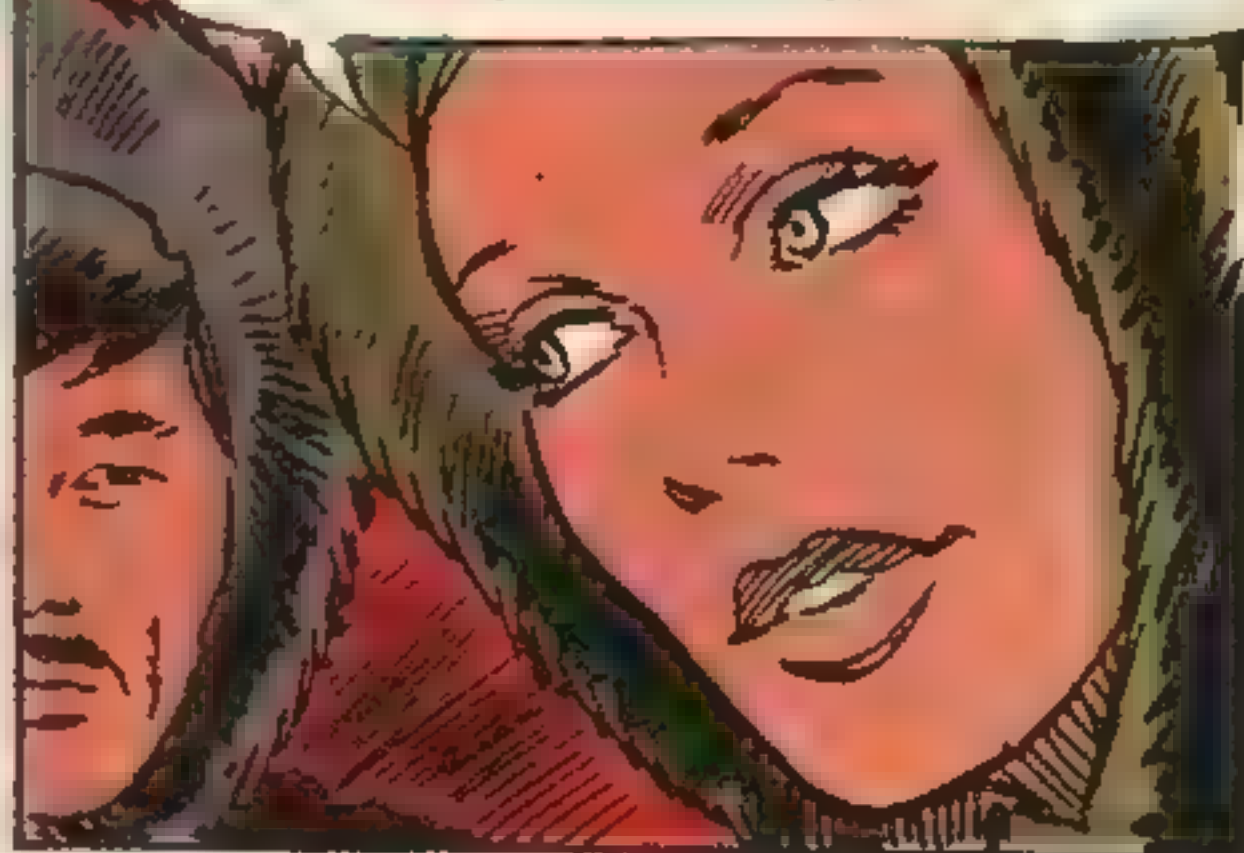
Miguel Luján resopló cansadamente. Maldito sea Kan-Pao y su tesoro chino, cuates.

No te arrepientas; según el profesor Taylor, el monasterio de la luz eterna no está lejos...



Seguro, pero existe un tal Ulam Bator muy interesado en él... y en nuestros cogotes...

Mi tío y yo nos sentimos confiados con sus presencias...



La muchacha hindú salvada por Mike Nolan en Calcuta no tenía ojos más que para el irlandés.

Cuando hagamos un alto te prepararé un té de hierbas reconfortantes, sahib.

Gracias, Yamila.

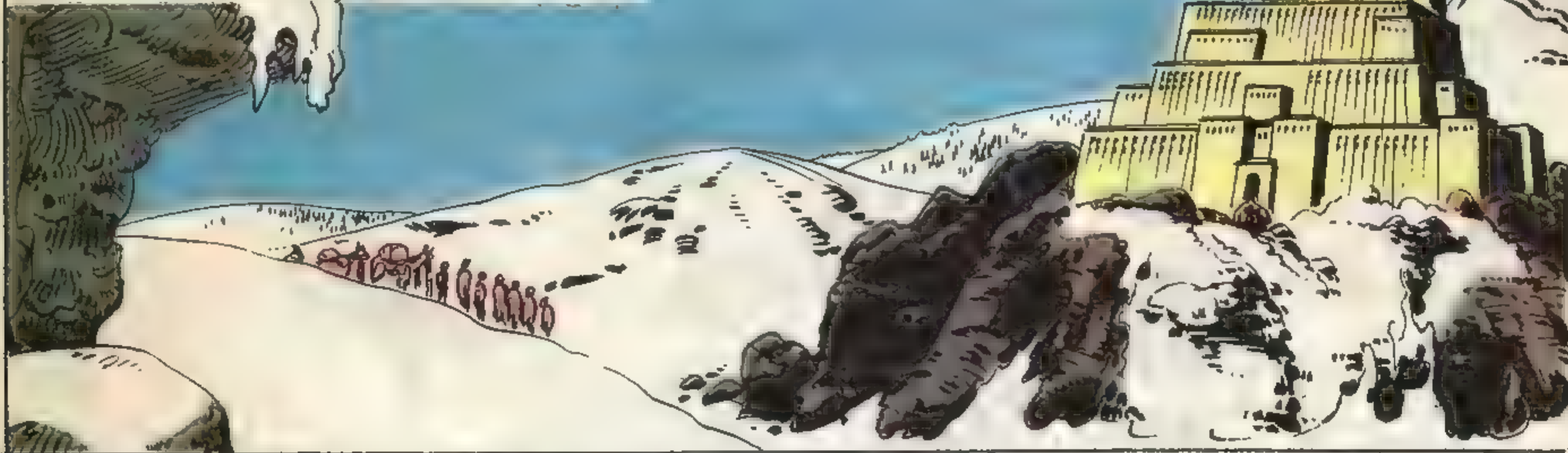


Nigel Taylor, el inspirador de aquella expedición estiró su índice hacia lo lejos.

Allí... ¡Allí está!

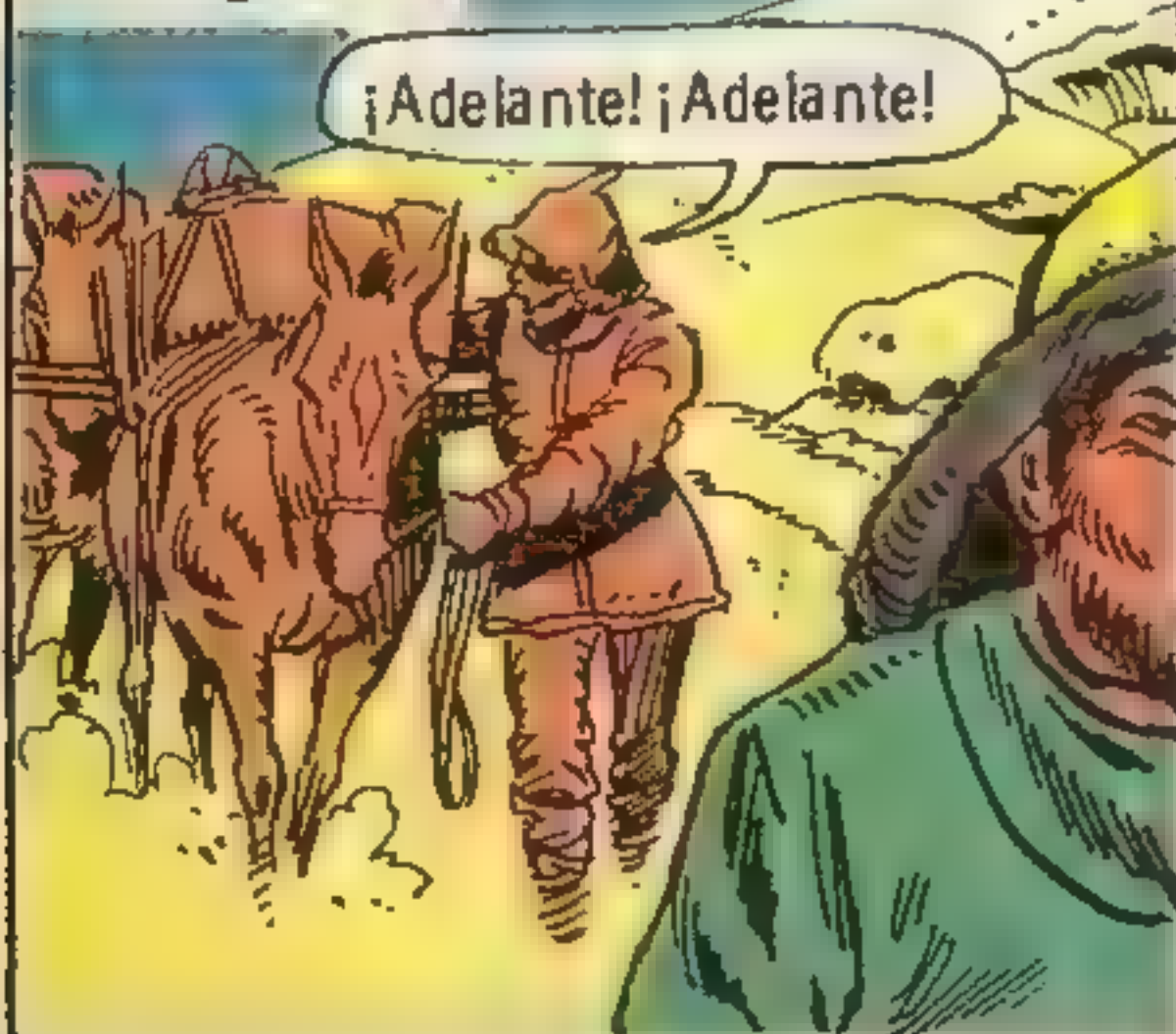


Así era; blanqueando como los huesos de un animal muerto en la tarde, las murallas del monasterio se hacían visibles ante sus ojos.



Los porteadores redoblaron sus esfuerzos acicateados por la visión. Las mulas fueron exigidas...

¡Adelante! ¡Adelante!

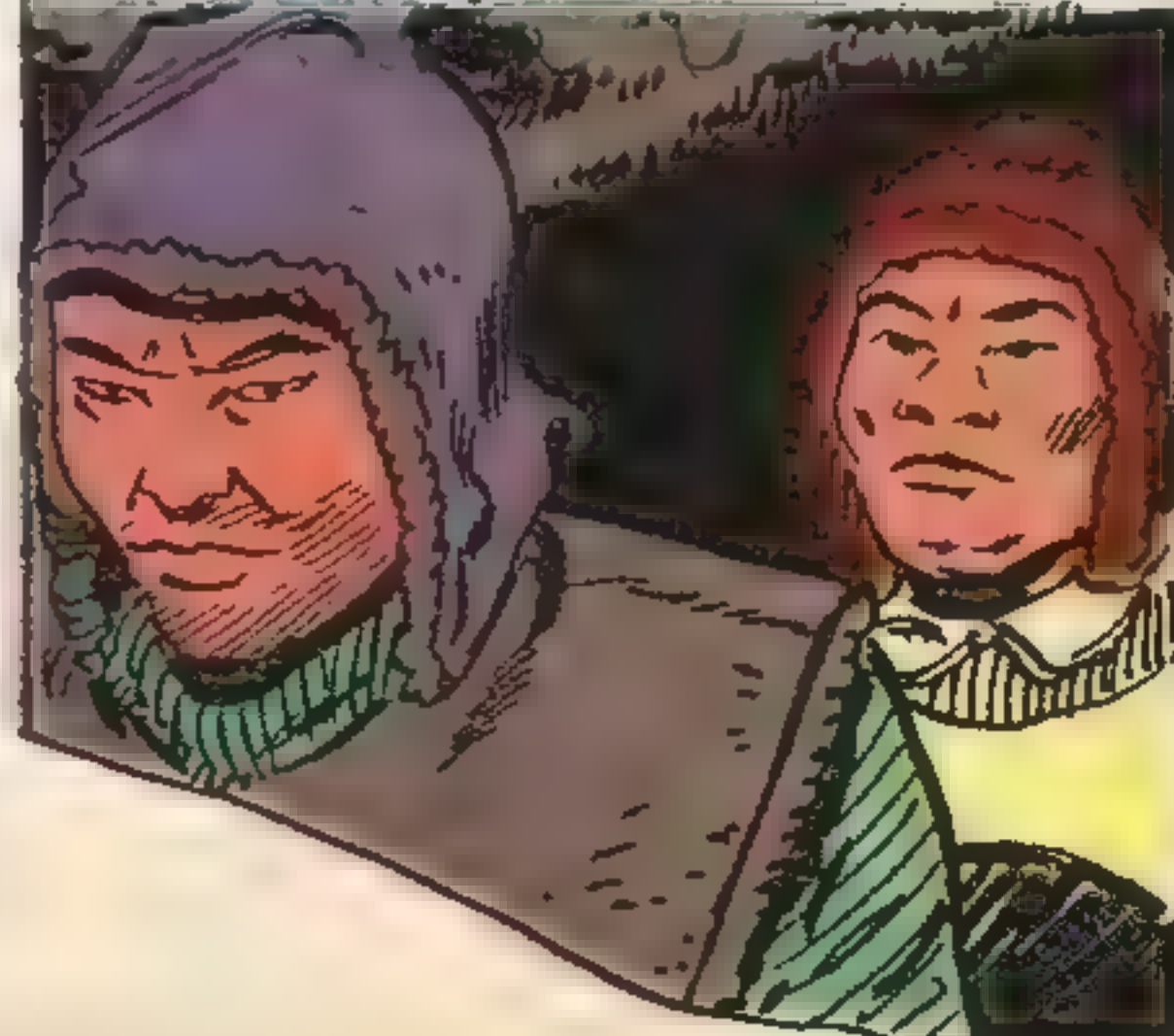


Jesús, María y José... apenas puedo creer que hemos llegado.

Todavía no, señor Luján... pero lo haremos a la caída de la tarde...



En lo alto de las rocas, hubo destellos de metal y rostros cobrizos e inexpresivos clavaron sus ojos en la caravana...



Son los extranjeros... Debemos avisar a Ulam Bator...



Trotaron hacia una gruta de donde se elevaba un humillo acre. Había hombres armados que semejaban simios.



La figura corpulenta emergió de la gruta. Toda la ferocidad de esas tierras salvajes estaba pintada en su rostro achinado.



La caravana de que habló Jugum está llegando al monasterio.



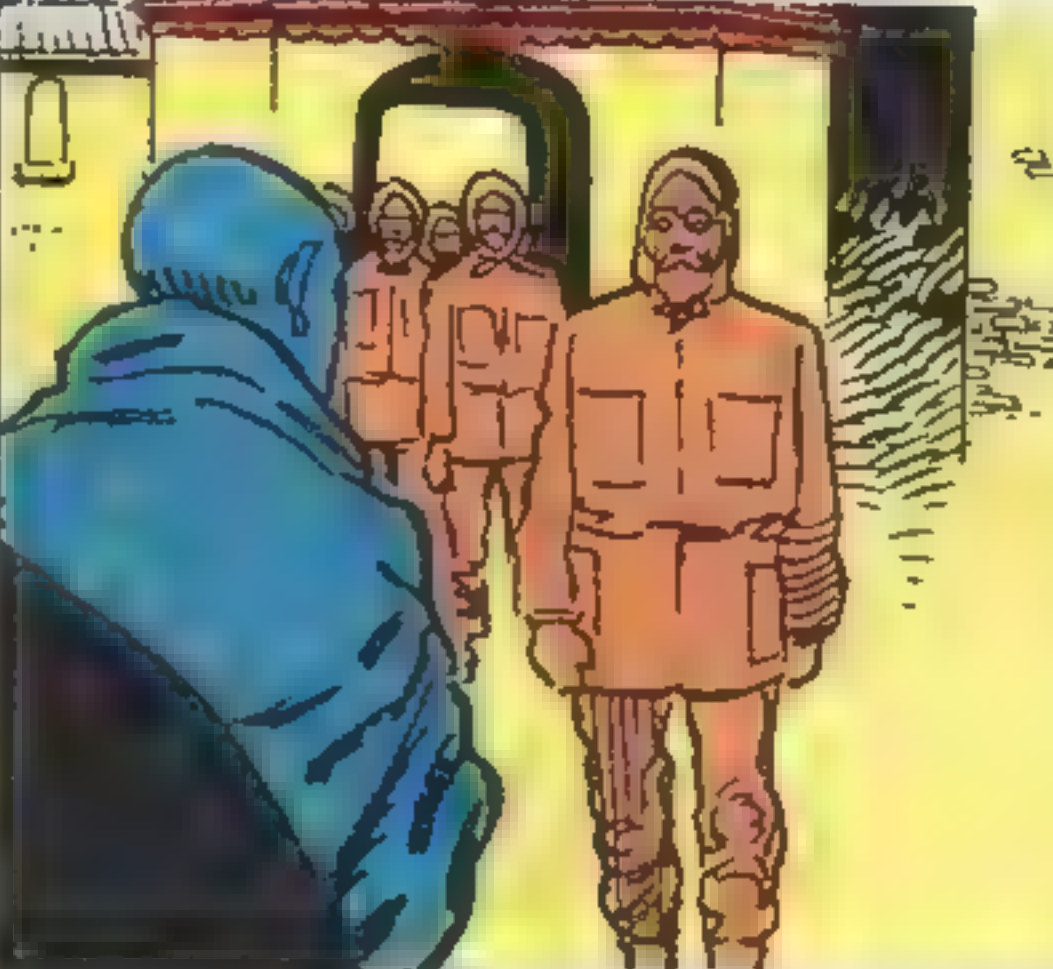
Pero... los lamas... el monasterio... es un sitio sagrado...



Dio una carcajada y su rostro se transformó en una máscara abominable.

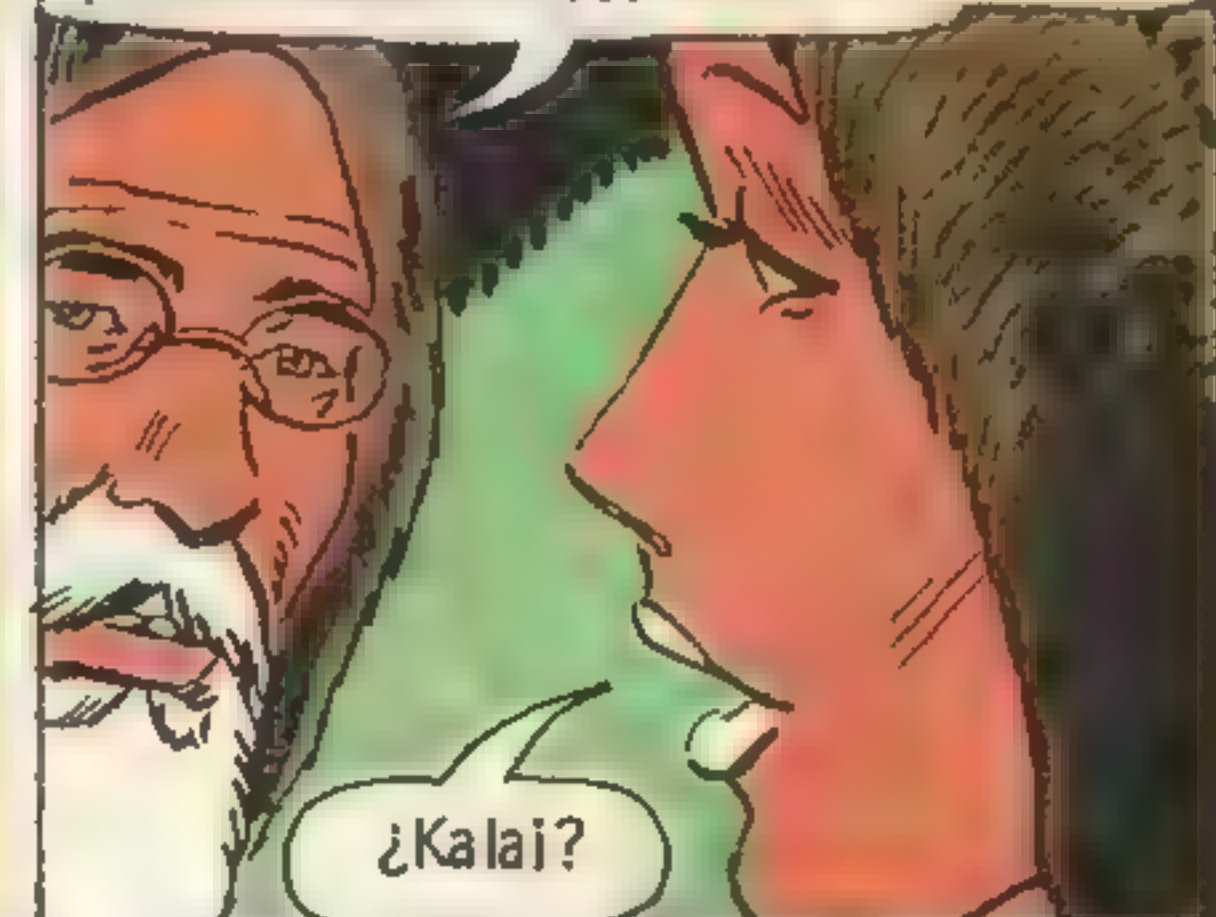


Llegaron cuando la tarde pintaba de tonos bermejos el increíble panorama de las sombras nevadas. La figura de un sacerdote apareció ante ellos.

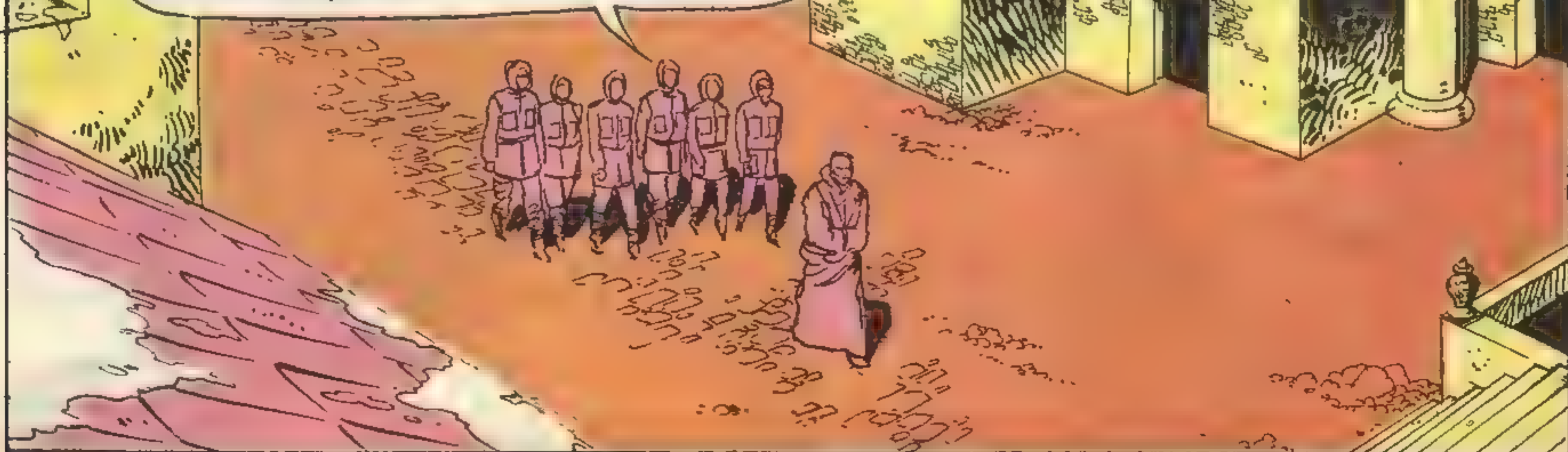


Taylor dialogó con él en tibetano y...

Nos llevará ante Kalai, el viejo lama-jefe del monasterio. Los hombres y las mulas podrán descansar...



Sí, sobrina. Es el lama que me obsequió la estatuilla de oro. Hemos tenido una suerte inmensa. El nos ayudará en la búsqueda.

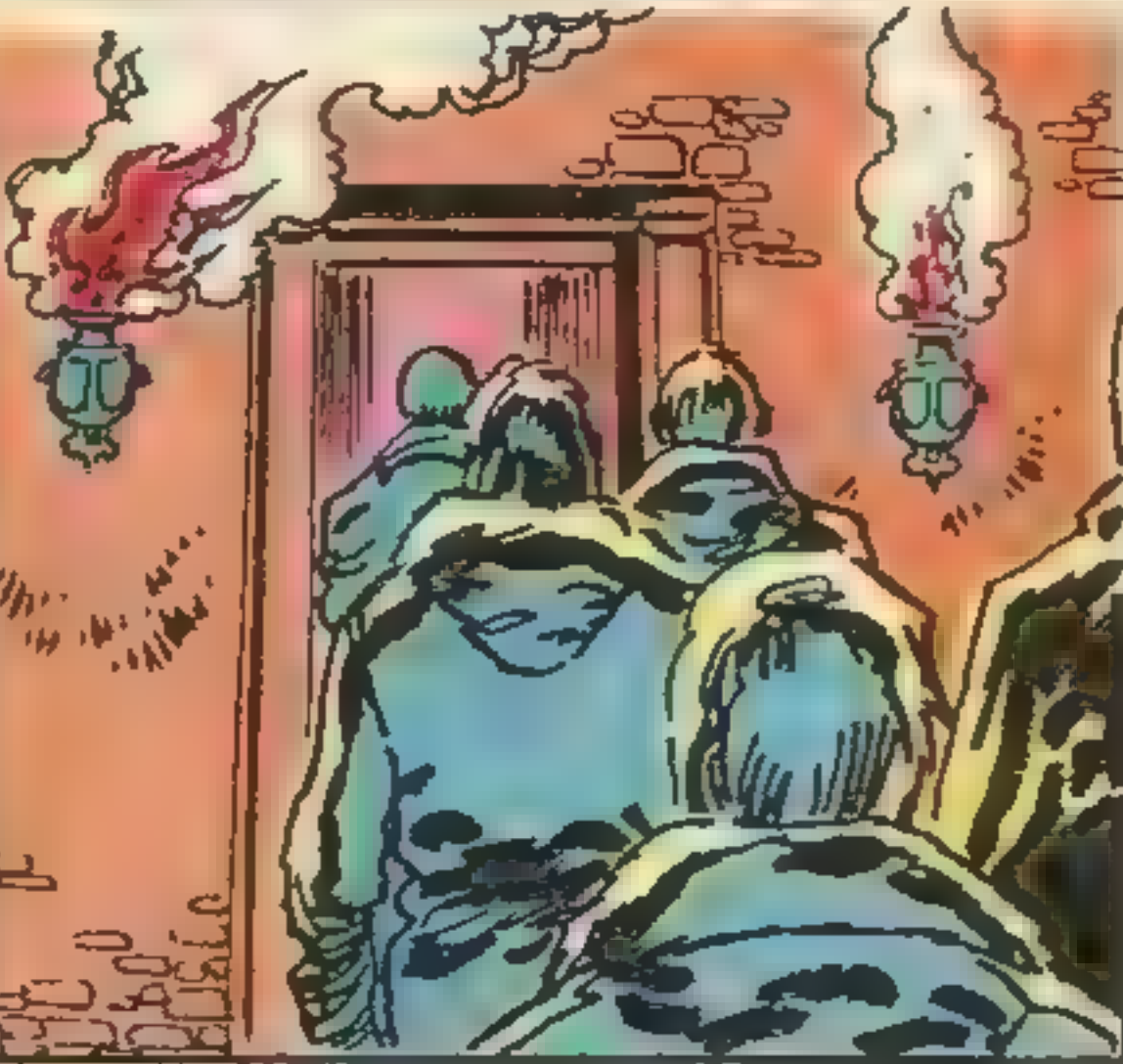


Porteadores y bestias de carga se acomodaron en los cobertizos del monasterio. Una fina nevada comenzó a caer...

Dios sabe lo contento que me siento de estar entre estas paredes...



Siguiendo al joven sacerdote atravesaron pasillos mal iluminados por candeleros de luz amarillenta.



Venerable Kalai... Aquí están los extranjeros...



El rostro viejo y sabio, de expresión afectuosa, se alzó hacia ellos.

Sabía que volvería alguna vez, amigo mío...



He vuelto, Kalai. Pero no me guió ni a mí ni a mis amigos las riquezas que aquí un príncipe chino pudo poner alguna vez... sino sacar a luz importantes datos históricos.

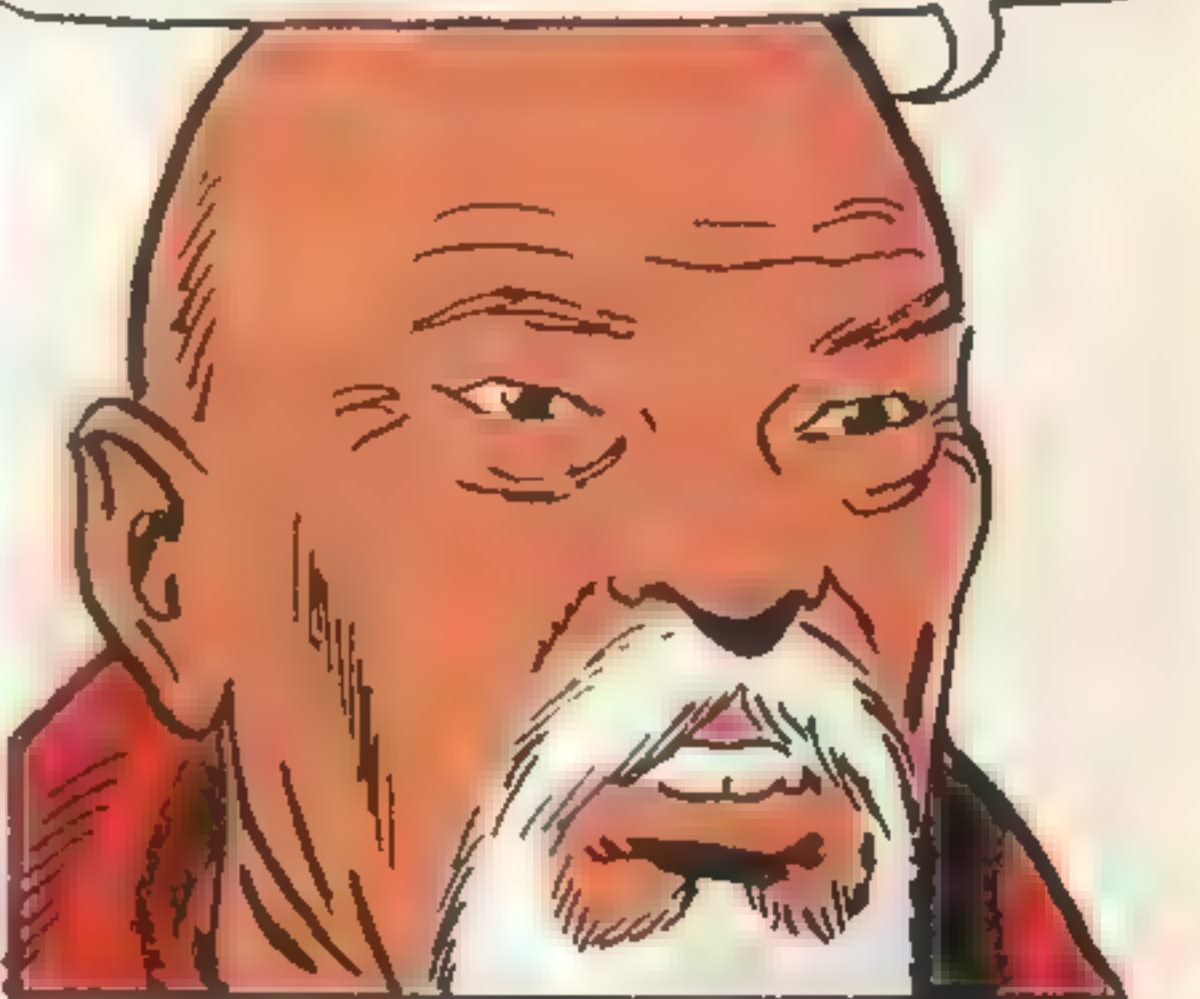


No te apenes. Ni el halcón ni la serpiente pueden evitar ser lo que son... las ruedas de la vida giran y giran hacia su destino inexorable...

Percibo en ti la verdad, Taylor... y también en tus amigos. Pero el rumor de tu búsqueda ha atraído a los lobos de la montaña y temo que eso pueda turbar la paz de esta casa...



Lo siento...



Sígueme... Te mostraré lo que deseas ver...



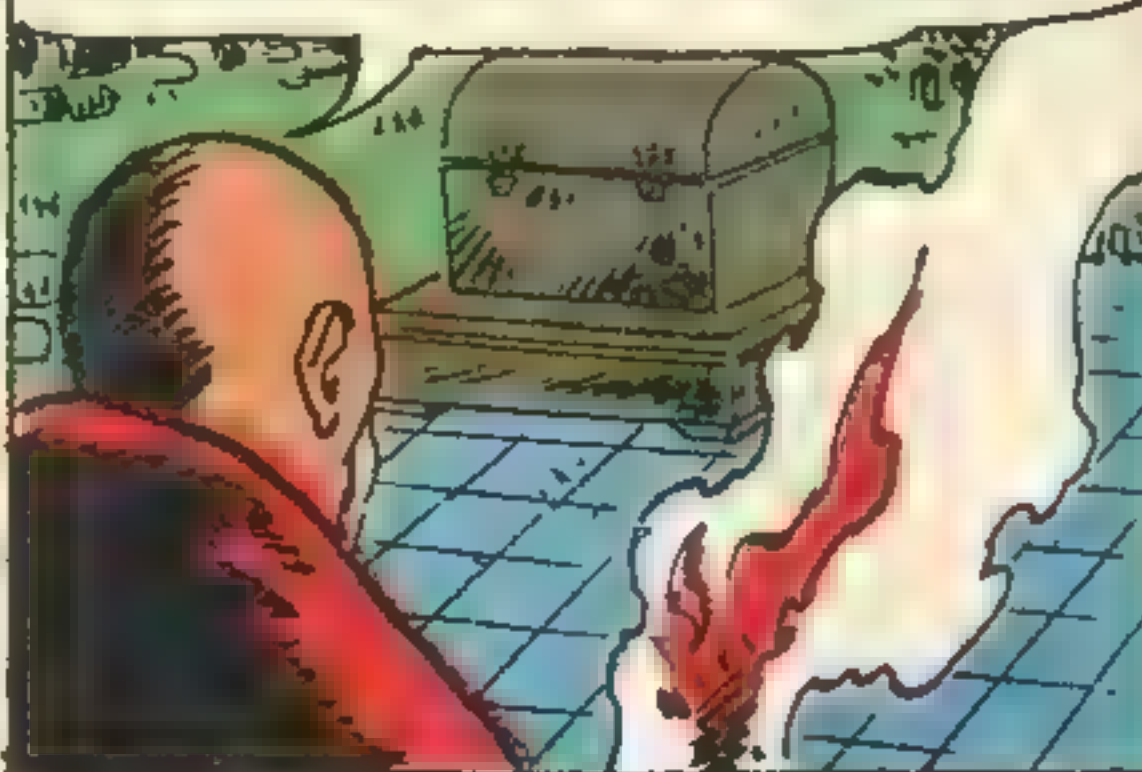
¿Adónde vamos, profesor?

A los subterráneos del monasterio. Allí son guardadas las cosas más valiosas.

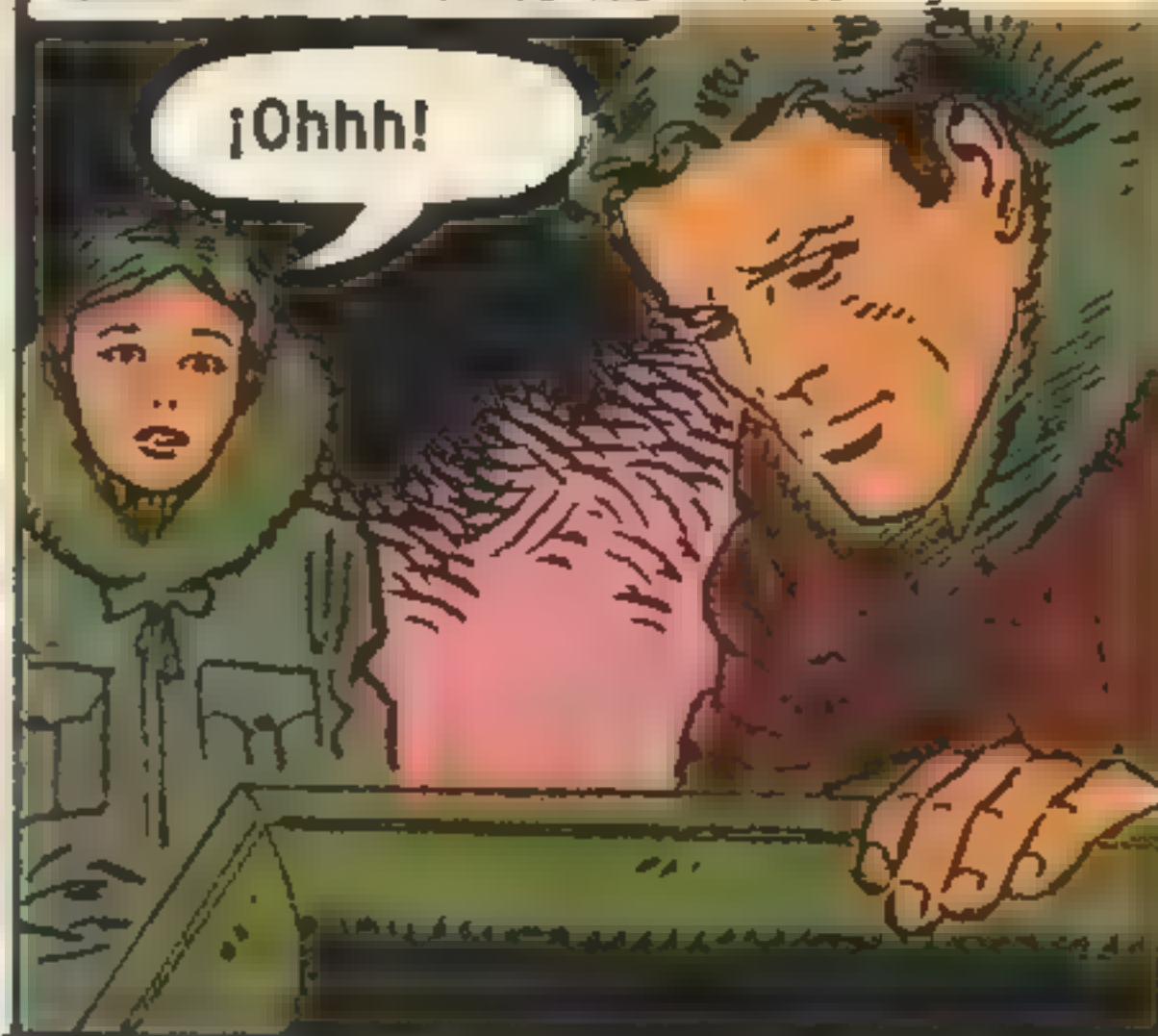


Finalmente se detuvieron en una espaciosa sala circular. El lama se acercó a un milenario arcón y la luz de la antorcha bailoteó en su rostro...

Aquí está lo que nuestros antepasados recibieron de Kan-Pao hace siglos.



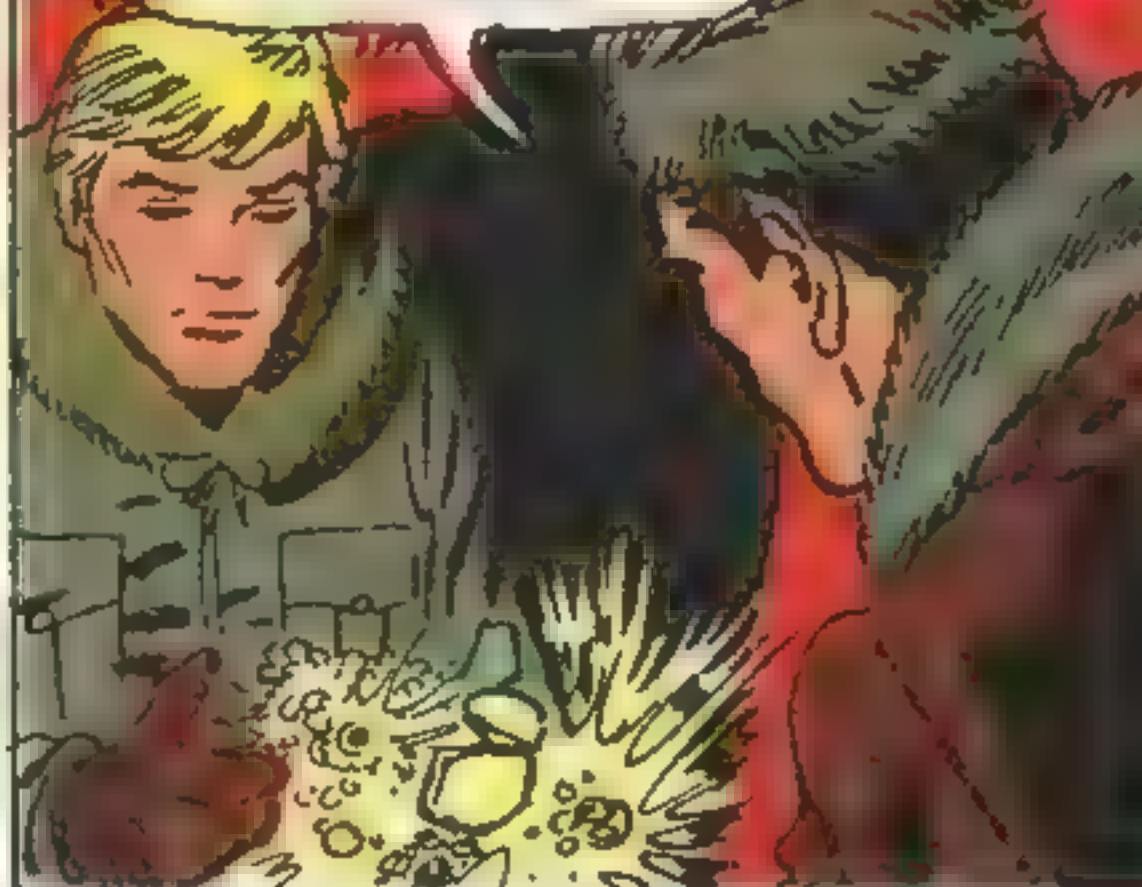
Mike Nolan y Alexander fueron los encargados de abrir el arcón. Una exclamación brotó de todos los labios.



¡Ohhh!

Esto es... fabuloso...

¡Sí! Y este tesoro tentaría la codicia de cualquiera... ¿Cómo es que los lamas no lo han tocado?



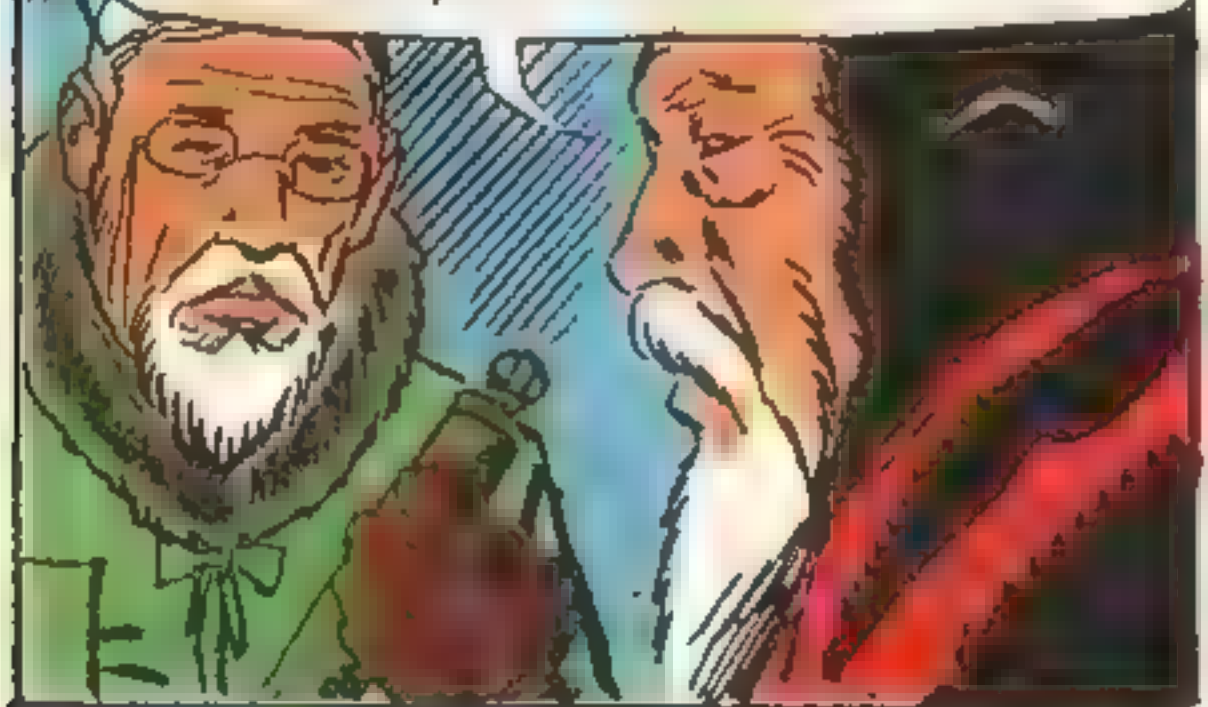
¿De qué nos serviría? Primero, no nos pertenece... segundo, ¿podríamos llevarlo a la boca? Nadie puede digerir el metal, extranjeros. Está bien donde está, en las sombras.

Ejem... esa es una filosofía que creo que nunca voy a tener pero que respeto, abuelo.

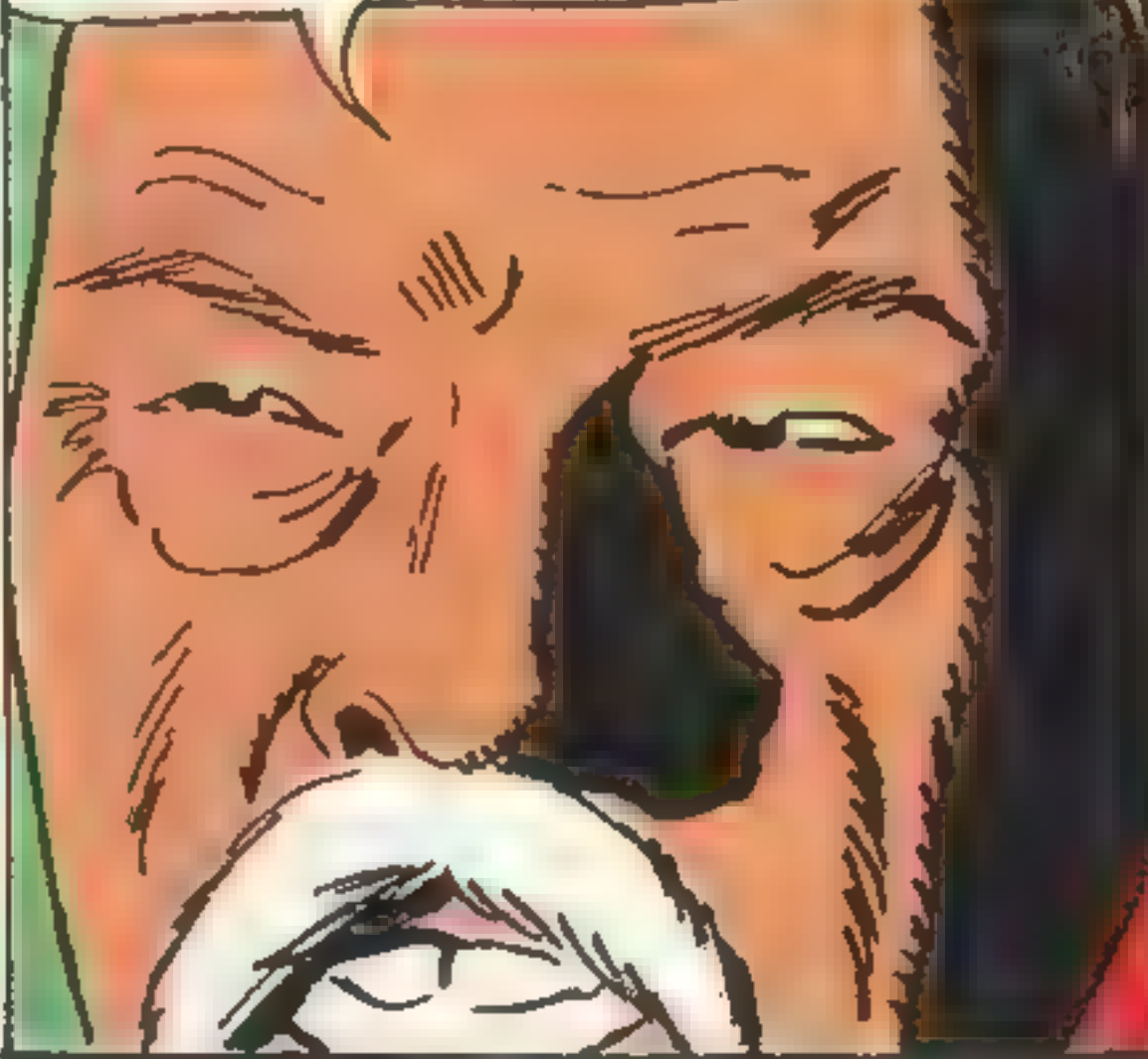


Quisiera estudiar estos manuscritos. Kan Pao narró aquí sus odiseas, venerable Kalai.

Si eso hará algún bien, puedes llevártelos y ahora será mejor que todos vayáis a descansar. La marcha ha sido dura para vosotros...



Orad antes de dormir. Los lobos aúllan en torno al monasterio... y eso es mala señal...



La noche reinaba sobre las montañas. Los dos jóvenes monjes se acercaron a la gran puerta de maderos, dispuestos a clausurarla.



Pero... ¿quiénes sois vosotros...?



¡Los hijos de la noche, monjes de la luz!

¡Ahhhh!

Se dispersaron por el patio del monasterio como la infección que invade un cuerpo sano.

¡Busquen a los extranjeros!

La joven hindú alzó la cabeza del lecho de pieles.

(¿Qué fue eso...? Es como si...)

Se incorporó y saltó a la noche. El viento gemía en las tinieblas. Dio unos pasos...

Pero...

(Uno de los monjes... ¡lo han matado!)

¿Qué sucede, Yamila? ¿Oímos disparos...

Mirad por vuestros propios ojos...

¡Pronto! ¡Avisa al profesor y su sobrina! Mike, Miguel... ¡Sígueme!

Yamila atravesó los pasillos iluminados dando voces.

¡Sahib Taylor! ¡Sahib Taylor!

¿Qué tenemos aquí?

¡Ja, ja, ja!

Se debatió entre los rostros innobles y las feroces risotadas.

¡Socorro!

¡Ja, ja, ja!



¡Traigan al lama y los extranjeros!

¡Suélteme! ¡Ahhh!



A golpes y empujones la barbarie se enseñorea en el monasterio. Ulam Bator sonríe, como un demonio emergido de la noche...

¡Ja, ja, ja!



¡Tío... esas fieras...! ¿Dónde están Alex y sus amigos?

Calma, Laureen... Nada nos sucederá...

No te engañes, amigo... los lobos están aquí...



Sí... los lobos ya están aquí... y os desgarran la piel si no les dais lo que desean...

¿Y qué es lo que la bestia desea...?



Hubo un destello en la diestra de Ulam Bator.

¡Más cosas como éstas que hemos encontrado, viejo imbécil!



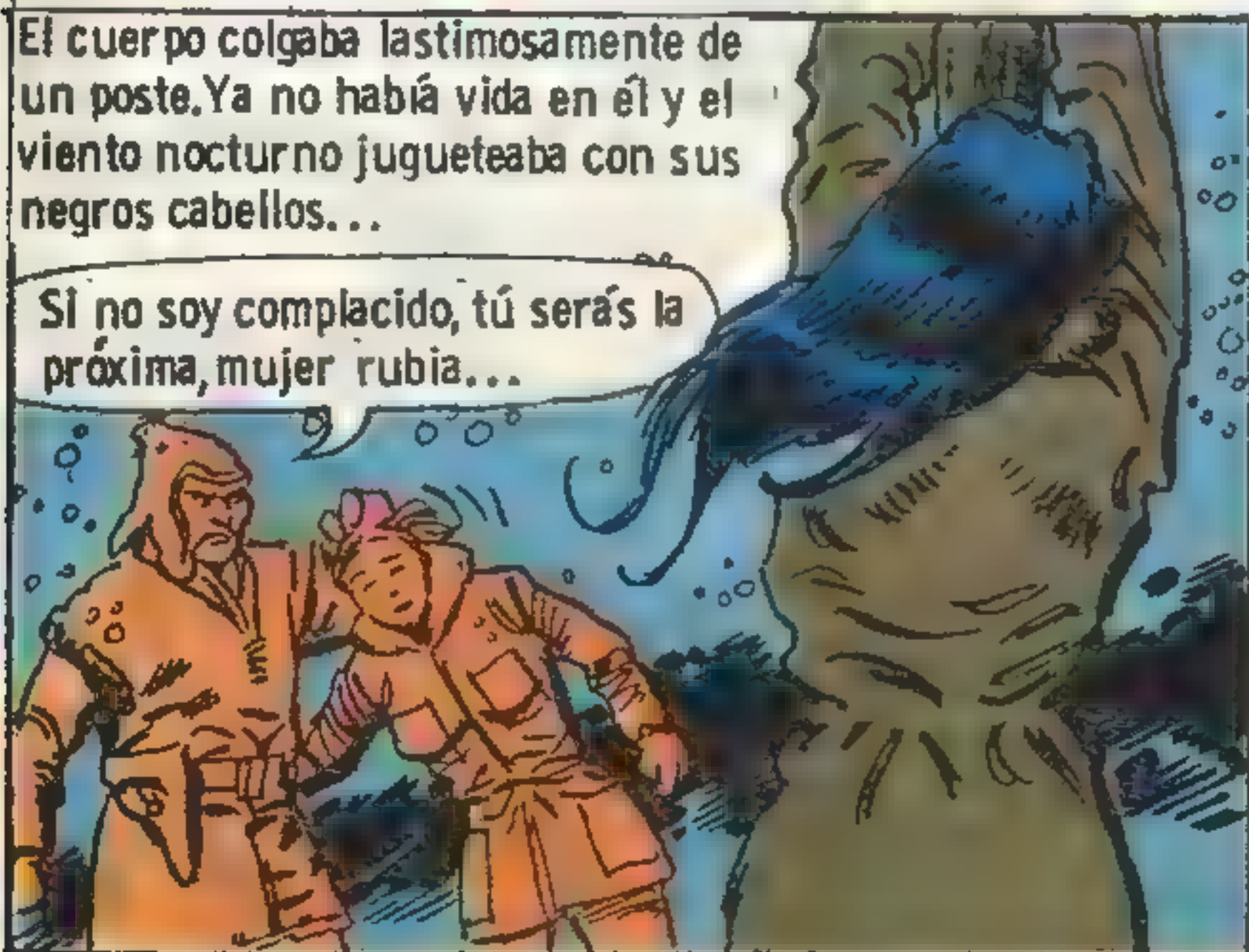
No puede obligarnos a...

¿Que no puedo? Miren a la mujer hindú que venía con ustedes... ¡Ese es el futuro que les aguarda, perros!



El cuerpo colgaba lastimosamente de un poste. Ya no había vida en él y el viento nocturno jugueteaba con sus negros cabellos...

Si no soy complacido, tú serás la próxima, mujer rubia...



Mike Nolan ahogó un rugido de furia...

¡Ese asesino...! Voy a volarle la cabeza...

¡Y el profesor y Laureen morirán! Calma, Mike...



¿Qué haremos? ¿Quedarnos quietos mientras reducen a escombros el monasterio?

No. Pero Ulam Bator se hará llevar enseguida ante ese tesoro... ¿verdad?

Y allí estará nuestra oportunidad...

El anciano lama observó calmadamente al bandido...

¿Quieres esos trozos de metal que brillan? Sígueme y encontrarás tu destino hombre de corazón de hiel...

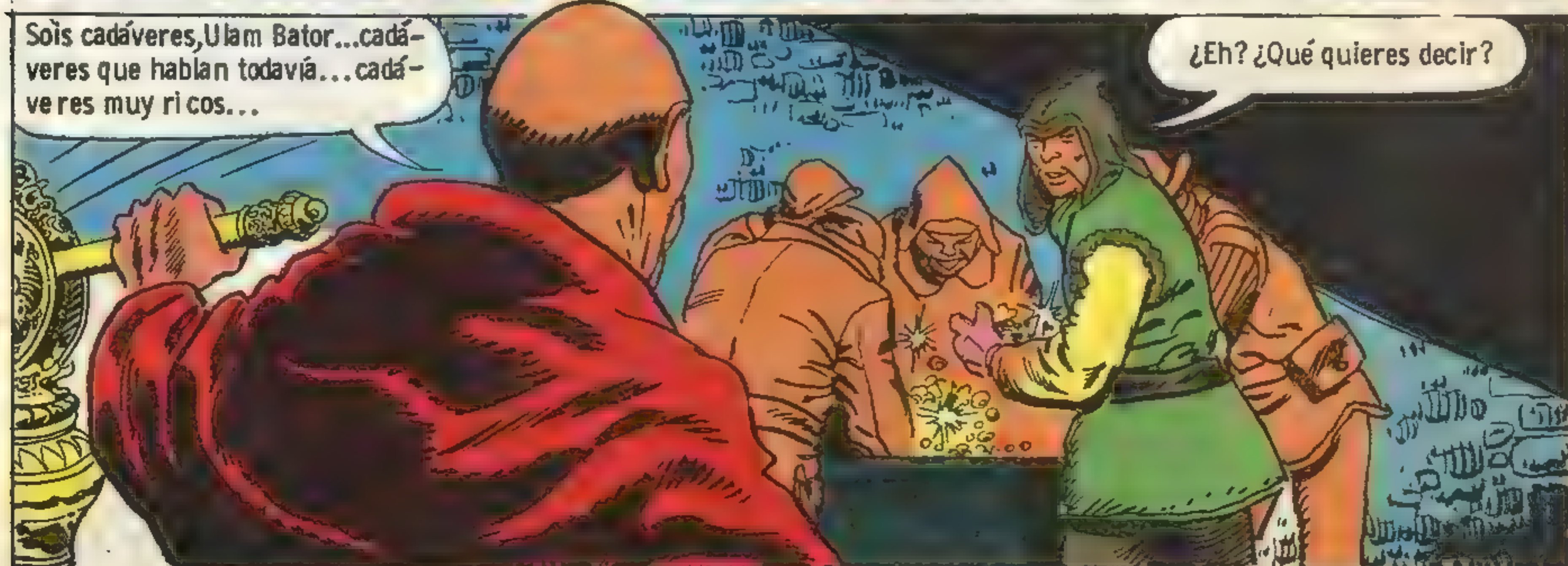
Mi destino será transformarme en alguien repugnantemente rico. ¡Camina adelante, viejo reblandecido!

Alex... Bator y sus bandidos van hacia los subterráneos...

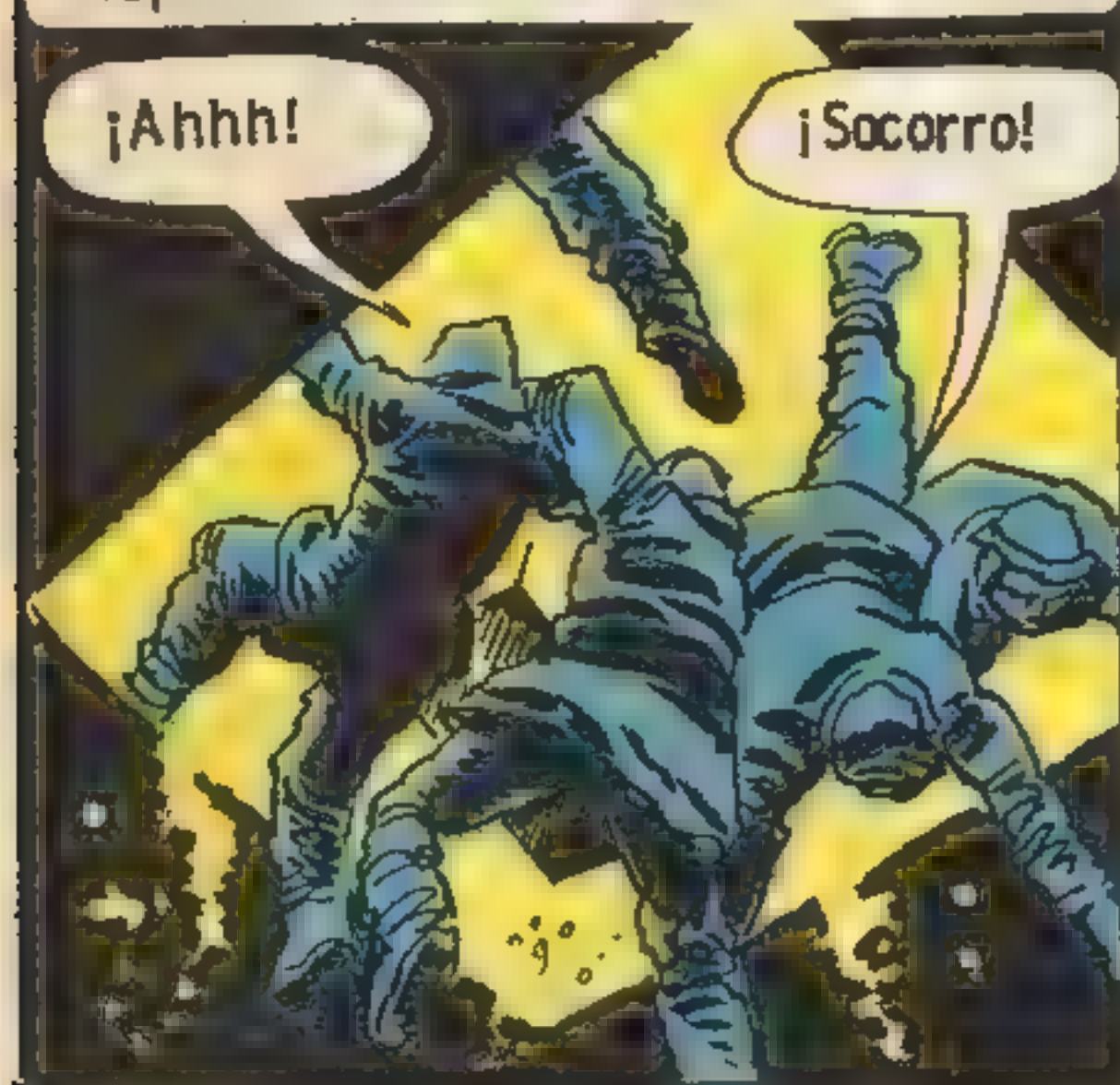
Sí. Y sólo quedan esos guardias que vigilan a los monjes.

Se movieron pegados a los muros...

¿Eh? ¿Quién...?



Y el horrible estampido de la gran losa desplazándose de su sitio...



¡Maldito seas... viejo...! ¡Te voy a...!



Miserable... bastardo rate-ro...

Espera... no...



El alarido se perdió en el fondo del abismo rectangular.



El irlandés quedó al borde de la boca ominosa, jadeando entrecortadamente.

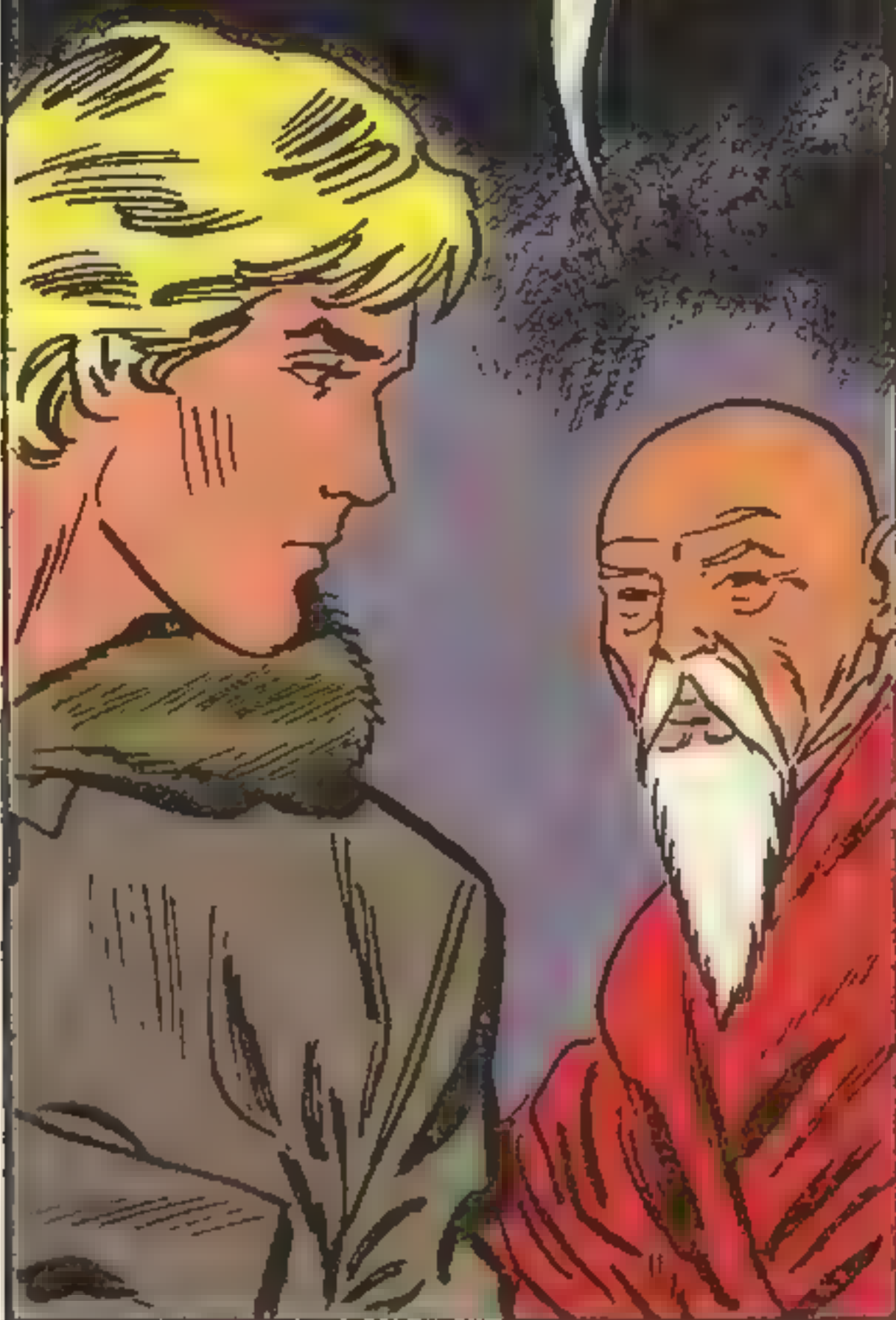
Asesino de Yamila...



El viejo lama volvió a accionar el mecanismo y la gran losa regresó a su sitio.

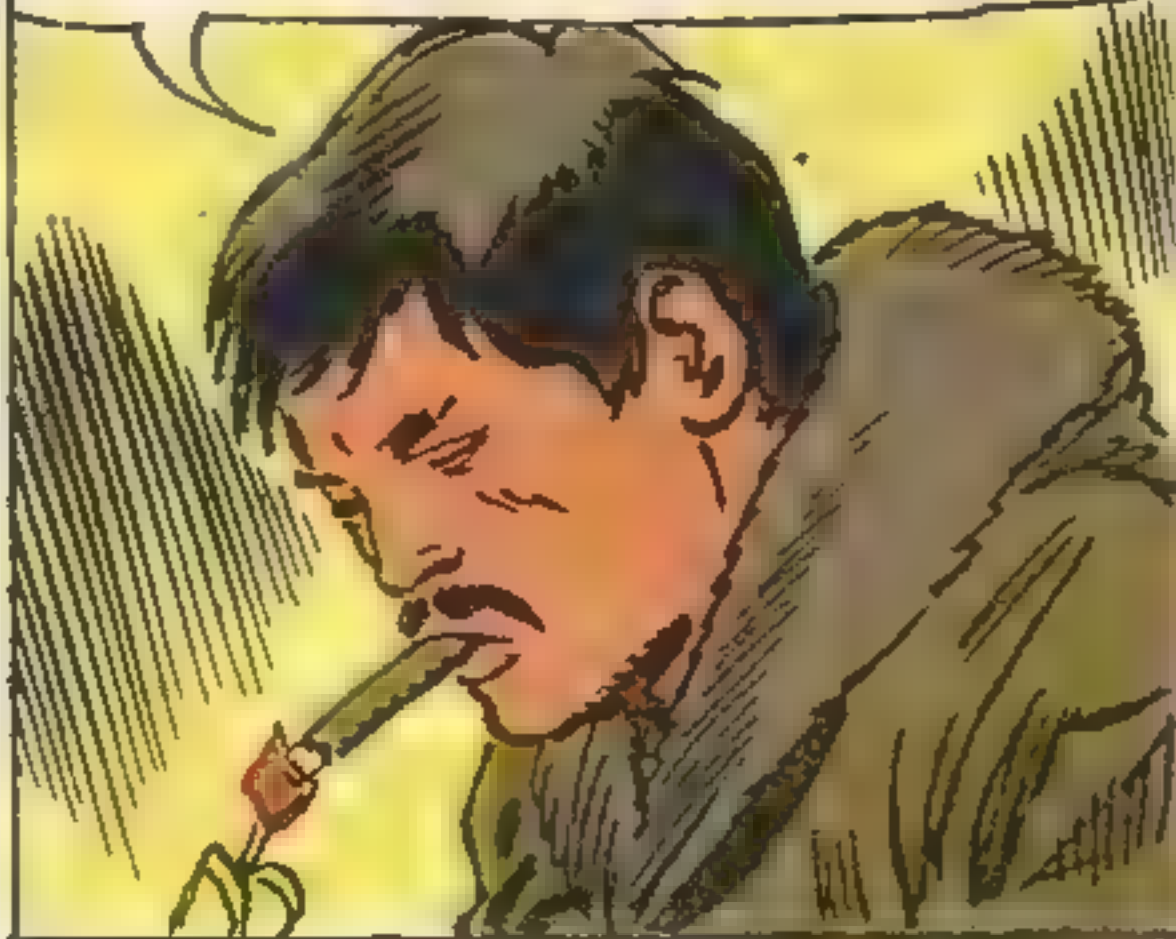
De modo que...

Los dueños de esa riqueza ya no volverán por ella, extranjero, y los lobos que la ambicionaban están con ella... para toda la eternidad...



Miguel Luján puso el corolario a la lúgubre escena.

Vámonos de aquí, cuates. Esto es una gran tumba... y no me agrada...



Ya tiene los documentos que quería, profesor...

Ha sido demasiado horrible...



Volvamos a Calcuta, Alex... Sólo la distancia pondrá velos de olvido a estos sucesos.

Creo lo mismo, Laureen...



Mike... ¿adónde vas?

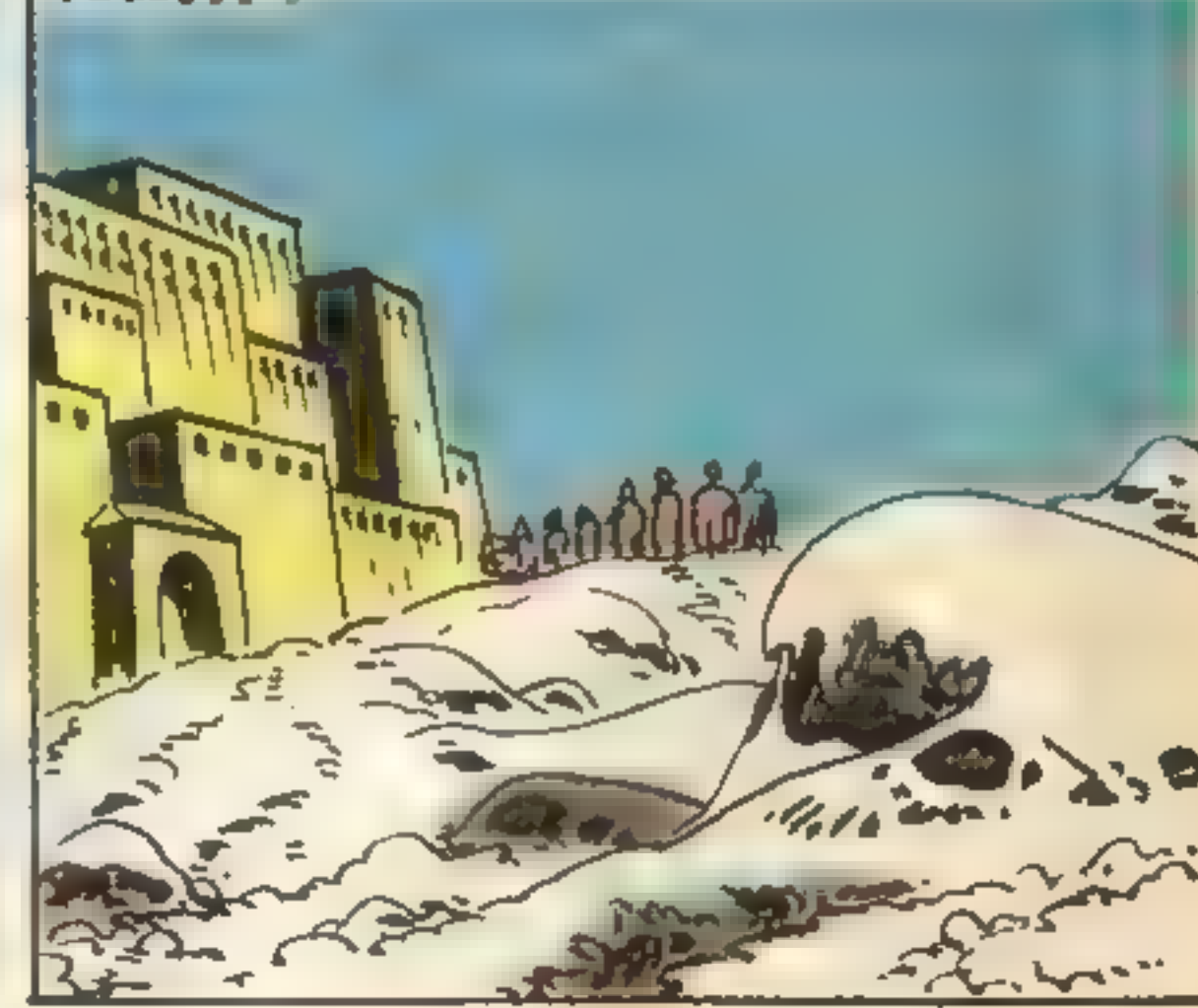
Déjalo, principito...



En silencio, el irlandés descolgó el cuerpo grácil del poste...



Aquel amanecer, cuando abandonaron el monasterio de la luz eterna, al pie del Annapurna, lo hicieron sin volver la mirada...



Sólo Mike Nolan lo hizo una vez con un nudo en la garganta, recordando la tumba de la muchacha hindú que había cavado con sus propias manos...



FIN

asegure su futuro!
venga con nosotros al Clan de los
Especialistas de **modern schools**

• **Professional Academy** • **PROFESSIONAL SCHOOL**
• **Professional Academy** • **PROFESSIONAL SCHOOL**

ELECTRONICA
RADIO TV COLOR

FOTOGRAFIA
L'UNICA MESSAGGERIA DEL TRADIZIONISMO


INGLES
UN SISTEMA
CON EL QUE
SE APPRENDE
A hablar,
A pensar
Y A escribir **INGLES**
• Vocabulario ilustrado
• Cassettes y Diálogos
• Lecciones visuales
¡PUEDES VER EL RESULTADO!
¡PUEDES ENTENDER!
¡PUEDES COMUNICARTE!

ESCEJA LA PROFESION
O ESPECIALIDAD DE SU
AGRADO Y ENVIE
AMORA EL COUPON A
modernschools

GUITARRA



**ELECTRICAL
GENERAL**


**ALTERNATIVE
MECHANICS**

DETECTIVING

BAJIN LICENCIA DEL ESTADO DE CALIFORNIA (USA)

ENFERMERIA

administración de empresa

VETERINARIA

**PARAFSICOLOGIA
CIENCIAS OCULTAS
MEMOTICIAO**

Secretaría de Comercio y Fomento Industrial

RECUPERA

Locución

DIBUJO

OTROS CURSOS DE ÉXITO QUE PUEDES ESTUDIAR
CON LOS ESPECIALISTAS EN SU CASA POR VÍDEO







Castro 20 Square

2021-2022



UNITED STATES	UNITED STATES
DEPARTMENT OF JUSTICE	DEPARTMENT OF JUSTICE
ANTITRUST DIVISION	ANTITRUST DIVISION

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

DATE: 10/1/2010
 TIME: 10:00 AM - 11:00 AM

101-150

100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible][illegible]

Year	Model	Price
1990	Model A	\$10,000
1991	Model B	\$12,000
1992	Model C	\$15,000
1993	Model D	\$18,000
1994	Model E	\$20,000

CONTACT: +354 552 2222
 WWW: WWW.SAMURS.COM

81 227 62 83

EN DRUG FREE ENVIRONMENT

DATE: 10/10/74
TIME: 10:00 AM
BY: [illegible]

—SOMERSET CITY — D.C.B.

Tarde o temprano, quien quiere triunfar en modern schools debe estudiar

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112



- EL VENGADOR DE IF
- PEPE SÁNCHEZ
- MARTÍN TORO
- LA DONCELLA
- EL VIRGINIANO

- MARK
- VARGAS
- RONSTADT
- ARGÓN

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE

11

El Tony

todo color®

APARECE EL 4 DE OCTUBRE

El Tony

ALBUM DE
NOVELAS
COMPLETAS



EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 (1044) -
BUENOS AIRES - TEL.: 45-1145

DIRECTOR: ANTONIO R. PRESA. Publicación Inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N°202.257- Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de Informaciones de Publicidad. Editor responsable: COLUMBA S.A.C. E.I.I.F.A., Sarmiento 1889 (Cód.1044) Teléf.: 45-1145/4297, Bs. Aires. Venta interior y exterior Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta Capital: Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA.

Impreso en BLONDATEX - Septiembre 20, de 1983.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.	
TARIFA REDUCIDA CONCES. N° 3063	FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372

Miguel Carlucci / Columberos

aprenda a dibujar con CONTINENTAL SCHOOLS

En su casa, por correo - cualquier persona - hombre, mujer o niño - con nuestro curso, puede aprender a dibujar HISTORIETAS, CARICATURAS, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS Y ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS.

GRATIS



PARA NUESTROS ALUMNOS UN VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL

Gratis

Solicite Folleto
Gratis, sin com-
promiso para Ud.



GAÑE DINERO

MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con Ideas Para Ganar Dinero, donde se describen e ilustran infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

Curso y Diploma sin intervención ni reconocimiento oficial. (Res. 1375 S.A.C.Y.N.E.I. y 288 S.E.F.)

Continental Schools Sect 3138

Av. de Mayo 784 - C.C. 142 - 1401 - Cap. Federal - Argentina

SIRVANSE ENVIARME FOLLETO GRATIS DE DIBUJO

Nombre
Dirección
Localidad
Provincia edad

**ENVIE
CUPON
HOY
MISMO**

Si no desea
CORTAR
el cupon,
envíe una carta.

LLEGÓ...

la colección Musical Unica

PARA TODA LA FAMILIA

PARA REIR, BAILAR, SONAR Y SOBRE TODO PARA DISFRUTAR

Lo mejor en: Cumbias - Chamamé - Tango - Folklore - Melódico - Acordeón y Alegría

La colección TOTAL que no puede faltar en su discoteca.

**80
EXITOS**

con los intérpretes
que los hicieron
famosos

¡Felicidades!

MUCHAS HORAS
DE ALEGRÍA!

En **4**
CASSETTES
de doble
duración

PRECIO
PROMOCIONAL

\$a 219.-



EN SU LUJOSA
PRESENTACION

Cassetera simil cuero

Garantizamos cambio
o devolución de importe por
problemas técnicos o de grabación

TANGO

Cuartito Azul - A. Ledesma - Nubes de Horno - A. Castillo - Sur - R. Lavié - El motivo - F. Ruiz - Che espusa oi - M. Bustos - El amanecer - R. Firpo - Qué tarde que has venido - H. Varela - Por una cabeza - V. Luque - Re fa si - Palais de Glace - Malena - R. Rufino - Adiós Nonino - A. Stampone - Zapatito de Raso - J. Valdez - Viejo cochero - A. Marino - Chorra - L. Martell.

FOLKLORE

Llorando estoy - Los del Suquia - La López Pereira - C. Torres Vila - Balderama - Los 4 de Córdoba - Claveles mendocinos - A. Tormo - Zambita del músico - Hnos. Abalos - Como los pájaros - Hnos. Cuesta - Alonsina y el mar - G. Hidalgo - De dónde soy - V. Heredia - Cómo se dice adiós - Los Fronterizos - La andariego - Los Altamiranos - La nochera - Los Quilla Huasi - Engañera - D. Toro - Hacia la ausencia - Los de Salta - Chakaymanta - Los Huanca Huá

MELODICO

Mi fiel cobardía - A. Guibovich - Tú dónde estás - Fetiche - Volver, volver - R. Yanés - Paisaje - F. Simone - Leña verde - J.M. Napoleón - En las buenas y en las malas - S. Rivas - Amame de veras - Tormenta - Un capricho y un deseo - Los Mieleros - Sólo un sábado más - Leonardo Jury - Algo contigo - Chico Novarro - Amor no te guardo rencor - S. Rivas - Celos - J.M. Napoleón

CHAMAME

Añoranzas - Hnos. Barrios - A mi pueblo volveré - Hnitas Vera - Ah mi Corrientes porá - R. Barboza - Granja San Antonio - P. Aranda - Paraje Las Flores - Hnos. Cardozo - Soy entremano - Hnos. Cuesta - Distrito Alto Verde - El Tape López - A Villa Guillemina -

Tarragó Ros - Kilómetro 11 - Tarragó Ros - Bailanta de acordeón - Hnos. Sena - Puerto Tirol - Hnos. Barrios - Villanueva - Raúl Barboza

ACORDEON Y ALEGRÍA

Selección de polcas - L. Ruppel - Me enamoré una vez - M. Sosa - La chica del 17 - C. Brunelli - Felicia - L. Ruppel - Valencia - M. Sosa - Se va el caimán - C. Brunelli - Sangre ecuatoriana - C. Brunelli - La raspa - M. Sosa - Milonga del 900 - C. Lorenzo - Mate amargo - L. Ruppel - El niño de las monjas - C. Brunelli - El viejito del acordeón - C. Lorenzo

CUMBIAS

La vaca blanca - Los Bere Beres - Lamento playero - Los Palmeras - Amor amazónico - Los Guacharacos - Te prometí y he mentido - Los Triguales - Un sombrero de paja - Chico Novarro - Morena de mis amores - Los 5 del Ritmo - La polita y el patito - R. Maravilla - Mama Pepa - Los Palmeras - La cumbia del campo - Bere Beres - Los sueños donde van - Los Triguales - Mi puchunguita bonita - Los Guacharacos - Cumbia de amor y de sal - Chico Novarro - Los domingos - Los 5 del Ritmo - Y enero de nuevo - R. Maravilla

Y ADEMÁS...

sin costo adicional

1 CASSETTE para divertirse a lo grande

"LA PELUQUERIA de DON MATEO'S"

con la desopilante gracia y la ilimitada alegría de

JORGE PORCEL y ROLO PUENTE

y para volver a escuchar las inolvidables canciones del famoso

"CLUB DEL CLAN"

en un itinerario musical en el que se destacan, desde la simpatía de Violeta Rivas y la eterna juventud de Chico Novarro, una serie de intérpretes que con sus grandes éxitos marcaron una época de música y canciones para la nueva gente.

**NO ENVIE DINERO. PAGUE AL RECIBIR SU
COLECCION COMPLETA**

ADQUIERA SU COLECCION:

- POR CARTA remitiendo el CUPON SOLICITUD que se acompaña al pie
- TELEFONICAMENTE al 88-0168 o al 86-0736
- PERSONALMENTE en Fco. ACUÑA de Figueroa 1753 - Lunes a Viernes 9 a 17 hs.

Al recibir la colección a vuelta de correo, abonará al cartero la suma de \$a 219

UNIVERSAL CENTER Casilla 1198 - Correo Central - 1000 - BUENOS AIRES

SOLICITUD

Sres. Universal Center, Casilla 1198 - 1000 C.C. - Buenos Aires

SOLICITO ME ENVIEN LA COLECCION "FELICIDADES"

Al recibirla pagaré al correo la suma de \$a 219

Deseo recibir la colección en Cassettes

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL _____

PROV. - EDO. _____ PAIS _____

FIRMA _____ VALIDEZ 30 DIAS

ADQUIERALA POR TELEFONO: 86-0736 o al 88-0168. PERSONALMENTE en Fco. Acuña de Figueroa 1753 de lunes a viernes de 9 a 17 hs.

TONY 20-9-83